

**Битков Иван Сергеевич**

ассистент

**Захарова Ксения Евгеньевна**

студентка

**Еремеева Елизавета Сергеевна**

студентка

ФГБОУ ВО «Кубанский государственный аграрный

университет им. И.Т. Трубилина»

г. Краснодар, Краснодарский край

## **СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ФАКТОРЫ РАЗВИТИЯ ЦИВИЛИЗАЦИИ**

*Аннотация: статья исследует влияние культурных и социальных аспектов на эволюцию человеческих обществ. Рассматриваются ключевые элементы, такие как религия, традиции, ценности, образ жизни, язык и искусство, которые формируют идентичность сообществ и влияют на их взаимодействие с окружающим миром. Поднимается вопрос о том, как социокультурные изменения, вызванные технологическим прогрессом и глобализацией, сказываются на устойчивости культур и цивилизационной динамике. Статья акцентирует внимание на важности понимания этих факторов для прогнозирования будущего развития цивилизаций и преодоления текущих глобальных вызовов.*

*Ключевые слова:* цивилизация, социокультурные факторы, ценности, культура, идентичность.

Понятие цивилизация происходит (от лат. *Civilis*, что означает гражданский, государственный). Науке известны различные формы данного понятия.

В данной статье цивилизация определяется, как община, сплоченная основополагающими духовными принципами и ценностями, традициями, укладом образа жизни, общими этническими качествами и географическими границами. Общество, имеющее крепкие особые черты в социально-политических устоях, в экономике и культуре, материальном видении и в отношении духовно-этических аспектов.

Цивилизационный подход – это метод познания исторического генезиса и сущности человечества. В его основе значатся три центральных закона, которые помогают понять, как социокультурные факторы, так и исторический контекст развития цивилизаций [1].

1. Закон исторической преемственности утверждает, что каждая цивилизация развивается на основе предыдущих культурных, социальных и исторических традиций. Исторические события, достижения и ценности предшествующих эпох оказывают существенное влияние на формирование новых. Это также включает трансформацию и сохранение культурных артефактов, идущих из прошлого, что обеспечивает связь между поколениями и предшествующими обществами.

2. Закон комплексности основывается на том, что современные цивилизации представляют собой сложные системы, где различные элементы (экономические, политические, социальные и культурные) взаимосвязаны. Он подчеркивает возможность оказания значимого влияния изменений в одной области на другие. Например, экономическое развитие приводит к изменениям в социальной структуре и культурных нормах, что, в свою очередь, сказывается на политической стабильности.

3. Закон диалектики культур описывает, как различные культуры взаимодействуют и влияют друг на друга. В результате обмена идей, технологий и ценностей различные цивилизации могут эволюционировать, сталкиваться и интегрироваться. Этот процесс может быть как положительным, способствуя инновациям и культурному обогащению, так и отрицательным, приводя к конфликтам и ассимиляции.

Яркими представителями цивилизационного подхода были такие ученые, как Н.Я. Данилевский, О. Шпенглер, А. Тойнби, С. Хантингтон и др., критикуя линейное развитие человеческого общества [2].

Н.Я. Данилевский одним из первых в своей работе «Россия и Европа» [3] начал активно продвигать идею, на основании которой не существует истории,

2 <https://phsreda.com>

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

---

как единого всемирно-исторического процесса, а имеется лишь история различных культурно-исторических общин и цивилизаций [3] Культурно-исторические общности прогрессируют, как и живые организмы. Они ведут конкурентную борьбу, как между собой, так и с внешними факторами. На протяжении всего периода развития происходит смена доминирующих сил.

Таким образом, цивилизация представляет собой сложную систему культурных, политических и экономических институтов, которые трансформировались и менялись на протяжении тысячелетий и сформировали человеческую историю. В то же время само развитие было обосновано конкретными факторами [4]. Рассмотрим каждый из них в отдельности.

Одним из них стала религия. Еще в древнюю эпоху начало происходить формирование религиозных верований и обрядов. Со временем духовная жизнь народов претерпела изменения. Сформировались новые религии (христианство, ислам, буддизм). Религия выступила основой для формирования ценностной системы человечества, определяя их представления о добре и зле, смысле жизни, а также их поведение в социуме [5].

Религиозность вдохновляет художников, архитекторов и писателей на создание произведений, отражающих духовные идеи и верования, которые воплощаются в храмовом строительстве. Соборы, храмы и мечети служат местом поклонения и, одновременно, являются выдающимися архитектурными достижениями. Например, Нотр-Дам в Париже, Успенский собор в Москве, Голубая мечеть в Стамбуле и др., отражают религиозные представления своего времени и служили центрами духовного единения общества.

Религиозные учения во многом формируют моральные нормы, которые впоследствии становятся нормами правового регулирования поведения граждан. Например, в исламе и христианстве моральные заповеди «не убий», «не укради» и др. непосредственно влияют на правовые системы и социальные ожидания. Это создает стабильность и упорядоченность в обществе [6].

