

*Пчелинцева Ирина Александровна*

магистрант

ФГБОУ ВО «Московский государственный  
психолого-педагогический университет»

г. Москва

**РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ КОММУНИКАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ  
С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ СРЕДСТВАМИ  
ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ИГРЫ**

*Аннотация: статья посвящена проблеме формирования коммуникативных навыков у дошкольников с задержкой психического развития. Актуальность темы подтверждается тем, что такие дети чаще сталкиваются с различными трудностями в общении, что оказывает существенное влияние на их социальное взаимодействие и формирование личности. Развитие коммуникативных навыков является одной из приоритетных задач дошкольной педагогики. Важная роль отводится игре как средству воспитания, обучения и психического развития. Одним из эффективных методов работы с детьми с задержкой психического развития выступает использование театрализованных игр, которые могут стать мощным инструментом для формирования и развития коммуникативных навыков.*

**Ключевые слова:** задержка психического развития, коммуникативные навыки, театрализованная игра.

Формирование личности дошкольника происходит в результате общения, которое также является ключевым фактором и в становлении его психики. За время дошкольного детства, возникают значительные перемены в коммуникативном развитии: круг общения детей заметно расширяется, речь становится одним из основных средств общения.

В своих работах М.И. Лисина применяя концепцию А.Н. Леонтьева к анализу общения как к особому виду деятельности, обозначала термином «коммуникативная деятельность», что являлось синонимичными понятиями –

«общение» и «коммуникативная деятельность». Учеными было уточнено значение термина «общение – это взаимодействие двух (или более) людей, направленное на согласование и объединение их усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата» [6, с. 9].

Желание ребенка вступить во взаимодействие, уметь слышать собеседника, сопереживать ему, учитывать мнение, интересы и замыслы сверстников – это есть успешная коммуникативная деятельность.

О.А. Санькова полагает, «основой успешной адаптации человека в каждой общественной среде является высокий уровень развития коммуникативных навыков. Поэтому их формирование должно осуществляться с самого раннего возраста» [8, с. 21].

Проблема формирования коммуникативных умений и навыков у дошкольников освещена в работах Л.И. Божович, Ю.В. Касаткиной, Н.В. Клюевой, М.И. Лисиной, Т.А. Марковой, Т.А. Репиной, Р.Б. Стеркиной, Е.О. Смирновой и др.

«В старшем дошкольном возрасте происходит расширение возможностей общения детей и углубляется его содержание за счет сформированного уровня развития речи. На протяжении всего дошкольного возраста у ребенка происходит практическое овладение речью. Многочисленные исследования подтверждают, что речь как средство коммуникации в дошкольном детстве сначала возможна только в наглядной ситуации (ситуативная речь). Позже возникает способность связной, контекстной речи, которая полноценно описывает ситуацию или же какое-либо событие. На протяжении дошкольного возраста приобретается способность понятно, адекватно выражать свои мысли и эмоции. Происходит их расширение: от стремления выразить свои субъективные впечатления (удовольствие, неудовольствие или удивление) до различных форм выражения заинтересованности в общении, согласия с партнером, организации взаимодействия, формулирования правил игры либо противостояния, самозащиты, отказа от контакта» [1, с. 21].

В дошкольном возрасте активно расширяется словарный запас речи, что является одной из важнейших психических функций. Речь отражает протекание

---

мыслительных операций, эмоциональных состояний и также, играет огромную роль в регуляции поведения и деятельности ребенка.

При отсутствии необходимых коммуникативных навыков у ребенка возникают проблемы в общении как со сверстниками, так и со взрослыми: возрастает тревожность, появляется замкнутость, нерешительность и стеснительность в взаимодействии с окружающими, трудности в выражении своей точки зрения. Возможны негативные установки к общению. Дошкольник может не приниматься сверстниками, если он мало общается с ними, проявляет пассивность не умеет инициировать совместную деятельность и общение. Поэтому, именно развитие коммуникации является ключевым аспектом социально-личностного развития ребенка в старшем дошкольном возрасте.

Игра, как ведущий вид деятельности, оказывает значительное влияние на формирование личности ребенка в дошкольном возрасте. Через нее дети узнают нормы поведения и особенности взаимоотношений взрослых людей, которые служат для них образцом, а также приобретают основные навыки общения, необходимые для установления контакта со сверстниками и взрослыми [6].

У дошкольников с задержкой психического развития игра, как совместная деятельность, не сформирована: дети мало общаются друг с другом в игре, игровые связи слабые и неустойчивые, часто возникают ссоры, коллективная игра не складывается. Отмечено, что у детей данной нозологической группы уровень развития игровой деятельности значительно ниже, чем у нормативно развивающихся сверстников, и требует своевременной коррекции. Также имеется существенное недоразвитие эмоционально-волевой сферы, что влечет за собой низкий уровень сформированности коммуникативных навыков» [9, с. 9].

Формирование коммуникативных навыков, умение ясно и точно выражать свои мысли и чувства, умение слушать и понимать других, способность разрешать конфликтные ситуации – все это дети могут развить в процессе игровой деятельности.

