

Ковязина Юлия Вячеславовна

магистрант

*Научный руководитель***Чмых Инна Евгеньевна**

канд. пед. наук, доцент

БУ ВО «Сургутский государственный университет»

г. Сургут, ХМАО-Югра

ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ АУДИРОВАНИЮ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ОГЭ

***Аннотация:** в статье рассматривается проблема обучения аудированию при подготовке к ОГЭ, формирование иноязычной коммуникативной и социофонетической компетенций в контексте современной образовательной системы. В рамках подготовки к основному государственному экзамену (ОГЭ) аудирование занимает одну из ключевых позиций, так как успешная сдача экзамена требует от учащихся не только навыков чтения и письма, но и умения воспринимать информацию на слух.*

***Ключевые слова:** аудирование, образовательная система, основной государственный экзамен (ОГЭ), навыки.*

Обучение аудированию в рамках подготовки к ОГЭ представляет собой ключевой аспект формирования навыков восприятия иностранного языка на слух. Этот процесс включает в себя не только умение понимать услышанное, но и развивает критическое мышление учащихся. Важно, чтобы обучение проходило систематически, охватывая различные типы текстов: диалоги, монологи, интервью и т. д. Это позволит школьникам адаптироваться к разным стилям речи и уровням сложности.

Вопросами обучения аудированию занимались такие видные ученые как И.А. Басова, Ю.Е. Ваулина, М. В. Вербицкая, Н.Д. Гальскова, И.А. Зимняя, К.С. Махмурян, Е.И. Пассов и др. Как отмечает Е.И. Пассов, «аудирование

можно рассматривать и как деятельность, и как умение» [8, с. 183]. Н.Д. Гальскова определяет аудирование как «сложное речевое умение понимать речь на слух при одноразовом её восприятии» [6, с. 194]. И.А. Зимняя отмечает, что «аудирование – это самый сложный навык, которому необходимо уделять должное внимание при обучении иностранному языку» [8, с. 16].

Фонематический слух определяется как «тонкий систематизированный слух, обладающий способностью осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова», а фонематическое восприятие как «специальные умственные действия по дифференциации фонем и установлению звуковой структуры слова» [2, с. 661].

Поиски методики совершенствования речевого слуха обучаемых заставляют нас обратиться к некоторым физиологическим данным, касающимся особенностей его функционирования, а также выявить составляющие речевого слуха и познакомиться с его механизмами.

«Фонематический слух – это способность слушающего различать фонемы, или смысловозначительные звуки, данного языка, на которых основан звуковой анализ отдельных элементов речи (звуков, слогов, слов), т.е. способность к анализу и синтезу речевых звуков» [10, с. 54–57].

Одной из особенностей является использование аутентичных материалов, таких как подкасты, видео и аудиокниги, что способствует увеличению интереса к языку. Особую значимость сегодня приобретает использование онлайн-ресурсов для развития навыков фонематического слуха. Важно использовать материалы, которые соответствуют возрастным и интересным предпочтениям учащихся, чтобы увеличить их мотивацию. Особенно эффективен метод «активного слушания», который включает выполнение заданий во время прослушивания, что помогает закрепить понимание и развивает внимание. Развитый фонематический слух способствует быстрому и правильному освоению устной и письменной речи, что особо важно при подготовке к ОГЭ.

Помимо этого, необходимо формировать навыки предугадывания содержания на основе заглавий и ключевых слов. Этот подход развивает стратегическое мышление и помогает детям лучше справляться с заданиями на экзамене. Регулярная практика и обратная связь играют важную роль в процессе, поскольку они позволяют учащимся отслеживать свой прогресс и корректировать возникающие ошибки.

Важным аспектом обучения аудированию является создание разнообразной практики, включающей как индивидуальные, так и групповые занятия. Групповая работа способствует обмену мнениями и обсуждению услышанного, что помогает развивать не только слуховые, но и разговорные навыки. Совместные занятия могут включать ролевые игры, где учащиеся имитируют реальные ситуации, что позволяет применять язык на практике.

Ключевую роль в успешной подготовке к ОГЭ играет использование современных интернет-технологий. Использование интерактивных технологий сегодня является особенно актуальным, оказывает заметное влияние на содержание, формы и методы обучения. Учителя должны создать условия практического овладения языком для каждого учащегося, выбрать такие методы и средства обучения, которые позволили бы каждому ученику проявить свою активность, своё творчество. Онлайн-ресурсы и приложения для изучения языка могут предоставить доступ к большому количеству аудиоматериалов и интерактивных заданий. Такие платформы позволяют учащимся тренироваться в любое время и в любом месте, что делает обучение более гибким и доступным.

Кроме того, важно отслеживать прогресс учеников с помощью регулярных тестирований и упражнений. Это не только сохраняет мотивацию, но и помогает выявить сильные стороны и слабые места, требующие дополнительного внимания. Учителям стоит использовать результаты тестов для адаптации учебного процесса и анализа эффективности выбранных методик.