Религиозные институты традиционно играли важную роль в образовании. Средневековые университеты, возникшие в Европе, основывались на католических учениях. В то же время, религия и наука часто находились в состоянии конфликта, что, в свою очередь, способствовало научным достижениям, поскольку ученые искали объяснения, которые не противоречили бы верованиям.

Религия способствует консолидации общества, создавая чувство общности и принадлежности. Она служит основой для социальных взаимодействий и поддержки. В сложные времена религиозные сообщества предоставляют утешение и помочь своим членам, укрепляя социальные связи.

Религия часто пересекается с политической сферой, влияя на государственное управление и законотворчество. В исторической перспективе религиозные лидеры обладали значительной властью, что позволяло им формировать не только духовные, но и светские аспекты жизни общества [7; 8] Особенno ярко это выражено было в средневековый период, когда церковь оказывала существенное влияние на управление государствами.

Таким образом, религия как социокультурный фактор имеет многогранное влияние. Она формирует искусство, мораль, законы, образовательные системы, а также создает социальную сплоченность и перекресток с политической властью. Это делает религию ключевым элементом в понимании того, как развивались различные общества на протяжении истории.

Следующим фактором выступает культура – сложная система, формирующая идентичность общества и оказывающая влияние на его развитие. Она объединяет людей, обеспечивая целостность общества. Формирует общие убеждения, ценности и модель поведения. Культура способствует развитию сплоченности в определенной группе.

Как социокультурный фактор, культура не только отражает жизнь общества, но и активно создает его.

Во-первых, она является основой для формирования общественного сознания, определяя, как люди воспринимают мир, как они взаимодействуют друг с

---

другом и какие приоритеты они устанавливают. Через культуру передаются знания и навыки, что способствует упрочению экономических и социальных структур. Например, в некоторых обществах акцент на образовании и интеллектуальных достижениях ведет к технологическому прогрессу.

При этом, язык служит не только средством коммуникации, но и средством сохранения и передачи культуры. Он структурирует мышление и помогает формировать мировосприятие людей. Каждый язык несет в себе уникальные концепты и идеи, которые могут быть трудны для понимания при переводе. Языковые различия могут способствовать разнообразию культур, но также могут быть источником конфликтов и недопонимания между различными цивилизациями.

Во-вторых, культура активно влияет на общественные институты. Социальные обычаи и традиции могут способствовать объединению или дезинтеграции различных групп населения, что, в свою очередь, сказывается на стабильности или конфликтности внутри общества. Традиции создают чувство принадлежности к определенной группе, что способствует социальной сплоченности и позволяет сохранять уникальность культуры. Они влияют на поведение людей, формируют их взгляды на жизнь, отношения и общественные нормы. Это позволяет цивилизации сохранять свою идентичность в условиях глобализации [9; 10].

В то же время ценности определяют, что считается правильным или важным в обществе. Они могут варьироваться от любви к свободе и индивидуальности до приоритетов колlettivизма и социальной гармонии. Ценности определяют моральные и этические нормы, которые, в свою очередь, влияют на установление стабильного социального порядка и образовательных систем. Например, в восточных цивилизациях, где ценится уважение к старшим, по-другому воспринимаются вопросы воспитания и образования.

Кроме того, культурные достижения, такие как искусство, литература и наука, служат важным источником вдохновения и могут оказывать влияние на эмоциональное и интеллектуальное развитие человека. Они формируют эстетические и этические ценности, которые могут укреплять связи между людьми и способствовать взаимодействию на глобальном уровне.

При этом искусство является отражением культуры и показывает, как общество воспринимает мир вокруг себя. Через литературу, живопись, музыку и другие его формы можно изучать ценности, страхи и надежды людей. Искусство может консолидировать людей, служа универсальным языком, но также может быть использовано для критики общества и выражения неудовлетворенности существующим порядком.

Таким образом, культура как социокультурный фактор представляет собой многогранное явление, которое не только отражает, но и активно формирует развитие цивилизаций. Она способствует социализации, создает уникальные сообщества, формирует цивилизационную идентичность и способствует обмену идеями, инновациям, что в конечном итоге определяет пути развития общества.

Социальная структура как фактор, влияющий на развитие цивилизаций, представляет собой упорядоченную систему социальных отношений и ролей, которая формируется в обществе и определяет его организацию. Она включает в себя различные элементы, такие как классовая, гендерная, этническая и возрастная иерархии. Ее влияние проявляется в нескольких аспектах.

1. Социальная структура влияет на политическую организацию цивилизаций. При этом способы распределения власти могут варьироваться от демократических систем до авторитарных режимов. Эти различия в управление оказывают значительное влияние на развитие общественных институтов, правопорядка, экономики и социальной политики [11].

2. Различные социальные группы имеют разные уровни доступа к ресурсам и возможностям. Классовая структура может способствовать или препятствовать экономическому росту, а также справедливому распределению благ. Например, в обществе с выраженной социальной мобильностью у людей больше шансов улучшить свое положение, что в свою очередь может способствовать инновациям и развитию [12].

