

*Душенбиева Зарема Руслановна*

студентка

ГБОУ ВО «Ставропольский государственный педагогический институт»

г. Ставрополь, Ставропольский край

*Научный руководитель*

*Ковальчук Ирина Юрьевна*

старший преподаватель

ГБОУ ВО «Ставропольский государственный педагогический институт»

г. Ставрополь, Ставропольский край

заместитель директора

МБОУ «СОШ №27»

г. Ставрополь, Ставропольский край

## **ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ**

## **ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

*Аннотация:* статья посвящена исследованию педагогических условий развития творческих способностей младших школьников. В работе определяются основные педагогические условия и особенности развития творческих способностей младших школьников.

*Ключевые слова:* творческие способности, младший школьник, развитие личности, педагогические условия.

Развитие творческих способностей у младших школьников является важной составляющей образовательного процесса. Процесс реализации творческих способностей – это не просто активная эмоциональная деятельность – в узком смысле слова, но и способность находить нестандартные решения, проявлять инициативу и преобразовывать окружающий мир. В этом контексте педагогические условия, созданные как на уроках, так и во внеурочной деятельности, играют ключевую роль в формировании творческой личности ребенка.

Творческие способности младших школьников проявляются в различных формах: от художественного самовыражения до решения необычных задач. Психология детского развития утверждает, что в возрасте от 6 до 11 лет происходит интенсивное развитие эмоциональной и когнитивной сферы, что открывает новые горизонты для формирования творческих способностей [6].

В частности, Т.Р. Федотова определила для этого следующие эффективные условия.

1. У ребенка должны быть определенные задатки.
2. Эти склонности необходимо своевременно выявлять.
3. Ребенок должен быть активно вовлечен в тот вид деятельности, в котором развиваются соответствующие способности.
4. Необходимы компетентные, подготовленные учителя, которые хорошо разбираются в развитии соответствующих способностей.
5. Необходимы современные, эффективные учебные пособия [8, с. 642].

Важно учитывать, что каждый ребенок уникален, и ступени развития творческих способностей могут значительно различаться. Исследования показывают, что креативность зависит от множества факторов: окружающей среды, педагогических условий, наличия ресурсов для самовыражения и поддержки со стороны взрослых. Поэтому создание соответствующих условий в школе становится первоочередной задачей для педагогов.

Рассмотрим основные педагогические условия и особенности развития творческих способностей в младшем школьном возрасте.

1. Создание творческой атмосферы. Одна из основных задач учителя – создать комфортную и безопасную атмосферу, где каждый ученик может свободно выражать свои мысли и идеи. Это может быть достигнуто через:

- практику активного слушания, где учитель учит обучающихся уважительно и внимательно относиться к высказываниям друг друга;
- стимулирование диалога и обсуждения, что позволяет детям обмениваться идеями и видеть разные точки зрения;

2 <https://phsreda.com>

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

---

– использование разнообразных форм работы: групповые проекты, ролевые игры и другие интерактивные методы.

В такой атмосфере ребята будут чувствовать себя уверенно, что способствует развитию их креативного потенциала.

2. Внедрение игровых методов. Игровые методы, такие как ролевые игры, конкурсы, квесты, могут значительно повысить уровень вовлеченности школьников в учебный процесс. Они способствуют не только развитию интереса к учебному материалу, но и формируют навыки командной работы и критического мышления.

А.А. Головяшкина считает, что именно игра позволяет детям младших классов расслабиться и проявить свои творческие способности в принципиально новом контексте. Например, выполнение заданий в формате игровой ситуации может побудить обучающихся искать альтернативные решения и использовать оригинальные идеи, что, в свою очередь, способствует развитию их творчества [2, с. 91].

3. Личностно-ориентированный подход. Каждый ребенок обладает своими уникальными способностями и стилем обучения. Педагогам следует учитывать это при планировании занятий. Индивидуализированный подход может включать:

- учет интересов и склонностей каждого ученика при выборе тематики уроков;
- предоставление возможности выбора форматов выполнения заданий, что позволяет детям организовывать свое время и ресурсы наиболее эффективно;
- обеспечение поддержки и обратной связи, что способствует повышению уровня уверенности у ребенка в своих творческих способностях [3].

Такой подход позволит детям развивать свои таланты в комфортной и поддерживающей среде.

4. Разнообразие кружков и секций. Внеурочная деятельность играет важную роль в формировании творческих способностей младших школьников. Разнообразие кружков и секций, таких как художественные, музыкальные, спортивные и технические, предлагает детям множество возможностей для самовыражения.

5. Проекты и кейсы. Проектная деятельность вне уроков предоставляет уникальную возможность для развития творческих способностей школьников. Создание проектов требует от них не только креативного подхода, но и навыков работы в команде, планирования и реализации идей. Это полезный опыт, который помогает ребятам учиться управлять своим временем и ресурсами [1].

Концепция кейсов и кейс-стадии включает в себя изучение актуальных тем, проведение исследований и создание продукта, который может быть представлен широкой аудитории. Это способствует не только развитию креативности, но и социальной активности обучающихся, формируя у них ответственность за результаты своей работы.

