

Павлова Ирина Александровна

учитель

ГБОУ «ООШ №17»

г. Новокуйбышевск, Самарская область

СОВРЕМЕННЫЙ УРОК: СПОСОБЫ, МЕТОДЫ, ПОДХОДЫ

***Аннотация:** в работе представлены аспекты, раскрывающие подходы к преподаванию русского языка. Рассматриваются в деталях действенные методические рекомендации, способы, подсказки, позволяющие сократить время на знакомство с образовательной темой, и, наоборот, увеличить его на закрепление, а значит, добиться приемлемых результатов. В практическом и рациональном ключе представлены универсальные мнемонистические приёмы и методы, эффективно используемые на современном уроке.*

***Ключевые слова:** модель урока, урок открытия новых знаний, мнемонистические приёмы, спряжение глагола, речевые компетенции, лингвистические компетенции, традиционные приёмы, новаторские приёмы, грамотный отбор языкового материала, грамотный отбор средств обучения.*

Модель современного урока словесности (русского языка и литературы), вбирая в себя все безусловные аспекты времени, диктующего учителю такие принципы, как мобильность, быстрый темп работы на уроке, стремительное прохождение одной темы (в связи с уплотнением программы по разным, подчас объективным причинам), – превращается в банальное сорокаминутное ускоренное знакомство со страницами учебника, задачей которого является не кропотливое, обдуманное изучение материала и отработка навыков ребёнка, а быстрое прохождение программы.

Каждый из нас сталкивался с нехваткой времени на полноценное закрепление, затем обобщение, и, в конечном счёте, углублённый контроль за освоением учебного материала, поэтому, на мой взгляд, мы теряем самое важное – системность в обучении. Совершенно естественно возникает перед учителем задача:

как среди огромного моря методических рекомендаций, способов, приёмов, подсказок найти действенные и эффективные, те, которые позволили бы сократить время на знакомство с темой, и, наоборот, увеличить его на закрепление, а значит, добиться приемлемых результатов.

Анализируя данную ситуацию, приходишь к выводу о том, что нужно обратить внимание на некоторые этапы урока, чтобы как-то усовершенствовать методику подачи материала на уроке. Я имею в виду как раз вводные уроки – это так называемые уроки открытия новых знаний. Хорошо, если они сразу будут ассоциироваться у детей с каким-нибудь определением: урок-знакомство, урок-встреча, урок-открытие, урок-детективное расследование. Элемент игры даст возможность для запоминания. Именно на мнемонистические приёмы (то есть приёмы, способствующие запоминанию) мне бы хотелось обратить внимание в большей степени. Например, как просто запомнить, кажется нам, какие числительные порядковые, а какие количественные. К сожалению, стопроцентного результата добиться очень нелегко. Приходится использовать этот приём. Какое отношение имеет слово порядок к данным числительным? Порядок в доме, голове, на полке? Нет, при счёте. А что это значит? Когда ты считаешь, ты устанавливаешь определённый порядок. На доске и в тетрадях можно нарисовать этот порядок: по алфавитному порядку книги, выстроить по номерам машины, школы, команды и т. д. И проговорить: первая, вторая, двенадцатая, сто тридцать шестая и т. д. А если в падеже? Например, вижу первую, вторую, сто тридцать шестую и т. д.

Одной из самых трудных тем, на мой взгляд, является важнейшая в программе – спряжение глагола. Она базовая для изучения в дальнейшем причастия и деепричастия. Всё, что нужно мне, как учителю, знать, когда пятиклассники приходят из начальной школы: зачем человеку необходимо изучать спряжение глагола? Большими буквами пишу на доске этот вопрос, который является главным на уроке. Ответ ожидаемый: чтобы знать спряжение. В действительности же, по опыту знаю, если не помочь увидеть ребёнку связь между спряжением в неопределённой форме и написанием личных безударных окончаний в настоящем и будущем времени, то в его сознании сохранится разрыв между делением

глаголов на спряжение в неопределённой форме и написанием глаголов в настоящем и будущем времени. Вывод на доске или на экране: спряжение учим, чтобы не ошибиться в выборе гласной в окончании глагола *настоящего и будущего* времени. А дальше начинается пошаговая отработка с использованием памятки. Их раздаю каждому ученику (см. памятку в приложении). Обращаю внимание на шаг 5: вернись к шагу первому и вставь нужную букву. Уточняю: именно для этой цели мы и затеяли всё это разбирательство и расследование с глаголом, чтобы, определив спряжение, ты смог вернуться к исходному слову, то есть к глаголу настоящего или будущего времени. И важное предостережение: «Помни! Ты должен (а) знать наизусть, какие глаголы в неопределённой форме относятся к 1 и 2 спряжению. Но этого мало!» Установив спряжение, нужно перепрыгнуть к шагу первому. А там понадобятся другие знания. Вот мнемонистический приём. Сколько вертикальных палочек в римской цифре 2, столько и в букве И; сколько вертикальных палочек в цифре 1, столько и в букве Е: значит, в первом Е, во втором И. А теперь множественное число. Чтобы не перепутать, вспомним ослика: на ослике Е-ДУ-Т, запомним: в первом спряжении – Е, У, Ю. Он говорит И-А, запомним: во втором спряжении -И-АТ-ЯТ, то есть гласные – И, А, Я. На следующем уроке прошу всех желающих по памяти отобразить на доске эту таблицу: 1 – Е, У, Ю; 2 – И, А, Я. А закрепление продолжается. В учебнике на странице 121 прошу найти ответ на вопрос: как будут выглядеть все окончания глаголов настоящего и будущего времени первого спряжения, затем второго. Находим, записываем, затем выполняем следующее задание: на страницах учебника найдите глаголы, которые имеют такие окончания. А теперь представьте, что буква в окончании пропущена или это слово вам понадобится в сочинении, изложении, а может быть, вы услышите его в диктанте. Что будете делать? Конечно же, пользоваться памяткой! Начинаем работу с памяткой. Этот этап можно назвать каким-нибудь интересным словом. Например, апробация. Хорошо, если на уроке каждый ребёнок выйдет к доске и проговорит вслух алгоритм работы по памятке. Чтобы сократить время, можно организовать работу

