

Козлова Анастасия Сергеевна

студентка

Научный руководитель

Слюсарская Татьяна Вадимовна

канд. психол. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Тульский государственный
педагогический университет им. Л.Н. Толстого»

г. Тула, Тульская область

**РИСОВАНИЕ КАК ОДИН ИЗ МЕТОДОВ РАЗВИТИЯ
ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ У ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВАМИ
АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА**

Аннотация: в статье описываются особенности зрительного восприятия у детей старшего дошкольного возраста с РАС, возможности использования рисования для развития у них представленного процесса. В качестве методов исследования выступали формирующий эксперимент и качественный анализ результатов исследования. Разработанная коррекционно-развивающая программа как результат исследования может быть использована в практике работы педагога-психолога, дефектолога.

Ключевые слова: зрительное восприятие, старшие дошкольники, рисование, расстройства аутистического спектра.

Восприятие – это процесс и результат формирования субъективного образа предмета или явления, действующего на сенсорные системы (анализаторы) (Л.А. Венгер) [1]. В общей психологии данный процесс разделяют по модальности на: зрительное, слуховое, тактильное, вкусовое и обонятельное восприятие. Из них наиболее значимой является зрительное восприятие, так как никакая анализаторная система не дает такой полной информации об окружающем мире, как она.

Зрительное восприятие – это совокупность процессов формирования зрительного образа мира, которые начинаются с выделения общих структурных

особенностей объекта, на основе сенсорной информации, получаемой с помощью зрительной системы (Р.Л. Грегори) [2]. Оно играет важную роль в развитии познавательных процессов ребенка, его эмоциональной сферы, формировании многих умений и навыков. Также уровня развития зрительного восприятия зависит становление функций внимания и речи.

Особую группу составляют дети с расстройством аутистического спектра (PAC), так как у них часто наблюдаются специфические трудности в развитии зрительного восприятия. Расстройства аутистического спектра (PAC) – спектр психологических характеристик, описывающих широкий круг аномального поведения и затруднений в социальном взаимодействии и коммуникациях, а также жестко ограниченных интересов и часто повторяющихся поведенческих актов (Гилберг К.) [4].

Нарушения различных компонентов зрительного восприятия у детей с расстройствами аутистического спектра были показаны в исследованиях многих авторов. М.М. Либлинг, О.С. Никольская, Е.Р. Баенская в своих работах описали следующие особенности: склонность к фрагментарному восприятию, недостаточная зрительная фиксация, нарушение пространственных синтезов, преобладание зрительного восприятия на периферии поля зрения, трудности с воспринятием и соотношения объектов с учетом цвета и формы [4]. Д.С. Переверзева в своём исследовании показала, что дети с PAC при зрительном опознании объектов выделяют их геометрическую форму, а не смысловые или перцептивные свойства объектов [5]. С.А. Морозов и Т.В. Морозова установили: детям с PAC труднее даётся целостный анализ предмета, а способность зрительно соотносить части, совершать целенаправленные действия, без специальной тренировки становится невозможным [3].

Среди наиболее эффективных средств коррекции зрительного восприятия у детей с PAC можно выделить изобразительную деятельность, а конкретно рисование. Этот вид деятельности способствует не только улучшению зрительных навыков, но и развитию мелкой моторики, координации движений и творческих способностей. Н.В. Харсеева отмечает, что рисование помогает детям с PAC

лучше воспринимать и интерпретировать визуальную информацию, что, в свою очередь, способствует их общему развитию и социализации [6].

Для выявления уровня развития зрительного восприятия у детей старшего дошкольного возраста с РАС были выбраны основные критерии и показатели развития зрительного восприятия у старших дошкольников с РАС: восприятие цвета, формы, величины, зрительно-двигательная ориентация, восприятие целостности. В соответствии с ними были подобраны диагностические методики: «Цветные кубики», «Коробочка форм», «Включение в ряд», «Положи верно», «Разрезанные картинки» (Е.А. Стребелева).

Исследование проходило на базе государственного дошкольного образовательного учреждения Тульской области «Тульский детский сад для детей с ограниченными возможностями здоровья». В исследовании приняли участие дети старшего дошкольного возраста (5 лет) с РАС.

Анализ результатов после проведения диагностических методик показал, что низкий уровень развития зрительного восприятия был выявлен у 80% детей с РАС. Дети не всегда понимали инструкцию с первого раза, не могли выполнить задания. Они не различали основные цвета и форму. Испытывали трудности при восприятии параметров величины предметов. Проявляли негативизм к педагогу, в случае затруднений отказывались от выполнения. Средний уровень был выявлен у 20% детей, они правильно указывали цвета предметов, однако не могли определить их величину, в пространстве не ориентируются.

