

Лутфуллин Ильшат Радикович

студент

ЧОУ ВО «Казанский инновационный
университет им. В. Г. Тимирязова (ИЭУП)»

г. Казань, Республика Татарстан

ЦИФРОВЫЕ ТРАНСФОРМАЦИИ АРТ-ТЕРАПИИ КАК МЕТОДА ПРОФИЛАКТИКИ И КОРРЕКЦИИ СОЦИАЛЬНО НЕЖЕЛАТЕЛЬНЫХ ФОРМ ПОВЕДЕНИЯ ДЕТЕЙ

***Аннотация:** в статье рассматривается влияние цифровых технологий на социально нежелательные формы поведения детей. Акцентируется внимание на следующем: цифровизация открывает широкие возможности для формирования социальных норм поведения.*

***Ключевые слова:** арт-терапия, поведение детей, цифровые технологии.*

Актуальность темы исследования определяется необходимостью понимания влияния цифровых средств на эффективность профилактики и коррекции социально нежелательных форм поведения детей. В условиях стремительных изменений в образовательной среде, а также разнообразия методик и подходов к обучению, важно выявить, какие из них наиболее эффективны для профилактики и коррекции социально нежелательных форм поведения детей. Это особенно актуально в свете современных реалий и места цифровых технологий.

Проблематика исследования заключается в недостаточной изученности влияния цифровых технологий в образовательной системе в рамках арт-терапевтических методов [6] профилактики и коррекции социально нежелательных форм поведения детей. Существующие исследования часто сосредоточены на общих аспектах профилактики и коррекции, не уделяя должного внимания индивидуальным особенностям детей и специфике программного содержания и цифровизации современного обучения. Это создает необходимость в более глубоком анализе и оценке программ профилактики и коррекции социально нежелательных форм поведения детей.

Интерактивные методы обучения, связанные с использованием цифровых ресурсов, в формировании универсальных учебных действий [7] могут значительно повысить мотивацию детей к соблюдению социальных норм поведения. В современном мире, где технологии становятся неотъемлемой частью жизни, доступ к разнообразным цифровым материалам (электронные книги, интерактивные приложения, мультимедийные ресурсы) делает процесс освоения социальных норм поведения более увлекательным и интерактивным, способствуя развитию универсальных учебных действий.

Интерактивные приложения, которые предлагают игры и задания на основе социальных норм поведения, способствуют закреплению знаний и развитию критического мышления.

Кроме того, цифровизация позволяет использовать индивидуализированный подход к обучению и воспитанию. С помощью различных платформ и приложений педагоги могут адаптировать материалы под интересы и уровень подготовки каждого ребенка.

Однако, несмотря на все преимущества, важно помнить необходимости балансировать использование цифровых технологий традиционных методов обучения и воспитания.

Важным аспектом цифровизации является, и подготовка педагогов к работе с новыми технологиями. Педагоги должны быть готовы использовать цифровые инструменты в своей практике, а также уметь оценивать их эффективность. Для этого необходимо проводить курсы повышения квалификации и тренинги, которые помогут учителям освоить современные технологии и интегрировать их в образовательный процесс.

Арт-терапия является средством развития психических процессов индивидов как в социально-педагогической, так и в психологической коррекционной деятельности. Благодаря занятиям создания художественных образов может классифицироваться как воздействие искусством на становление личностных структур. На современном этапе существует потребность использовать искусство и как развивающий фактор и способ профилактической и коррекционной

работы с нарушениями, для восстановления здоровья подрастающего поколения, повышения защищенности психической деятельности ребенка от агрессивного воздействия окружающей действительности.

Зарубежные ученые социально нежелательные поведенческие паттерны определяют соответствием или несоответствием социальным нормам-ожиданиям. Следовательно, социально нежелательным поведенческим паттерном является поведение, не удовлетворяющее социальным ожиданиям данного общества.

В отечественной литературе под социально нежелательным поведенческим паттерном понимают: поступок, действия детей, не соответствующие официально установленным или фактически сложившимся в данном обществе нормам, «будь то нормы психического здоровья, права, культуры или морали» [1].

Поскольку социальная норма определяет исторически сложившийся в конкретном обществе предел, меру, интервал допустимого (дозволенного или обязательного) поведения, деятельности людей, социальных групп, социальных организаций. В отличие от естественных норм физических и биологических процессов социальные нормы складываются как результат адекватного или искаженного отражения в сознании и поступках детей подросткового уровня развития объективных закономерностей функционирования общества [2].