по цепочке с места, но тогда необходимо проследить за тем, чтобы слова были прописаны в тетради абсолютно всеми.

А в седьмом классе ключевой вопрос урока при изучении темы «Причастие» немного изменяю: зачем мы в пятом классе изучали спряжение глагола? Нужно, чтобы прозвучало ключевое выражение – настоящее время. Рождаются таблицы-подсказки после выяснения, что и для причастия важно настоящее время. А именно: только суффиксы причастий настоящего времени зависят от спряжения исходного глагола. Для запоминания: глагол – отец, а причастие – сын, унаследовавший признак своего отца. Вот эти таблицы: 1 – в глаголе Е + УТ, ЮТ, в причастии – ЕМ +УЩ + ЮЩ; 2 – В глаголе И + АТ, ЯТ, в причастии – ИМ, АТ, ЯТ. Тут мы и видим преемственность в изучении темы «Гласные в окончаниях глаголов и суффиксов причастий». Вспоминается и ещё одно мнемонистическое правило при запоминании суффиксов причастий: у действительных – суффиксы свистящие-шипящие: ущ, ющ, ащ, ящ; у страдательных причастий суффиксы мычащие или ноющие: ем, им, енн, ённ и тыкающий суффикс Т.

Существуют мнемонистические приёмы и при изучении других тем. Например, «Склонение существительных». Запоминаем, что к 3-му склонению относятся существительные – девочки, которые любят длинные волосы, поэтому у них на конце завитушки в виде мягкого знака. А иногда они используют щипцы для завивки, поэтому на конце появляются шипящие (от нагрева), а завитушки становятся ещё крепче: рожь, дочь, печь, сечь и т. д. Помни! Услышал на конце шипящий – проверь: это существительное – девочка?

Ещё один приём. Запятая на стыке двух союзов. Запоминаем слово-каламбур ТОТАКНО. Есть ТО, ТАК, НО – нет запятой. Нет ТО, ТАК, НО – есть запятая (схема на доске).

Мнемонистический приём при запоминании типов речи. Описание (явление статичное, можно сфотографировать), повествование (события в динамике, фотографий будет несколько), рассуждение (умозаключение сфотографировать нельзя).

При изучении наречий просто запомнить два странных слова: ИЗДОС и ВНАЗА. ИЗ ДО С – СУФФИКС А; В НА ЗА – СУФФИКС О.

При изучении частей речи на вводном уроке можно рассказать легенду о пещерном человеке: как пещерный человек научился говорить. Сначала он произносил: «У» и показывал пальцем на то, что видел: небо, солнце, камень, огонь. Но человек развивался и однажды он понял, что предметы, которые его окружают, могут совершать действия (прыгать, летать, гореть и т. д.). А затем он научился эти предметы описывать: огонь яркий, камень холодный, глаза внимательные. А впоследствии оказалось, что можно определить и время совершенного или совершаемого действия, да и посчитать предметы стало возможным. Так развивалась речь человека, и он понял, что слова можно разделить на группы по признакам. Но вот вопрос: а что было бы, если человек остановился в развитии и научился только называть предметы. Вместо «У» он говорил бы: камень, небо, женщина, пещера и т. д. Какую часть речи он использовал бы? Существительное. Именно оно обозначает предмет. Значит, существительное – главная часть речи, вокруг которой кружатся все остальные, как планеты вокруг солнца (схема или рисунок на доске). Уже в 5 классе спрашиваю: а женщина – это предмет? Грусть – это предмет? Ввожу такие понятия как объект, состояние, явление, вещество. Для их обозначения используются тоже существительные. Это необходимо, чтобы создать базу для изучения главного члена предложения – подлежащего. Уже сейчас важно научить ребёнка понимать, что действия совершают и объекты, и явления, и вещества, и состояния. Именно это умение проверяет одно из заданий ОГЭ: найти основу предложения, указать их количество.