Одним из наиболее эффективных методов развития зрительного восприятия является рисование. Метод сочетает: сенсорную стимуляцию, когнитивное включение, эмоциональную активизацию, педагогическую структуру. Поэтому на основании полученных в ходе диагностического исследования результатов была составлена коррекционно-развивающая программа, направленная на развитие зрительного восприятия у детей старшего дошкольного возраста с РАС посредством рисования. Данная программа включала в себя 24 занятия, которые проводились с группой, 2 раза в неделю во второй половине дня. Продолжительность каждого занятия составляет 25 минут. Кроме того, программа была адаптирована с учётом

особенностей восприятия и коммуникации детей с РАС, поэтому включала использование наглядных пособий, чёткой структуры и последовательности заданий, а также предоставление дополнительной поддержки.

В ходе реализации программы для детей дошкольного возраста с расстройствами аутистического спектра «Развитие зрительного восприятия у детей» были поставленные следующие задачи: закрепление умения различать и называть цвета, формы, величины; развитие целостности зрительного восприятия и способности к узнаванию и дорисовыванию объекта; совершенствование зрительно-моторной и пространственной координации; формирование пространственной ориентировку на плоскости; активизация эмоционального восприятия и творческой инициативы ребёнка через использование разнообразных материалов и техник рисования.

Программа проводилась в несколько этапов, которые постепенно усложнялись. На первом этапе дети знакомились с основными цветами, учились дифференцировать их. Так, на занятии «Путешествие по цветочному полю» дошкольникам демонстрировались разноцветные цветы, цвета которых они называли совместно с педагогом. Затем дети сыграли в игру «Букет для мамы», цель которой развитие у дошкольников умения классифицировать предметы по основным цветам. Для закрепления нового материала дети рисовали «Цветочную полянку», а потом поочереди показывали свои работы и называли цвета, которые они использовали.

На втором этапе дети знакомились с формой предметов. Например, на занятии «Геометрический мир» детям предлагалось обвести карандашами различные формы, назвать их. Проводилось упражнение «Нарисуй по образцу», дошкольники рисовали геометрические формы по образцу, используя трафареты и цветные карандаши. В конце занятия дети совместно обсуждали цвет и форму фигур, которые они изобразили.

Третий этап был направлен на развитие у детей навыков сравнения предметов по размеру. Так, на занятии «Волшебный лес» дети познакомились с такими понятиями как «большой-маленький», а затем, используя новые знания, помогли

зайцу классифицировать деревья в лесу. После нарисовали «свой сказочный лес», рассказали по рисунку какие деревья по размеру они изобразили.

После проведения коррекционно-развивающей работы была проведена повторная диагностика. Для более достоверных результатов использовалась та же диагностическая программа, что и на констатирующем этапе эксперимента. Анализ результатов показал, что у 60% детей выявлен низкий уровень развития зрительного восприятия. Несмотря на это, были замечены качественные изменения. Так, например, дети стали относиться к заданиям с интересом, в случае затруднений начали обращаться за помощью. Также дошкольники правильно называли основные цвета, иногда путались. У 40% детей был выявлен средний уровень. Они верно называли цвета и форму. При определении величины ошибались. Инструкцию понимали с первого раза.

Таким образом, программа «Развитие зрительного восприятия у детей» способствует повышению уровня развития зрительного восприятия у детей старшего дошкольного возраста с РАС.

Список литературы

1. Венгер Л.А. Развитие восприятия и сенсорное воспитание в дошкольном возрасте / Л.А. Венгер. – М., 1968. – 264 с.
2. Грегори Р.Л. Глаз и мозг. Прогресс / Р.Л. Грегори. – 1970. – 279 с.
3. Морозов С.А. Воспитание и обучение детей с аутизмом (дошкольный возраст): учебно-методическое пособие / С.А. Морозов, Т.И. Морозова. – М.: Книжное издательство, 2017. – 323 с.
4. Никольская О.С. Аутичный ребёнок: пути помощи / О.С. Никольская, Е.Р. Баенская, М.М. Либлинг. – 5-е изд.– М.: Теревинф, 2009. – 284 с.
5. Переверзева Д.С. Особенности зрительного восприятия у детей с расстройством аутистического спектра / Д.С. Переверзева // Современная зарубежная психология. – 2013. – №2. – С. 130–139. EDN QJGMKB
6. Харсеева Н.В. Искусство как средство коррекционно-развивающей помощи детям с нарушениями в развитии / Н.В. Харсеева, И.В. Цветкова // Теория и практика общественного развития. – 2011. – №5. – EDN OYMBVR