

**Каюмов Амир Ленарович**

студент

УПО «Колледж Казанского инновационного университета»

г. Казань, Республика Татарстан

## **КОЛЛЕКТИВНАЯ ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ДРУЖЕЛЮБНЫХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

***Аннотация:** в современном образовании наряду с академическими знаниями большое внимание уделяется социально-эмоциональному развитию детей. Особенно важно формировать у младших школьников навыки сотрудничества, эмпатии и дружелюбного общения, поскольку это помогает им адаптироваться в коллективе и успешно взаимодействовать с окружающими. Одним из эффективных способов развития этих качеств является коллективная творческая деятельность – совместные проекты, театральные постановки, художественные работы и другие формы групповой работы. В статье рассматривается, как творческая работа в команде способствует развитию коммуникативных навыков, взаимопомощи, доверия и уважения к мнению других. Доказано, что такая деятельность не только улучшает психологический климат в классе, но и повышает учебную мотивацию, снижает уровень конфликтов и помогает детям чувствовать себя увереннее. Автор делает вывод, что внедрение коллективных творческих методов в обучение – важный шаг к созданию комфортной и развивающей образовательной среды.*

***Ключевые слова:** коллективная творческая деятельность, младшие школьники, дружелюбные взаимоотношения, социально-эмоциональное развитие, коммуникативные навыки, психологический климат в классе, групповая сплоченность, педагогические технологии.*

Современное образование акцентирует внимание на значении не только академических знаний, но и социально-эмоционального развития детей. В условиях

быстро изменяющегося мира и увеличивающейся социальной нагрузки, особенно важно формировать у младших школьников навыки сотрудничества, эмпатии и умения выстраивать здоровые межличностные отношения. В этом контексте особую роль играет дружелюбие и способность к сотрудничеству, которые формируются в процессе коллективной творческой деятельности.

Как подчеркивает Г.Р. Ситдикова, Т.А. Аульбаев, игры на уроках помогают создать непринуждённую атмосферу и вовлечь учеников. А игровые методы на прямую пересекаются с коллективным творчеством на таких уроках дети учатся взаимодействовать, проявлять себя без страха ошибки. Данные подходы не просто развлекают, а помогают закрепить социальные навыки (дружелюбие, сотрудничество) на практике [1].

Коллективная творческая деятельность представляет собой эффективный инструмент, позволяющий не только развивать творческие способности детей, но и способствует созданию благоприятной школьной среды, где каждый ребенок чувствует себя уютно и уверенно. Участие в совместных проектах и творческих заданиях формирует у детей чувство сообщества, принадлежности и взаимопомощи. Это, в свою очередь, создает основу для дружелюбных взаимоотношений, что является важным аспектом социальной адаптации в группе.

В своей работе О.Д. Агапов, А.В. Скоробогатов, Е.Л. Яковлева [и др.] подтверждают, что любые осмысленные коллективные практики (религиозные, творческие, спортивные) влияют на нравственное развитие [2].

Коллективная творческая деятельность подразумевает совместное выполнение заданий, требующих креативного подхода, где каждый участник вносит свой вклад. Это может быть коллекция рисунков, театральная постановка или совместный проект, который помогает детям реализовать свои идеи и видение в группе. Главной задачей таких мероприятий является развитие у детей навыков взаимодействия, умения слушать и уважать мнение другого.

Современные авторы выделили, что, когда школа создает инклюзивную атмосферу (через совместные проекты, групповые активности), это помогает: снижать барьеры в общении, формировать чувство принадлежности, развивать взаимопонимание между детьми из разных культур [3].

Формирование доброжелательных отношений среди младших школьников является важной педагогической задачей, поскольку открытость и коммуникативная готовность выступают ключевыми условиями гармоничного взаимодействия в детском коллективе. Эти качества способствуют созданию психологически комфортной и безопасной образовательной среды, что, в свою очередь, положительно влияет на эмоциональное состояние и учебную успеваемость детей. Учащиеся, обладающие развитыми навыками дружеского общения, демонстрируют более высокий уровень кооперации, эффективно разрешают конфликты и проявляют большую вовлеченность в совместную деятельность. Кроме того, дружелюбие способствует укреплению групповой сплоченности, что играет значительную роль в социальной адаптации и эмоциональном благополучии ребенка. В работе Н.В. Ваннына, А.И. Скоробогатова, Ф.А. Саглам рассматривают, интересный пример того, как спортивные мероприятия (на примере «Урока Универсиады») могут служить эффективным инструментом популяризации здорового образа жизни среди обучающихся. Хотя работа напрямую не посвящена коллективной творческой деятельности, она демонстрирует важный принцип: правильно организованные групповые активности (в данном случае спортивно-образовательные) действительно способствуют формированию позитивных ценностей и улучшению социального климата в детских и молодежных коллективах [4].