3. Социальная структура определяет социальные нормы и ценности, которые влияют на культурные практики. Например, роли, ожидаемые от мужчин и

женщин, могут варьироваться в зависимости от социальной структуры, что может отражаться на сфере труда, образовании и семейных отношениях. Эти нормы могут либо способствовать, либо тормозить культурное развитие (особенно ярко выражено в арабских странах, где у женщин меньше прав по отношению к мужчинам).

4. Структурные барьеры могут ограничить доступ разных групп к образованию и развитию технологий. Стремление к равному доступу в образовательной сфере может способствовать ускоренному формированию цивилизации, поскольку увеличивает общий уровень знаний и инноваций. Кроме того, уровень образования определяет способность населения к анализу и критическому мышлению. Хорошая система образования дает гражданам навыки, необходимые для участия в экономике и политической жизни, что может способствовать еще большему развитию общества.

5. Структура общества может как способствовать интеграции различных групп, так и создавать конфликты между ними. Этнические, частичные или классовые разделения могут привести к социальной напряженности и насилию, что угрожает стабильному социальному порядку и развитию цивилизации [13].

Таким образом, социальная структура является ключевым фактором, влияющим на устойчивость, динамику и общее развитие цивилизаций. Социальные структуры способствуют организации общества в единое целое, поддерживают его целостность и стабильность. Они распределяют людей в группы и определяют их отношения посредством распределения социальных ролей.

### ***Список литературы***

1. Терещенко О.В. История России: учебник / О.В. Терещенко, С.Я. Кошкова, С.В. Хоружая. – Краснодар: Кубанский государственный аграрный университет им. И.Т. Трубилина, 2024. – 192 с. – ISBN 978-5-907906-25-9. – EDN IGYXJU.

2. Философия: конспект лекций / А.М. Руденко, А.А. Резванов, С.И. Самыгин [и др.]. – Ростов н/Д.: Феникс, 2018. – 252 с. – ISBN 978-5-222-30778-6. – EDN LBMEPB.

3. Данилевский Н.Я. Россия и Европа / Н.Я. Данилевский. – М., 2002. – 573 с.
4. Драч Г.В. История мировых цивилизаций: учебное пособие / под науч. ред. д-ра филос. наук, проф. Г.В. Драча. – 8-е изд. – М.: РИОР; ИНФРА-М; Ростов н/Д.: Южный федер. ун-т, 2023. – 320 с.
5. Яшина Л.Б. Духовно национальная культура и традиции Грузии / Л.Б. Яшина, Д.Э. Папаладзе // Цивилизация Востока: сборник статей по материалам круглого стола по итогам научно-практической конференции, посвященной 2575-летию со дня рождения Конфуция (Краснодар, 5 декабря 2024 года). – Краснодар: Эпомен, 2025. – С. 252–259. – EDN PRBLIU.
6. Терещенко О.В. Девиантность и устойчивый порядок / О.В. Терещенко, М.В. Гринь // Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки. – 2022. – №11–1. – С. 100–102. – DOI 10.23672/k6007-3946-8113-y. – EDN HEEAVQ.
7. Иваненко И.Н. Политико-управленческая традиция: историософский анализ / И.Н. Иваненко, М.В. Гринь, О.В. Терещенко // Социально-гуманитарные знания. – 2023. – №5. – С. 102–107. – EDN SDWACE.
8. Шалин В.В. Динамика сферы управления в России XVIII в.: проблематика социальных противоречий / В.В. Шалин, И.Н. Иваненко, О.В. Терещенко // Теория и практика общественного развития. – 2023. – №1 (179). – С. 32–40. – DOI 10.24158/tipor.2023.1.3. – EDN IKGGUD.
9. Пархоменко И.Т. История мировой и отечественной культуры: курс лекций / И.Т. Пархоменко, А.А. Радугин. – М.: Центр, 2002. – 318 с. EDN ZJFTBS
10. Шавлохова Е.С. Культурный упадок как негативное явление истории общества / Е.С. Шавлохова, В.В. Соляник, Д.А. Шавлохов // Вестник Краснодарского государственного института культуры. – 2023. – №1 (34).
11. Яшина Л.Б. Общественно-политические процессы в России и зарубежных странах / Л.Б. Яшина, Н.Е. Носков, Л.Р. Морщинский // Актуальные вопросы экономики, права и социологии: сборник материалов Всероссийской

научно-практической конференции. – Чебоксары: Среда, 2024. – С. 374–375. – EDN HPHQWG.

12. The traditional family: the institutional invariants of development on the South of Russia / K.S. Chikaeva, N.Yu. Belikova, V.V. Kasyanov [et al.] // Contemporary Dilemmas: Education, Politics and Values. 2019. Vol. 6. No. S3. P. 49. EDN YZZOXR.

13. Терещенко О.В. Беспорядок и преступность как одно из последствий всемирного процесса глобализации / О.В. Терещенко // Национальное здоровье. – 2016. – №1–2. – С. 191–199. – EDN YHRNRV.