

Козлова Анастасия Сергеевна

студентка

Научный руководитель

Слюсарская Татьяна Вадимовна

канд. психол. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Тульский государственный
педагогический университет им. Л.Н. Толстого»

г. Тула, Тульская область

РИСОВАНИЕ КАК ОДИН ИЗ МЕТОДОВ РАЗВИТИЯ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ У ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА

***Аннотация:** в статье описываются особенности зрительного восприятия у детей старшего дошкольного возраста с РАС, возможности использования рисования для развития у них представленного процесса. В качестве методов исследования выступали формирующий эксперимент и качественный анализ результатов исследования. Разработанная коррекционно-развивающая программа как результат исследования может быть использована в практике работы педагога-психолога, дефектолога.*

***Ключевые слова:** зрительное восприятие, старшие дошкольники, рисование, расстройства аутистического спектра.*

Восприятие – это процесс и результат формирования субъективного образа предмета или явления, действующего на сенсорные системы (анализаторы) (Л.А. Венгер) [1]. В общей психологии данный процесс разделяют по модальности на: зрительное, слуховое, тактильное, вкусовое и обонятельное восприятие. Из них наиболее значимой является зрительное восприятие, так как никакая анализаторная система не дает такой полной информации об окружающем мире, как она.

Зрительное восприятие – это совокупность процессов формирования зрительного образа мира, которые начинаются с выделения общих структурных

особенностей объекта, на основе сенсорной информации, получаемой с помощью зрительной системы (Р.Л. Грегори) [2]. Оно играет важную роль в развитии познавательных процессов ребенка, его эмоциональной сферы, формировании многих умений и навыков. Также уровня развития зрительного восприятия зависит становление функций внимания и речи.

Особую группу составляют дети с расстройством аутистического спектра (РАС), так как у них часто наблюдаются специфические трудности в развитии зрительного восприятия. Расстройства аутистического спектра (РАС) – спектр психологических характеристик, описывающих широкий круг аномального поведения и затруднений в социальном взаимодействии и коммуникациях, а также жестко ограниченных интересов и часто повторяющихся поведенческих актов (Гилберг К.) [4].

Нарушения различных компонентов зрительного восприятия у детей с расстройствами аутистического спектра были показаны в исследованиях многих авторов. М.М. Либлинг, О.С. Никольская, Е.Р. Баенская в своих работах описали следующие особенности: склонность к фрагментарному восприятию, недостаточная зрительная фиксация, нарушение пространственных синтезов, преобладание зрительного восприятия на периферии поля зрения, трудности с восприятием и соотношения объектов с учетом цвета и формы [4]. Д.С. Переверзева в своём исследовании показала, что дети с РАС при зрительном опознании объектов выделяют их геометрическую форму, а не смысловые или перцептивные свойства объектов [5]. С.А. Морозов и Т.В. Морозова установили: детям с РАС труднее даётся целостный анализ предмета, а способность зрительно соотносить части, совершать целенаправленные действия, без специальной тренировки становится невозможным [3].

Среди наиболее эффективных средств коррекции зрительного восприятия у детей с РАС можно выделить изобразительную деятельность, а конкретно рисование. Этот вид деятельности способствует не только улучшению зрительных навыков, но и развитию мелкой моторики, координации движений и творческих способностей. Н.В. Харсеева отмечает, что рисование помогает детям с РАС

лучше воспринимать и интерпретировать визуальную информацию, что, в свою очередь, способствует их общему развитию и социализации [6].

Для выявления уровня развития зрительного восприятия у детей старшего дошкольного возраста с РАС были выбраны основные критерии и показатели развития зрительного восприятия у старших дошкольников с РАС: восприятие цвета, формы, величины, зрительно-двигательная ориентация, восприятие целостности. В соответствии с ними были подобраны диагностические методики: «Цветные кубики», «Коробочка форм», «Включение в ряд», «Положи верно», «Разрезанные картинки» (Е.А. Стребелева).

Исследование проходило на базе государственного дошкольного образовательного учреждения Тульской области «Тульский детский сад для детей с ограниченными возможностями здоровья». В исследовании приняли участие дети старшего дошкольного возраста (5 лет) с РАС.

Анализ результатов после проведения диагностических методик показал, что низкий уровень развития зрительного восприятия был выявлен у 80% детей с РАС. Дети не всегда понимали инструкцию с первого раза, не могли выполнить задания. Они не различали основные цвета и форму. Испытывали трудности при восприятии параметров величины предметов. Проявляли негативизм к педагогу, в случае затруднений отказывались от выполнения. Средний уровень был выявлен у 20% детей, они правильно указывали цвета предметов, однако не могли определить их величину, в пространстве не ориентируются.