6. Сотрудничество с родителями. Поддержка родителей также важна для развития творческих способностей обучающихся. Члены семьи могут стать стимулом для реализации творческого потенциала, а также выступать в роли соучастников в образовательном процессе. Важно вовлекать родителей в школьные мероприятия, такие как выставки или концерты, где они могут оценить таланты своих обучающихся [4].

Развитие творческих способностей младших школьников требует целенаправленного подхода со стороны педагогов и родителей. Создание благоприятной атмосферы на уроках и во внеурочной деятельности принципиально важно для формирования у обучающихся способности мыслить нестандартно, проявлять инициативу и активно взаимодействовать с окружающим миром.

Активные методики обучения, индивидуальный подход, разнообразие внеурочных форм работы и поддержка со стороны семьи играют ключевую роль в данном процессе. Такой комплексный подход к развитию творческих способностей помогает не только развивать личность ребенка, но и готовит его к будущим вызовам, формируя уверенного и креативного человека [7 с. 137].

Важно создать атмосферу, в которой каждый ребенок чувствует себя уверенно и свободно выражает себя. Педагоги могут способствовать этому, предлагая детям возможность делиться своими идеями и результатами работы без страха критики. Смешивание различных предметов может стать источником

4 <https://phsreda.com>

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

вдохновения для обучающихся. Например, объединение предметов искусства и науки может привести к уникальным проектам, которые обогатят представления обучающихся о мире [5, с. 181].

Поддержание интереса к творческим занятиям требует от педагогов творческого подхода. Проведение тематических недели, конкурсов, выставок и других мероприятий может разнообразить процесс обучения и повысить мотивацию обучающихся.

Таким образом, мы пришли к выводу, что педагогические условия развития творческих способностей у младших школьников заключаются в создании поддерживающей и стимулирующей образовательной среды, способствующей самовыражению обучающихся. Важным аспектом является, например, внедрение игровых методов обучения, которые активизируют воображение обучающихся и побуждают их к исследовательской деятельности. Не менее значимой является интеграция различных видов искусств – музыки, рисования, театра – в учебный процесс, что позволяет интегрировать знания и развивает многогранность творческих умений. Можно проводить регулярные творческие мастерские и проекты, где учащиеся могут работать в группах или индивидуально, помогает развивать навыки сотрудничества и коммуникации.

### ***Список литературы***

1. Байрамкулова А.Х. Психолого-педагогические основы развития творческих способностей младших школьников на основе ИКТ / А.Х. Байрамкулова // Формирование профессиональной компетентности будущего специалиста в образовательном пространстве России: II Международная научно-практическая конференция (Карачаевск, 08–09 июня 2022 г.). – Карачаевск: Карачаево-Черкесский государственный университет имени У.Д. Алиева, 2022. – С. 19–28.
2. Головяшкина А.А. Специфика развития способностей младших школьников в контексте творческой деятельности / А.А. Головяшкина // Научный Форум. – 2023. – №42 (489). – С. 90–92.

3. Коротеева Е.И. Система развития способностей младших школьников к художественно-творческой деятельности: 13.00.02: дис. ... д-ра пед. наук / Е.И. Коротеева. – М., 2021. – 457 с.
4. Кривко А.О. Методы развития творческих способностей младших школьников на уроках литературного чтения / А.О. Кривко // Научный форум: Педагогика и психология: Сборник статей по материалам XII международной научно-практической конференции (Москва, 07–17 ноября 2023 г.). Т. 10 (12). – М.: Международный центр науки и образования, 2023. – С. 77–80.
5. Меренкова В.В. Сопровождение обучающихся в рамках реализации ФГОС НОО обучающихся в условиях общеобразовательной школы / В.В. Меренкова, Н.В. Новоселова // Тьюторское сопровождение в системе общего, дополнительного и профессионального образования: Материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (Челябинск, 25–26 января 2021 г.). – Челябинск: Край Ра, 2021. – С. 179–182.
6. Развитие – стратегический национальный приоритет: Материалы всероссийской научно-практической конференции (с международным участием), посвященной 100-летию со дня рождения действительного члена АПН СССР и РАО Людмилы Ивановны Новиковой (Владимир, 23 января 2021 г.). В 2-х ч. Ч. 1. – Владимир: ГАОУ ДПО Владимирской области Владимирский институт развития образования имени Л.И. Новиковой, 2021. – 416 с.
7. Симонова И.С. Развитие творческих способностей младших школьников на уроке изобразительного искусства / И.С. Симонова, С.Н. Елина // Компетентностный подход: современные аспекты развития образования: Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции (Вольск, 25–28 ноября 2024 г.). – Вольск: Наука, 2024. – С. 236–237.

8. Федотова Т.Р. Развитие творческих способностей младших школьников во внеурочной деятельности / Т.Р. Федотова, С.Н. Дмитриева // Эффективные практики профориентационной работы в образовательных организациях: Сборник материалов III Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (Якутск, 16 февраля 2024 г.). – Киров: Межрегиональный центр инновационных технологий в образовании, 2024. – С. 641–645. EDN GSKTPQ