

**Тарлыкова Вера Михайловна**

воспитатель

**Фомина Евгения Владимировна**

воспитатель

МБДОУ «Д/С КВ №44 «Поляночка»

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННОЙ ТЕХНОЛОГИИ СКАЗКОТЕРАПИЯ В КОРРЕКЦИОННО- ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ПРОЦЕССЕ**

*Аннотация: в статье раскрывается значимость сказкотерапии в дошкольных образовательных учреждениях, которая способствует развитию нравственных качеств дошкольника. Акцентируется внимание на партнерство педагога и ребенка.*

*Ключевые слова: сказкотерапия, проблемная ситуация, дошкольный возраст.*

Сказка – это то золото,  
что блестит огоньком в детских глазках.

Г.Х. Андерсен

Не секрет, что у педагогов и родителей возникают проблемные ситуации в воспитании детей в дошкольном возрасте. Они часто отмечают трудности в общении между детьми, выраженную нестабильность в поведении детей. Чтобы избежать эти проблемные ситуации, педагоги в дошкольных учреждениях создают условия для общения с детьми через игру, прогулки, развлечения, организованной образовательной деятельности. Для этого в своей педагогической деятельности они используют разные формы и приемы.

Сказкотерапия является одним из эффективных методов в работе с детьми, которые испытывают эмоциональные затруднения. Этот метод инновационной

технологии позволяет решить ряд проблем, возникающих у детей. Метод сказкотерапии помогает в работе с вспыльчивыми, застенчивыми, неуверенными детьми. Сказкотерапия помогает дошкольнику анализировать свое поведение, осознать свои проблемы и увидеть пути их решения. Педагог всегда является партнером в решении проблемных ситуаций.

И все же, почему сказка так эффективна при развитии нравственных качеств дошкольника? Мы считаем, во-первых, у ребенка развит процесс эмоционального объединения себя с персонажем сказки и присвоения его норм поведения и ценностей как своих. Поэтому, воспринимая сказку, ребенок сравнивает себя с героем сказки. Это позволяет ему понять и почувствовать, что не только у него есть проблемы; во-вторых, посредством сказочных персонажей дошкольнику предлагаются пути решения возникших проблем и выход из различных ситуаций. В то же время, педагог, при сложности или сомнении принятия решений, должен быть рядом.

Ребенок почерпнет из сказки больше, если будет не просто слушателем, а непосредственным участником сказочного сюжета. Для этого мы в своей работе организованную образовательную деятельность строим по сказочному сюжету. Например, сказка Валентина Катаева «Цветик-семицветик», русские народные сказки «Гуси-лебеди», «Морозко», «Репка», «Теремок». На таких видах деятельности ребенок сам проходит по дорогам сказки, встречается с сказочными персонажами и героями, переживает волшебные превращения. Удивительно, но ребенок, «попадая» в сказку, легко принимает «сказочные зоны», т.е. соблюдает правила и нормы поведения, которые не всегда прививаются простыми объяснениями. Путешествуя по сказочным дорогам, ребенок не только встречается с сказочными персонажами, но, чтобы помочь им, выполняет какие-то задания. Задания выполняет не один, а с другими ребятами. Тут проявляется и ответственность, и переживание, и взаимопомощь. Ребенок чувствует поддержку других участников и благодарность от сказочных героев, он оценивает себя, свои поступки. На прогулке по «просьбе» муравьишки из сказки Виталия Бианки «Как муравьишко домой спешил» наблюдаем за муравьями, за божьей коровкой. В

---

совместной деятельности дети любят рисовать персонажей сказок. Для этого мы включаем мелодию «В гостях у сказки», придаем сказочность. При чтении сказки детям мы, педагоги, «включаем» актерское мастерство, «вживаемся» в героев, чтобы передать их интонацию.

Признак настоящей сказки – это хороший конец. Оказывается, что все испытания и трудности, которые выпали на долю героев сказки, нужны были для того, чтобы герои стали более мудрыми, смелыми, добрыми, отзывчивыми.

При использовании сказкотерапии нам, педагогам, надо помнить, что после чтения сказки, следует ее обыграть; содержание сказки должно соответствовать возрасту; анализ сказки должен проходить в дружеской обстановке.

### ***Список литературы***

1. Короткова Л.Д. Сказкотерапия для дошкольников и младшего школьного возраста: методические рекомендации для педагогической и психологической работы / Л.Д. Короткова. – М.: РОН, 2013. – 350 с.
2. Карпов А. Мудрые зайцы, или как разговаривать с детьми и сочинять для них сказки / А. Карпов. – СПб., 2008.