Таким образом, системный и разнообразный подход к обучению аудированию в контексте подготовки к ОГЭ позволяет не только успешно справляться с экзаменом, но и формирует устойчивую основу для дальнейшего изучения иностранного языка.

Важно также учитывать индивидуальные особенности каждого ученика. У некоторых учащихся могут быть разные стили восприятия информации: визуальный, аудиальный или кинестетический. Это означает, что учителям следует адаптировать свои методики, предлагая разнообразные задания, которые соответствуют этим стилям. Например, использование видеоматериалов или графических иллюстраций может помочь тем, кто лучше усваивает информацию через зрительное восприятие.

В межкультурном общении большую роль играют такие индивидуальные характеристики говорящего, как возрастные, гендерные, социально- и культурно-обусловленные особенности, и по этой причине «в условиях диалога культур надо научиться понимать различные диалекты иностранного языка» [9].

Нельзя забывать и о включении аутентичных материалов в процесс обучения. Прослушивание подкастов, радиопередач или фильмов на языке изучения помогает создать более реалистичную языковую среду. Учащиеся могут знакомиться с акцентами и интонациями носителей языка, что способствует лучшему пониманию на слух и повышает мотивацию к изучению.

Наконец, социальный аспект обучения играет не меньшую роль в формировании социофонетической компетенций. Групповые обсуждения и взаимодействия помогают создать комфортную атмосферу, где ученики могут смело высказывать свои мысли и задавать вопросы. Такой подход способствует не только улучшению навыков аудирования, но и формированию уверенности в своих силах, что крайне важно для успешной сдачи экзаменов.

Кроме того, важным аспектом является создание условий для самостоятельного обучения. Учителя могут поощрять учащихся использовать дополнительные ресурсы, такие как онлайн-курсы, мобильные приложения и языковые клубы. Это не только поможет углубить знания, но и развить навыки саморегуляции и ответственности за свое обучение.

Следует также обратить внимание на обратную связь. Регулярная и конструктивная обратная связь помогает учащимся осознать свои успехи и области,

требующие улучшения. Это может включать как устные, так и письменные комментарии, оценку работы с акцентом на сильные и слабые стороны.

Важно помнить, что мотивация играет ключевую роль в обучении. Учителям стоит находить способы поддерживать интерес учащихся, используя игры, конкурсы и творческие задания, которые делают процесс обучения более увлекательным и продуктивным.

Таким образом, создание разнообразной и инклюзивной обучающей среды, учитывающей индивидуальные особенности, предпочтения и социальные аспекты взаимодействия, способствует более эффективному усвоению материала и формированию уверенности у учеников.

Список литературы

1. Алламурагов Г.А. Современные педагогические технологии в обучении английскому языку / Г.А. Алламурагов, Г.А. Жумаева // Вестник науки. – 2020. – №6 (27). – С. 7–11. EDN ULMDXE

2. Волкова Л.С. Логопедия: учебник для студ. дефектол. фак. пед. высш. учеб. заведений / Л.С. Волкова. – М.: ВЛАДОС, 2007. – 703 с.

3. Вербицкая М.В. Методические материалы для предметных комиссий субъектов Российской Федерации по проверке выполнения заданий с развёрнутым ответом экзаменационных работ ОГЭ 2024 года: Английский язык (письменная часть) / М.В. Вербицкая, И.А. Басова, К.С. Махмураев. – М.: ФИПИ, 2024. – 117 с.

4. Владимирова Е.Н. Содержательно-структурный компонент методики обучения иноязычному аудированию в общеобразовательной школе / Е.Н. Владимирова // Проблемы современного педагогического образования. – 2023. – №79–3. – С. 70–73. EDN XKFAGN

5. Выготский Л.С. Собрание сочинений / Л.С. Выготский; под ред. М.Г. Ярошевского. – в 6-ти т. Т. 6. Научное наследство. – М.: Педагогика, 1984. – 400 с.

6. Гальскова Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам: пособие для учителя / Н.Д. Гальскова. – М.: АРКТИ, 2003. – 192 с. – EDN LYNBWX

7. Зимняя И.А. Психология обучения иностранным языкам в школе / И.А. Зимняя. – М.: Просвещение, 1991. – 222 с.
8. Пассов Е.И. Основы коммуникативной методики обучения иноязычному общению / Е.И. Пассов. – М.: Русский язык, 1989. – 277 с. – EDN SHDEWV
9. Попова Н.В. Компетентностный подход к обучению иноязычному общению старшеклассников / Н.В. Попова, А.Е. Моторина, О.А. Протасова // Наука и Образование. – 2021. – Т. 4. №3. – С. 81–85.
10. Фролова И.А. Речевой слух – основа правильного произношения / И.А. Фролова // Актуальные проблемы обучения русскому языку как иностранному и дисциплинам специализации: сб. науч. трудов. – Н. Новгород, 1999.