Таким образом, важно, чтобы запоминание было осмысленным: ребёнку кажется, что он, прослушав всё на уроке, запомнил, но повторить не может. Психологи говорят: значит, не запомнил. Информационный поток идёт мимо сознания и памяти некоторых учеников, как бы красноречиво и умно учитель не говорил на уроке. Мне лично нравится на уроке создавать иллюзию того, что ученик сам всё понял и самостоятельно сделал выводы.

Вот пример работы с темой (фрагмент) «Н и НН в прилагательных» в 6 классе. Предлагаю несколько вопросов, которые можно задать на уроке, показав ребятам правило, занимающее без преувеличения половину страницы. Объявляю исследование темы.

1. О какой части речи пойдёт разговор?
2. В какой морфеме будет находиться орфограмма?
3. На какие группы можно разделить все прилагательные с данной орфограммой?
4. Найдите в тексте правила ту часть, где рассказывается о написании НН (прошу показать мне).

5. Назовите первое условие (подробно рассматриваем его, запоминаем слова. Кстати, казалось бы – от существительных с основой на Н – это самое лёгкое. Но не всем даётся. Может быть, поможет ввод такого термина, как ОТЫМЁННЫЕ прилагательные. Рисуем на доске схему. Так, потихоньку, подходим к нужным выводам. На уроках закрепления использую цепочки: по очереди проговариваем слова и объясняем по составленному шаблону написание слова.

А теперь контрольное списывание. Уже давно использую такой термин как «ошибкоопасное слово» или «ошибкоопасное место» Прошу при списывании подчеркнуть такие места, а выделение орфограмм – это уже более сложный уровень. Только после этого использую тестирование.

Подводя итог сказанному, уверенно заявляю о том, что эту безразмерную копилку способов, методов, подходов может дополнить любой учитель русского языка, имея в запасе свой арсенал и инструментарий, свои волшебные слова, которые помогают в решении учебных задач.

В настоящее время приходится работать в так называемых «условиях раздвоения»: освоение программы и подготовка к ОГЭ. Но цель одна: формирование речевых и лингвистических навыков, языковых компетенций, проще сказать – обучение грамотному письму. Для себя я определила главное – простота и доступность в изложении учебного материала, преемственность в освоении базовых тем программы, правильно расставленные акценты при изучении темы,

использование сочетания традиционных и новаторских приёмов, грамотный отбор языкового материала и средств обучения. Это то, что помогает мне добиваться некоторых результатов и стремиться к тому, чтобы мой урок русского языка был «красив, выразителен, гибок, послушен, ловок и вместителен», как и наш родной русский язык.

Приложение

Спряжение глаголов

Важно! глаголы бывают 1 и 2 спряжения. От спряжения зависит только настоящее и будущее время глагола. В нём мы всегда сомневаемся: писать Е или И, А или У. Спряжение нам подскажет нужную гласную. В настоящем времени спряжение определить нельзя. Для этого нужно «прыгнуть» в н.ф. глагола. Там определить спряжение и вернуться обратно в настоящее время.

Внимание! Как определить спряжение по н.ф. глагола?

1-й шаг: смотрю на что оканчивается глагол.

2-й шаг: если на «ИТЬ» + 11 глаголов (смотреть, обидеть, видеть, дышать и ненавидеть, зависеть, слышать, знать, терпеть, вертеть, держать), то ЭТО – 2 спряжение!

А всё остальное – на ЕТЬ, УТЬ, ЮТЬ, АТЬ, ЯТЬ и др. означает 1 спряжение! + БРИТЬ и СТЕЛИТЬ!

3-й шаг: возвращаемся в настоящее время! Если глагол 1 спряжения – пишем в окончании букву Е или У, Ю (как в слове цЕлУЮ) Если глагол 2 спряжения – пишем в окончании букву И или А, Я (как в слове мИлАЯ)

ПРИМЕРЫ:

1-й пример:

Глагол – ЛЕТА. Т(птичка). Что писать – Е или И?

1-й шаг: прыгаю в н.ф. глагола: ЛЕТАТЬ и смотрю на что оканчивается. На АТЬ! Не на ИТЬ (+11 глаголов). Значит, этот глагол 1 спряжения.

2-й шаг: возвращаюсь в настоящее время. В глаголах 1 спряжения в настоящем времени пишется Е или Е, Ю. Так как глагол в ед.ч. – напишу Е (летаЕТ птичка).

2-й пример:

Глагол – ЗАВИС.Т (предлоги от существительны). Что писать – А(Я) или У(Ю)? 1-й шаг: прыгаю в н.ф. глагола: ЗАВИСЕТЬ и смотрю на что оканчивается. На ЕТЬ! Этот глагол есть среди 11 глаголов 2 спряжения! Он 2-го спряжения!

3-й шаг: возвращаюсь в настоящее время. В глаголах 2 спряжения в настоящем времени пишется И или А(Я)! Так как глагол во мн.ч. – напишу Я (зависЯТ предлоги от существительных).

Список литературы

1. Цыбендоржиева Б.Б. Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени / Б.Б. Цыбендоржиева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3MDLrd> (дата обращения: 12.05.2025).

2. Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://lancmanschool.com/pravopisanie-bezudarnih/> (дата обращения: 12.05.2025).