

Крылова Светлана Александровна

учитель

МБОУ «СОШ №62 с УИОП им. академика РАО Г.Н. Волкова»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

Николаева Лариса Павловна

учитель

МБОУ «СОШ №62 с УИОП им. академика РАО Г.Н. Волкова»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

Маркова Тамара Венеровна

учитель

МБОУ «Моргаушская СОШ»

с. Моргауши, Чувашская Республика

ПРОЕКТ «В ЭТОМ ПИСЬМЕ Я ОСТАЮСЬ ЖИВ...»

Аннотация: опираясь на лучшие стихи чувашских поэтов, не вернувшихся с Великой Отечественной войны, авторы создали музыкально-литературную композицию «На привале». На доступном уровне рассказывается детям о войне, о жизни в тылу и на фронте.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, иммерсивный спектакль, Родина большая, родина малая, чувашские поэты.

Сборник «Сердце, пробитое пулей» – скромная дань живых мёртвым. Разный возраст, разный жизненный опыт, разные поэтические дороги... Но при всех различиях, при всём несходстве опыта, творческого почерка, индивидуальностей их роднит одно, они были едины в главном: старшие и самые молодые, широко известные или только начинающие, – они одинаково не мыслили. И когда грянула война, на зов Родины они ответили одинаково. Одно у них было общее: любовь к Родине, вера в светлое будущее. Этой любовью сквозят стихи, написанные в короткие передышки между тяжёлыми боями.

Захита Родины была для каждого из них делом простым и естественным, как дыхание.

Мёртвые остаются молодыми.

Владимир Васильевич Бараев-Сэркке родился 18 ноября 1910 года в Шемуршинском районе. Когда началась война, ему было 30 лет.

В 1941 году поэт участвовал в разгроме фашистов под Москвой.

19 ноября 1942 года солдат Владимир Бараев погиб смертью храбрых в битве под Сталинградом.

Стихотворение «Чувашской девушке» поэт написал в коротких промежутках между тяжёлыми боями. Солдат Владимир Бараев получает посылку с шерстяными рукавицами. В рукавице – письмо от незнакомой чувашской девушки. Прочитанное письмо вдохновило солдата на новые подвиги. Он взял перо и написал стихотворение «Чувашской девушке».

Иммерсивная театральная постановка о чувашских героях Великой Отечественной войны.

«На привале»

Пролог.

Песня «Баллада о солдате» (музыка Василия Соловьёва-Седого, стихи Михаила Матусовского). Первый куплет.

Сюжет:

Действие первое «Землянка».

Действие второе «В тылу».

Действующие лица:

- рассказчик (действующий герой);
- автор (лирический герой);
- чувашские девушки.

Эпилог.

Песня «Баллада о солдате» (музыка Василия Соловьёва-Седого, стихи Михаила Матусовского). Четвёртый куплет.

Приложение

В. Бараев «Чувашской девушке».

Итак, военная зима

2 <https://phsreda.com>

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

легла в окне заиндевелом,

и лишь начало у письма

всё получаться не хотело.

Оно ходило в стороне:

то появлялось снова рядом

в изломах тени на стене,

то шелестело в тыл снарядом,

то пело тоненько в печи,

то сонным храпом густо висло

и накаляло кирпичи,

и вскачь подстёгивало мысли.

Тогда я начал вдруг с того,

что враг о нас ломает зубы,

что наша армия его

крушил и мнёт, и рубит, –

как в древности, бывало, рать –

плечо к плечу, доспех к доспеху;

что – как ни трудно – умирать

нам нет резона, нам не к спеху,

что мы несём слова любви,

что, победив, придём обратно.

О, Родина! Благослови

на тяжкий бой, на подвиг ратный.

Тогда я снова взял листок

письма, полученного мною

совсем недавно, после боя.

Вот эти восемь милых строк:

«Боец, прими подарок мой –

две шерстяные рукавицы.

Мы ждём тебя живым домой.

Вся родина тобой гордится...

Не дрогнет пусть твоя рука,
которая отводит беды,
громя жестокого врага
и приближая час победы».

О, сверстница! Перечитал
письмо прекрасное я снова...

И словно бы сильнее стал.

Теперь ищу такое слово,
чтоб выразить оно могло
мою мечту – вернуться к Волге,
чтоб в сердце девичье легло
живою памятью надолго.

И так тепло мне от письма,
как будто день стоит погожий!

А ты, холодная зима,
ту теплоту не уничтожишь.

Да, мы пройдём огонь и дым.

У нас и тыл, и фронт надёжен.

Мы победим. Мы победим,
а враг своё оружье сложит.

Вздыная боевое знамя,
любимых шепчем имена.

Мы говорим тебе, страна:
«Победе быть! Она – за нами!»

Список литературы

1. Бараев В. Чувашской девушке / В. Бараев // Стихи чувашских поэтов, павших на фронтах Великой Отечественной войны. Сердце, пробитое пулей. – Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 1975. – С. 17–18.

2. Баллада о солдате. Поэт М. Матусовский, композитор В.П. Соловьёв-Седой.