Коллективная творческая деятельность выступает одним из наиболее эффективных инструментов формирования дружеских отношений в младшем школьном возрасте. В процессе совместной работы у детей развиваются следующие социально значимые качества.

1. *Коммуникативные навыки* – учащиеся учатся четко формулировать свои мысли, активно слушать собеседников и находить компромиссные решения, что

способствует взаимопониманию и снижению уровня конфликтности. М.Б. Зотова, Ф.А. Саглам подчеркивают, важность развития коммуникативных умения в рамках участия в конкурсах профессионального мастерства, что является одной из частей образовательной деятельности обучающихся [5].

2. *Командное взаимодействие* – выполнение коллективных заданий формирует у детей чувство ответственности за общий результат, а также способствует развитию взаимопомощи и поддержки. В том числе Ф.А. Саглам, описывает важность игровой-творческой технологии на уроках английского языка, что так же является фактором командного взаимодействия как внутри класса, так и за его пределами [6].

3. *Доверие и эмпатия* – совместное творчество помогает преодолеть психологические барьеры, способствует раскрепощению и установлению прочных межличностных связей.

Толерантность и уважение к мнению других – работа в группе учит детей учитывать разнообразие взглядов, что является важным условием для формирования дружелюбной атмосферы.

Таким образом, систематическое включение коллективных творческих заданий в образовательный процесс способствует не только развитию социальных навыков, но и создает благоприятные условия для личностного роста младших школьников. Педагоги, применяющие подобные методы, способствуют становлению гармоничной и психологически безопасной среды, что в долгосрочной перспективе положительно сказывается на эмоциональном и социальном развитии учащихся. Внедрение технологий группового творчества представляется перспективным направлением современной педагогики, ориентированной на воспитание коммуникативно компетентных и социально адаптированных детей.

### *Список литературы*

1. Ситдикова Г.Р. Игры и их применение на занятиях иностранного языка / Г.Р. Ситдикова, Т.А. Аульбаев // Социально-педагогические вопросы образования и воспитания: материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (Чебоксары, 16 февраля 2024 г.). – Чебоксары: Среда, 2024. – С. 157–158. – EDN LSFYBD.
2. Агапов О.Д. Нравственный потенциал религиозного воспитания: монография / О.Д. Агапов, А.В. Скоробогатов, Е.Л. Яковлева [и др.]; Институт экономики, управления и права. – Казань: Познание, 2012. – 148 с. – ISBN 978–5-8399–0398–2. – EDN VMZJMZ.
3. Ванюхина Н.В. «Урок универсиады» как форма популяризации идей здорового образа жизни и формирования имиджа спортивного мероприятия / Н.В. Ванюхина, А.И. Скоробогатова, Ф.А. Саглам // Вектор науки Тольяттинского государственного университета. – 2014. – №1 (27). – С. 201–205. – EDN SNEWJD.
4. Khayrutdinov R.R. The role of the educational environment in the adaptation of children from migrant families / R.R. Khayrutdinov, A.R. Fayzullina, F.A. Saglam // Man in India. 2017. Vol. 97. No. 8. P. 161–169. – EDN XNMYNK.
5. Зотова М.Б. Развитие коммуникативных умений обучающихся в процессе подготовки к участию в конкурсах профессионального мастерства / М.Б. Зотова, Ф.А. Саглам // Новые информационные технологии в образовании: Сборник статей научно-практической конференции (Набережные Челны, 05 декабря 2018 г.). – Набережные Челны: Познание, 2018. – С. 33–37. – EDN YVGFRJ.
6. Саглам Ф.А. Игровые технологии на уроках английского языка в инклюзивном образовательном пространстве / Ф.А. Саглам // Преемственная система инклюзивного образования: современное состояние и перспективы развития: Материалы XIII Международной научно-практической конференции (Казань, 11–13 марта 2024 г.). – Казань: Познание, 2024. – С. 271–273. – EDN IJYPBA.