

Крылова Светлана Александровна

учитель

МБОУ «СОШ №62 с УИОП им. академика РАО Г.Н. Волкова»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

Николаева Лариса Павловна

учитель

МБОУ «СОШ №62 с УИОП им. академика РАО Г.Н. Волкова»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

Маркова Тамара Венеровна

учитель

МБОУ «Моргаушская СОШ»

с. Моргауши, Чувашская Республика

ПРОЕКТ «В ЭТОМ ПИСЬМЕ Я ОСТАЮСЬ ЖИВ...»

***Аннотация:** опираясь на лучшие стихи чувашских поэтов, не вернувшихся с Великой Отечественной войны, авторы создали музыкально-литературную композицию «На привале». На доступном уровне рассказывается детям о войне, о жизни в тылу и на фронте.*

***Ключевые слова:** патриотическое воспитание, иммерсивный спектакль, Родина большая, родина малая, чувашские поэты.*

Сборник «Сердце, пробитое пулей» – скромная дань живых мёртвым. Разный возраст, разный жизненный опыт, разные поэтические дороги... Но при всех различиях, при всём несхождении опыта, творческого почерка, индивидуальностей их роднит одно, они были едины в главном: старшие и самые молодые, широко известные или только начинающие, – они одинаково не мыслили. И когда грянула война, на зов Родины они ответили одинаково. Одно у них было общее: любовь к Родине, вера в светлое будущее. Этой любовью сквозят стихи, написанные в короткие передышки между тяжёлыми боями.

Защита Родины была для каждого из них делом простым и естественным, как дыхание.

Мёртвые остаются молодыми.

Владимир Васильевич Бараев-Сэркке родился 18 ноября 1910 года в Шемуршинском районе. Когда началась война, ему было 30 лет.

В 1941 году поэт участвовал в разгроме фашистов под Москвой.

19 ноября 1942 года солдат Владимир Бараев погиб смертью храбрых в битве под Сталинградом.

Стихотворение «Чувашской девушке» поэт написал в коротких промежутках между тяжёлыми боями. Солдат Владимир Бараев получает посылку с шерстяными рукавицами. В рукавице – письмо от незнакомой чувашской девушки. Прочитанное письмо вдохновило солдата на новые подвиги. Он взял перо и написал стихотворение «Чувашской девушке».

Иммерсивная театральная постановка о чувашских героях Великой Отечественной войны.

«На привале»

Пролог.

Песня «Баллада о солдате» (музыка Василия Соловьёва-Седого, стихи Михаила Матусовского). Первый куплет.

Сюжет:

Действие первое «Землянка».

Действие второе «В тылу».

Действующие лица:

- рассказчик (действующий герой);
- автор (лирический герой);
- чувашские девушки.

Эпилог.

Песня «Баллада о солдате» (музыка Василия Соловьёва-Седого, стихи Михаила Матусовского). Четвёртый куплет.

Приложение

В. Бараев «Чувашской девушке».

Итак, военная зима

легла в окне заиндевелом,
и лишь начало у письма
всё получаться не хотело.
Оно ходило в стороне:
то появлялось снова рядом
в изломах тени на стене,
то шелестело в тыл снарядом,
то пело тоненько в печи,
то сонным храпом густо висло
и накаляло кирпичи,
и вскачь подстёгивало мысли.
Тогда я начал вдруг с того,
что враг о нас ломает зубы,
что наша армия его
крушит и мнёт, и рубит, —
как в древности, бывало, рать —
плечо к плечу, доспех к доспеху;
что — как ни трудно — умирать
нам нет резона, нам не к спеху,
что мы несём слова любви,
что, победив, придём обратно.
О, Родина! Благослови
на тяжкий бой, на подвиг ратный.
Тогда я снова взял листок
письма, полученного мною
совсем недавно, после боя.
Вот эти восемь милых строк:
«Боец, прими подарок мой —
две шерстяные рукавицы.
Мы ждём тебя живым домой.

Вся родина тобой гордится...
Не дрогнет пусть твоя рука,
которая отводит беды,
громя жестокого врага
и приближая час победы».
О, сверстница! Перечитал
письмо прекрасное я снова...
И словно бы сильнее стал.
Теперь ищу такое слово,
чтоб выразить оно могло
мою мечту – вернуться к Волге,
чтоб в сердце девичье легло
живую памятью надолго.
И так тепло мне от письма,
как будто день стоит погожий!
А ты, холодная зима,
ту теплоту не уничтожишь.
Да, мы пройдем огонь и дым.
У нас и тыл, и фронт надежен.
Мы победим. Мы победим,
а враг своё оружие сложит.
Вздымая боевое знамя,
любимых шепчем имена.
Мы говорим тебе, страна:
«Победе быть! Она – за нами!»

Список литературы

1. Бараев В. Чувашской девушке / В. Бараев // Стихи чувашских поэтов, павших на фронтах Великой Отечественной войны. Сердце, пробитое пулей. – Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 1975. – С. 17–18.

2. Баллада о солдате. Поэт М. Матусовский, композитор В.П. Соловьёв-Седой.