Одним из наиболее эффективных методов развития зрительного восприятия является рисование. Метод сочетает: сенсорную стимуляцию, когнитивное включение, эмоциональную активизацию, педагогическую структуру. Поэтому на основании полученных в ходе диагностического исследования результатов была составлена коррекционно-развивающая программа, направленная на развитие зрительного восприятия у детей старшего дошкольного возраста с РАС посредством рисования. Данная программа включала в себя 24 занятия, которые проводились с группой, 2 раза в неделю во второй половине дня. Продолжительность каждого занятия составляет 25 минут. Кроме того, программа была адаптирована с учётом

особенностей восприятия и коммуникации детей с РАС, поэтому включала использование наглядных пособий, чёткой структуры и последовательности заданий, а также предоставление дополнительной поддержки.

В ходе реализации программы для детей дошкольного возраста с расстройствами аутистического спектра «Развитие зрительного восприятия у детей» были поставленные следующие задачи: закрепление умения различать и называть цвета, формы, величины; развитие целостности зрительного восприятия и способности к узнаванию и дорисовыванию объекта; совершенствование зрительно-моторной и пространственной координации; формирование пространственной ориентировку на плоскости; активизация эмоционального восприятия и творческой инициативы ребёнка через использование разнообразных материалов и техник рисования.

Программа проводилась в несколько этапов, которые постепенно усложнялись. На первом этапе дети познакомились с основными цветами, учились дифференцировать их. Так, на занятии «Путешествие по цветочному полю» дошкольникам демонстрировались разноцветные цветы, цвета которых они называли совместно с педагогом. Затем дети сыграли в игру «Букет для мамы», цель которой развитие у дошкольников умения классифицировать предметы по основным цветам. Для закрепления нового материала дети рисовали «Цветочную полянку», а потом по очереди показывали свои работы и называли цвета, которые они использовали.

На втором этапе дети познакомились с формой предметов. Например, на занятии «Геометрический мир» детям предлагалось обвести карандашами различные формы, назвать их. Проводилось упражнение «Нарисуй по образцу», дошкольники рисовали геометрические формы по образцу, используя трафареты и цветные карандаши. В конце занятия дети совместно обсуждали цвет и форму фигур, которые они изобразили.

Третий этап был направлен на развитие у детей навыков сравнения предметов по размеру. Так, на занятии «Волшебный лес» дети познакомились с такими понятиями как «большой-маленький», а затем, используя новые знания, помогли

зайцу классифицировать деревья в лесу. После нарисовали «свой сказочный лес», рассказали по рисунку какие деревья по размеру они изобразили.

После проведения коррекционно-развивающей работы была проведена повторная диагностика. Для более достоверных результатов использовалась та же диагностическая программа, что и на констатирующем этапе эксперимента. Анализ результатов показал, что у 60% детей выявлен низкий уровень развития зрительного восприятия. Несмотря на это, были замечены качественные изменения. Так, например, дети стали относиться к заданиям с интересом, в случае затруднений начали обращаться за помощью. Также дошкольники правильно называли основные цвета, иногда путались. У 40% детей был выявлен средний уровень. Они верно называли цвета и форму. При определении величины ошибались. Инструкцию понимали с первого раза.

Таким образом, программа «Развитие зрительного восприятия у детей» способствует повышению уровня развития зрительного восприятия у детей старшего дошкольного возраста с РАС.

Список литературы

1. Венгер Л.А. Развитие восприятия и сенсорное воспитание в дошкольном возрасте / Л.А. Венгер. – М., 1968. – 264 с.
2. Грегори Р.Л. Глаз и мозг. Прогресс / Р.Л. Грегори. – 1970. – 279 с.
3. Морозов С.А. Воспитание и обучение детей с аутизмом (дошкольный возраст): учебно-методическое пособие / С.А. Морозов, Т.И. Морозова. – М.: Книжное издательство, 2017. – 323 с.
4. Никольская О.С. Аутичный ребёнок: пути помощи / О.С. Никольская, Е.Р. Баенская, М.М. Либлинг. – 5-е изд. – М.: Теревинф, 2009. – 284 с.
5. Переверзева Д.С. Особенности зрительного восприятия у детей с расстройством аутистического спектра / Д.С. Переверзева // Современная зарубежная психология. – 2013. – №2. – С. 130–139. EDN QJGMKB
6. Харсеева Н.В. Искусство как средство коррекционно-развивающей помощи детям с нарушениями в развитии / Н.В. Харсеева, И.В. Цветкова // Теория и практика общественного развития. – 2011. – №5. – EDN OYMBVR