

Звонова Елена Владимировна

канд. пед. наук, доцент

Акинфиева Ксения Михайловна

студентка

Патрушева Анастасия Витальевна

студентка

Крутова Мария Евгеньевна

студентка

Смирнова Алина Алексеевна

студентка

Шолох Екатерина Романовна

студентка

ФГБОУ ВО «Российский государственный

социальный университет»

г. Москва

DOI 10.31483/r-138553

К ВОПРОСУ ПОДГОТОВКИ СОЦИАЛЬНОГО ПСИХОЛОГА К АНАЛИЗУ СОЦИАЛЬНОГО КОНТЕКСТА

Аннотация: в обучении социального психолога большое место занимают вопросы формирования умения анализировать социальный контекст, в котором происходит жизнь отдельного человека или социальных групп. Предлагается рассмотреть возможности музеев, предоставляющие возможности анализировать исторические артефакты как свидетельства социального уклада определенного поколения.

Ключевые слова: социальный психолог, социальный контекст, психология быденной жизни, артефакт, анализ, интервью, эмоции.

Подготовка современного социального психолога ставит большие актуальные задачи, поскольку многие из проблем, глобальных и частных случаев, с которыми придется столкнуться молодым специалистам на практике, требуют

значительного расширения теоретических знаний и практических умений, полученных вчерашними студентами в университетах и профессиональных школах. Данная проблема рождается, во-первых, из развития социума и как определенного набора условий функционирования людей, так и изменениями социальных отношений. Во-вторых, неизбежным изменением самих людей, которое происходит вне зависимости от чей-то воли. Данные процессы наиболее ярко проявляются в социальной психологии, что приводит к тому, что молодые специалисты сталкиваются с профессиональными задачами, которые не могут быть решены «по аналогии», по разработанному ранее алгоритму. Данная проблема определяет необходимость поиска и расширения набора средств и методов, которые могут быть применены в профессиональном обучении.

Одним из важных вопросов остается умение психолога изучать и анализировать социальный контекст, в котором проходит жизнь субъекта, складываются его отношения, происходит вхождение в различные группы. В обыденной жизни осуществляется процесс социализации, формируется идентичность и происходит осознание собственного «Я». Умение исследовать повседневную жизнь еще со времен становления психологии как науки, принималось за основу формирования профессионального мастерства [2].

Повышенное внимание маститых психологов прошлого к вопросам повседневной жизни объясняются тем, что данные психологии более непосредственны, слишком «приближены» к самому психологу, чем данных любых других наук. Собственный опыт, характеристики личности и другие факторы могут оказывать сильное влияние на процесс идентификации проявлений психической активности субъекта, их обработке и интерпретации. Но поучительно то, что эта самая близость наших отношений с данными препятствует научному лечению. Все трудности в отношении этого вопроса возникают из-за того, что объекты науки психологии труднее абстрагировать от субъекта опыта, труднее материализовать или установить с их собственным независимым статусом, чем объекты любой признанной науки, математической, физической или биологической [3].

В настоящее время существует и активно развивается в образовании направление, которое изучает и обучает студентов понимать человеческую субъективность, личность, развитие и социализацию, которые определяют процесс становления человека в мире. Социальная психология повседневной жизни фокусируется на отношениях между личностью и обществом в глобальном контексте [4; 6].

В процессе подготовки социальных психологов к анализу, исследованию и учету социального контекста развития личности включается два направления профессиональной практики, пропедевтический и основной, супервизия. Однако, пропедевтический период зачастую фокусируется на изучении теоретических положений и работе в учебной группе. Несомненно, работа в учебной группе в разных ракурсах от тренингов до деловых игр имеет огромное значение. Но она замыкает, ограничивает получаемый опыт будущих специалистов в социальной психологии внутри жизненного опыта и социально-психологических характеристик своих коллег, студентов-психологов, что не является адекватным широким вариантам опыта и характеристик различных социальных страт и групп, с которыми студенты предстоит работать. Практически отсутствует целенаправленная подготовка социальных психологов к взаимодействию с массовидными явлениями в обществе.