Л.С. Выготский отмечает «значимую роль игры в процессе воспитания, обучения и психического развития ребенка. Кроме того, игра может выполнять и

коррекционную функцию, помогая робким, неуверенным в себе детям преодолевать свои комплексы и нерешительность. Деятельность ребенка в игре представляет собой активный процесс, в ходе которого он воспроизводит окружающую действительность. В игре удовлетворяется потребность детей в познании окружающего мира, а также она способствует развитию интеллекта, волевых и физических качеств дошкольников, что в свою очередь формирует их личность в целом» [3, с. 200].

Анализ научной литературы показал о существовании множеств классификаций игр.

Классификация игр А.В. Запорожец и А.П. Усова пользуется значительной популярностью у педагогов и психологов:

- «Игры творческие и их разновидности: игры – драматизации и строительные игры;
- подвижные игры;
- дидактические игры» [4, с. 33].

Изучение научной литературы показывает, что «понятие «игра» охватывает широкий спектр детской активности, различающейся по характеру действий и направленности. Среди таких игр выделяются дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, строительно-конструктивные, музыкальные, театрализованные и другие виды. В связи с этим, театрализованной игре, как одному из видов игровой деятельности, отводится значительная роль в развитии личности ребенка» [2, с. 10].

По мнению таких ученых как Л.П. Бочкарева, В.Н. Всеволодский-Гернгросс, Л.С. Выготский: «Связь театральной и детской игры прослеживается во многих исследованиях, где игра ребенка рассматривается как «мимическое искусство актера», «драматический или театральный инстинкт», «генетическая основа механизма актерского творчества», «форма примитивного драматического искусства» [2, с. 11].

Хотя театрализованные игры и имеют общие черты со сценическими постановками, между ними есть принципиальные различия. Игра не предполагает обязательного наличия публики, участия профессиональных актеров или высокого

---

уровня театрального мастерства. В игровой деятельности зачастую достаточно внешнего подражания, в то время как театральное представление требуют от исполнителей глубокого профессионального перевоплощения, полного вхождения в роль. Важно отметить, что отсутствие строгих требований к исполнению делает игру более доступной и спонтанной формой самовыражения.

Театрализованная игра – это невероятно эмоционально богатый вид деятельности, способный привлечь каждого ребенка. Такие игры приносят детям огромную радость и чувство удивления, т. к. в их основе лежит творческий потенциал ребенка, который реализуется естественно и непринужденно. Поэтому дети легко принимают руководство взрослого в игре, даже не замечая его направляющего влияния.

Поскольку театрализованная игра – многофункциональное занятие, поэтому оно позволяет задействовать все стороны личности ребенка и вносит весомый вклад в развитие психических процессов. Так, у детей формируется целостное и мгновенное восприятие, развитое образное и логическое мышление, богатое воображение и т. д. Благодаря этому дошкольники с легкостью верят в происходящие на сцене превращения и с удовольствием включаются в выдуманный мир игры.

Театрализованная игра играет важную роль в развитии детей дошкольного возраста, поскольку она способствует приобретению опыта в области коммуникации. Исполнение роли помогает ребёнку контролировать своё поведение и раскрывает его коммуникативные способности. Эта форма игры создаёт условия для формирования коммуникативных навыков. Выражение характера персонажа требует развития выразительной речи, накопления двигательного опыта и умения взаимодействовать с партнёрами. Благодаря театрализованной деятельности ребёнок учится выражать свои чувства и эмоции не только в повседневных ситуациях, но и публично.

### ***Список литературы***

1. Бабаева Т.И. Игра и дошкольник / Т.И. Бабаева, З.А. Михайлова // Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности: сборник. – СПб.: Детство-Пресс, 2012. – 224 с.
2. Баряева Л., Вечканова И., Загребаева Е., Зарин А., Театрализованные игры-занятия с детьми с проблемами в интеллектуальном развитии: учебно-методическое пособие. – СПб.: Союз, 2001. – 310 с.
3. Выготский Л.С. Психология развития ребенка / Л.С. Выготский. – М.: Смысл: Эксмо, 2005. – 512 с. – EDN QXNSSV
4. Запорожец А.В. Психология и педагогика игры дошкольника / А.В. Запорожец, А.П. Усова. – М.: Просвещение, 1966. – 351 с.
5. Лисина М.И. Общение и речь: развитие речи у детей в общении со взрослыми / М.И. Лисина. – М.: Педагогика, 1985. – 208 с.
6. Лисина М.И. Проблемы онтогенеза общения / М.И. Лисина; Науч.-исслед. Ин-т общей и педагогической психологии Акад.пед.наук СССР. – М.: Педагогика, 1986. – 144 с.
7. Лисина М.И. Общение, личность и психика ребенка / М.И. Лисина. – М., 2011. – 336 с.
8. Санькова О.А. К вопросу формирования коммуникативных умений / О.А. Санькова // Среднее профессиональное образование. – 2011. – №10. – С. 21–22.
9. Слепович Е.С. Игровая деятельность дошкольников с задержкой психического развития / Е.С. Слепович. – М.: Педагогика, 1990. – 96 с.
10. Шипицына Л.М. Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками (для детей от 3 до 6 лет.) / О.В. Заширина, А.П. Воронова, Т.А. Нилова. – СПб.: Детство-Пресс, 2008. – 384 с.
11. Эльконин Д.Б. Игра, ее место и роль в жизни и развитии детей / Д.Б. Эльконин // Дошкольное воспитание. – 1976. – 227 с.