

Рустамова Дильбар Боходиновна

студентка

Научный руководитель

Липилина Елена Юрьевна

канд. пед. наук, доцент

ГБОУ ВО «Ставропольский государственный педагогический институт»

г. Ставрополь, Ставропольский край

ВНЕКЛАССНОЕ ЧТЕНИЕ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в статье рассматривается внеклассное чтение как эффективный инструмент формирования нравственных качеств у младших школьников. Особое внимание уделяется специфике детской литературы и методикам работы с ней, способствующим развитию нравственных ориентиров у детей.

Ключевые слова: внеклассное чтение, нравственное воспитание, младшие школьники, детская литература, методики работы с текстом.

Целью общего образования является формирование социально ответственной личности, способной к автономной оценке действительности и построению деятельности, соответствующей интересам социума. Достижение данной цели коррелирует с развитием устойчивых нравственных качеств обучающегося [1].

Поступление в школу влечет за собой значительное расширение социальных контактов и спектра личностных интересов ребенка. Образовательный процесс становится доминирующим фактором когнитивного развития. В ходе учебно-воспитательной деятельности происходит формирование нравственных взаимодействий со сверстниками и педагогами. Однако не все младшие школьники демонстрируют адекватное понимание фундаментальных этических категорий, таких как добро, зло, честность, совесть и др. В силу возрастных особенностей им свойственна субъективность самооценки. В связи с этим, актуальным

является приоритетное внимание к комплексному нравственному воспитанию на начальном этапе школьного обучения, поскольку формирование этических принципов наиболее эффективно в раннем детстве [1].

Нравственное воспитание – одна из приоритетных задач начального образования. В современном мире, перенасыщенном информацией, формирование устойчивых нравственных ориентиров у детей приобретает особую актуальность. Внеклассное чтение, воздействуя на эмоциональную сферу ребенка, обладает значительным потенциалом для решения этой задачи. Через художественные образы, захватывающие сюжеты и доступный язык литература позволяет младшим школьникам познакомиться с нравственными категориями, такими как добро и зло, справедливость, честность, ответственность, сопереживание, и сформировать на их основе собственные ценностные установки [3].

Внеклассное чтение представляет собой педагогически организованный процесс, направленный на вовлечение учащихся в чтение литературы в соответствии с их индивидуальными интересами и потребностями. Этот вид учебной деятельности имеет глубокие исторические корни и традиционно рассматривается как важная составляющая общего образования. Внеклассное чтение способствует расширению кругозора, обогащению словарного запаса, развитию воображения и критического мышления, а также формированию устойчивых нравственных ориентиров [4].

В отличие от программного чтения, внеклассное предоставляет большую свободу выбора, учитывая индивидуальные интересы и потребности учащихся. Детям предлагаются произведения различных жанров: сказки, рассказы, стихи, повести, содержащие яркие образы, понятный язык и близкие им жизненные ситуации. Особое место занимают произведения устного народного творчества, богатые нравственными поучениями и житейской мудростью [2].

Современные технологии существенно изменили ландшафт чтения. Электронные книги, аудиокниги, онлайн-библиотеки – все это открывает перед младшими школьниками новые возможности для доступа к литературе. Аудиокниги, например, могут быть особенно полезны для детей, испытывающих труд-

ности с чтением или предпочитающих аудиальное восприятие информации. Он-лайн-платформы предлагают интерактивные задания, викторины, игры, которые делают процесс чтения еще более увлекательным. Однако важно помнить о разумном балансе между традиционным и цифровым чтением, контролировать время, проводимое ребенком за экраном, и выбирать качественный контент.

Однако простое чтение текста не гарантирует усвоения нравственных уроков. Ключевую роль играет организация последующей работы с произведением. Учитель использует разнообразные методические приемы.

1. *Беседы*: позволяют детям высказать свое мнение о прочитанном, поделиться впечатлениями, обсудить поступки героев и их мотивы. Важно стимулировать детей к самостоятельным выводам и оценкам, развивая их критическое мышление.

2. *Драматизация*: разыгрывание сцен из книги помогает детям глубже прочувствовать эмоции героев, понять их внутренний мир, развить эмпатию и навыки социального взаимодействия.

3. *Творческие задания*: рисование иллюстраций, написание продолжения истории, сочинение писем героям развивают воображение и творческое мышление, способствуют осмыслинию нравственного содержания произведения.

4. Усвоение нравственных уроков литературы происходит эффективнее, когда дети активно взаимодействуют с текстом. *Обсуждение пословиц и поговорок*, перекликающихся с темой прочитанного, – отличный способ обобщить полученный опыт и сформулировать важные нравственные принципы. Например, после прочтения сказки о жадности, уместно обсудить пословицы «Жадность фраера сгубила» или «Много хочешь – последнее потеряешь». Это поможет детям наглядно увидеть, к чему приводит данный порок.

5. *Проектная деятельность*: создание презентаций, буктрейлеров или даже небольших инсценировок по мотивам прочитанных книг не только позволяет детям проявить инициативу и творческие способности, но и развивает навыки сотрудничества и коммуникации. Представьте, как загораются глаза ребенка, представляющего свой проект о любимом герое! Он не просто пересказывает

сюжет, а пропускает его через себя, анализирует и делится своими открытиями с одноклассниками.

И, конечно, нельзя забывать о важности атмосферы доверия и взаимопонимания в классе. Учитель, поддерживая любые проявления детской активности, поощряя интерес к чтению, помогает маленьким читателям самостоятельно открывать удивительный мир нравственных ценностей [6].

Внеклассное чтение не должно быть изолированным занятием. Оно может быть органично интегрировано с другими предметами и видами деятельности. Например, прочитанные книги могут стать основой для творческих работ на уроках рисования, музыки, технологии. На уроках окружающего мира можно обсуждать произведения о природе, на уроках истории – исторические романы и повести. Проектная деятельность, основанная на прочитанных книгах, развивает исследовательские навыки, учит работать в команде, презентовать результаты своей работы [5].

Роль родителей в формировании любви к чтению трудно переоценить. Совместное чтение, обсуждение книг, посещение библиотек и книжных магазинов – все это создает благоприятную атмосферу, стимулирует интерес ребенка к литературе. Родители могут помочь выбрать книги, соответствующие возрасту и интересам ребенка, обсудить прочитанное, задавая вопросы, побуждая к размышлению. Важно не навязывать свое мнение, а поддерживать интерес ребенка, давая ему возможность самостоятельно открывать мир книг.

Таким образом, внеклассное чтение, при условии грамотного методического сопровождения, становится эффективным инструментом нравственного воспитания младших школьников, способствуя их личностному росту и формированию гуманистического мировоззрения.

Список литературы

1. Аплетаев М.Н. Система воспитания личности в процессе обучения: монография / М.Н. Аплетаев; Омск.гос. пед. – Омск: ОмГПУ, 1998.
2. Бородина В.А. Психология чтения / В.А. Бородина. – М.: Просвещение, 2017.

3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. – СПб.: Питер, 2016.
4. Кутявина Н.Л. Внеклассное чтение как средство формирования нравственных качеств младших школьников / Н.Л. Кутявина // Начальная школа. – 2019. – №3.
5. Лихачев Д.С. Письма о добром и прекрасном / Д.С. Лихачев. – М.: Детская литература, 2018.
6. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям / В.А. Сухомлинский. – Киев: Радянська школа, 1974.