Социальные нормы служат средством ориентации социального поведения каждой личности или общности детей подросткового уровня развития в определенной ситуации и средством контроля за их поведением со стороны общества. Социальные нормы (в отличие от других регуляторов общественного поведения) характеризуются: императивностью; единством предписывающего и оценочного моментов; наличием средств социальной оценки и контроля; наличием определенных социальных санкций; внешней формой выражения (например, юридические нормы проявляются в правовых актах, моральные – в общественном мнении, традициях, обычаях, религиозные – в священных писаниях и проповедях, эстетические – в художественных принципах, нормы общественных и государственных организаций и учреждений – в законах, уставах, положениях и т. п.) [3].

В социальных нормах отражается система общественных отношений (производственных, юридических, управленческих, нравственных, идеологических), оказывающих решающее влияние на формирование личности [4].

Статистическая норма, как самая большая частота появления определенного показателя, соответствует общему предположению о том, что большинство людей относится к нормальным людям. Однако при этом нормальными пришлось бы считать только обывателей, конформистов, причисляя к абнормальным людей с патологией, и даже сверходаренных. Имеющиеся возможные отклонения от этой «среднестатистической нормы» расцениваются как варианты нормы, проявления особенностей характера, личности, как уникальный результат взаимодействия индивидуальности и специфических особенностей ситуации. Но статистическая норма не позволяет увидеть перспективы успешного обучения, социализации, дальнейшего психологического развития личности.

Тем не менее, социальные отклонения могут иметь для общества различные значения. Позитивные служат средством прогрессивного развития системы, повышения уровня ее организованности, преодоления устаревших, консервативных или реакционных стандартов поведения. Они носят социально-творческий характер: научный, технический, художественный, общественно-политический. Негативные девиации дисфункциональны, дезорганизуют систему, можно назвать социальной патологией: преступность, алкоголизм, наркомания, проституция, суицид и др. [5].

Таким образом, цифровизация открывает широкие возможности для формирования социальных норм поведения.

Использование разнообразных цифровых ресурсов, индивидуализированный подход, совместное онлайн обсуждения спорных моментов, а также подготовка педагогов к работе с новыми технологиями могут значительно повысить мотивацию к соблюдению социальных норм поведения.

Необходимо создавать интерактивные программы, ориентированные на индивидуальные особенности детей, и включающая активное взаимодействие с родителями, что в дальнейшем может служить основой для дальнейшего развития, к соблюдению социальных норм поведения.

Важно помнить, что цифровизация не должна заменять традиционные методы обучения, а должна дополнять их, создавая тем самым гармоничную и эффективную образовательную среду.

Список литературы

1. Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения: опыт теоретического и экспериментального психологического исследования / В.В. Давыдов – М.: Академия, 2014. – 288 с.
2. Добронравова О.В. Художественное творчество младших школьников на уроках искусства и дидактическая аудиовизуальная среда / О.В. Добронравова – Казань: Таглитмат, 2006. – 172 с. – EDN PDOLIE
3. Чилингарян Л.И. Индивидуально-типологические различия в поведении детей младшего школьного возраста / Л.И. Чилингарян [и др.] // Психология обучения. – 2010. – №1. – С. 41–51. – EDN ITNNLF
4. Митина Г.В. Индивидуальные особенности социализации младших школьников в образовательном учреждении / Г.В. Митина // Психология обучения. – 2011. – №8. – С. 39–48. – EDN OCRKVF
5. Ньюкомб Н. Развитие личности ребенка / Н. Ньюкомб. – СПб.: Речь, 2013. – 640 с.
6. Рыбасова Ю.Ю. Арт-терапевтическое сопровождение людей с орфанными заболеваниями через аутентичные танцевальные упражнения / Ю.Ю. Рыбасова, Е.Е. Новгородова, Г.Р. Ситдикова // Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств. – 2023. – №2. – С. 157–161. – EDN RQYRXU.

7. Саглам Ф.А. Интерактивные методы обучения в формировании универсальных учебных действий младших школьников в инклюзивном образовании / Ф.А. Саглам, Р.Р. Ханмурзина, Х.Х. Саглам // Преемственная система инклюзивного образования: современные вызовы: Материалы XII Международной научно-практической конференции (Казань, 15–17 марта 2023 г.). – Казань: Познание, 2023. – С. 170–173. – EDN JUIFWO.