Для того, чтобы преодолеть указанное ограничение, можно включать в практические задания практическую работу в музеях, где возможно видеть вещественные свидетельства, артефакты, сопровождавших или сопровождающих до сего времени социальные процессы и практики, традиционные и ситуативные отношения, глобальные процессы и явления интерсекциональности, изменения в различных культурных и социальных контекстах и ценностях. Практические задания, выполняемые в музеях, помогают подготовить формирование умений анализа социального контекста, который может оказывать влияние на то, как люди думают и реагируют, почему они думают и действуют именно так, а также как они взаимодействуют с культурой и обществом посредством своих действий.

Всероссийский музей декоративно-прикладного и народного искусства, единственный специализированный художественный федеральный музей, который занимается собиранием, хранением, изучением и популяризацией декоративно-прикладного и народного искусства России, созданный Постановлением Правительства РСФСР от 10 февраля 1981 года, представляет оптимальные условия для изучения повседневности на артефактах, которые объединяют лучшие, высокохудожественные образцы народного и профессионального творчества, нацеленного на организацию жизнедеятельности людей. На протяжении всего своего существования музей активно взаимодействовал с современными художниками и мастерами народных художественных промыслов [7]. Музей составляет важную часть системы воспитания мегаполиса [1].

Во время посещения музея студенты должны были выполнить ряд заданий, которые включали в себя анализ экспоната музея (список рекомендованных экспонатов прилагался к заданию) с точки зрения отражения социального контекста, в котором данный предмет мог появиться, а затем провести интервью одного студента из группы, направленное выяснения на выявление эмоционального отношения к увиденному.

Такой формат заданий позволяет выявить ключевые характеристики повседневной жизни, которые способствовали появлению конкретного артефакта, продиктовали его форму, материал, а также дизайн [5]. Опросы и интервью позволяют пережить различные чувства за короткий период времени, оказывая сильное эмоциональное воздействие на зрителя, выявляя психологические аспекты повседневной жизни людей через обычные предметы быта.

Очень грустные чувства вызывает дизайн тарелки Михаила Адамовича «Кто не работает – тот не ест» (1922 г.), где рядом с профилем вождя «мирового пролетариата» и советской атрибутикой расположены купоны на питание. Высоким мастерством и великолепным символизмом добра и зла поражают фарфоровые шахматы Натальи и Елены Данько. И светлые воспоминания пробуждаются около витрин советского фарфора, напоминающих серванты в до-

мах бабушек, а анализ формы и сюжетов росписи помогают лучше понять их мечты и идеалы юности.

Доклады с презентациями и обсуждения в группе актуализируют умения анализа повседневной жизни, основанной на изучении артефактом, обмен мнения позволяет увидеть перспективы их применения.

Подобные практические задания помогают сделать шаг к глубокому пониманию социальной динамики, которая формирует поведение человека, – навык, который крайне востребован в таких областях, как социальные услуги, гражданские организации, образование, интеграция общества, социальное планирование и консультирование [6].

Список литературы

1. Социально-педагогические основы теоретических и оперантных моделей муниципальных и локальных систем воспитания в мегаполисе / Е.В. Звонова, О.Н. Зотова, В.А. Ильин [и др.]. – М.: МПГУ, 2023. – 368 с. DOI 10.31862/9785426311947. EDN DBULKS
2. Фрейд З. Психопатология обыденной жизни / З. Фрейд. – М.: АСТ, 2021. – 288 с.
3. Carr H. The Psychology of Everyday Life // Nature. 1922. №109. P. 368. <https://doi.org/10.1038/109368a0>
4. Hulme J. Psychology in Everyday Life. Using Psychology to Make a Difference. Oxford: Oxford University Press, 2025. 264 p.
5. Koslicki K. 'Introduction', Form, Matter, Substance. Oxford: Oxford University Press, 2018. 273 p.
6. Myers D.G., DeWall C.N. Psychology in Everyday Life. Duffield: Worth Publishers, 2016. 664 p.
7. Всероссийский музей декоративного искусства [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://damuseum.ru/> (дата обращения: 11.05.2025).