

Васильева Алевтина Вячеславовна

ВОСПИТАТЕЛЬ

Новикова Анна Александровна

ВОСПИТАТЕЛЬ

Кузнецова Наталья Николаевна

ВОСПИТАТЕЛЬ

МБДОУ «Д/С №116»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

КАК НАУЧИТЬ СЛЫШАТЬ И ГОВОРИТЬ РЕБЕНКА С СИНДРОМОМ ДАУНА

***Аннотация:** при синдроме Дауна не только изменяются мыслительные, когнитивные способности, но и появляются специфические особенности в физической внешности ребенка, с помощью которых можно уже во время внутриутробного развития заметить данное хромосомное заболевание. Количество появления детей с такими нарушениями увеличилось. Причины их возникновения могут быть разнообразны: как эндогенные, так и экзогенные. Авторы рассматривают методы для развития умения слышать и говорить.*

***Ключевые слова:** синдром Дауна, развитие способностей ребенка, умственная отсталость.*

Дети с синдромом Дауна с умственной отсталостью, в младшем возрасте, плохо понимают чужую речь. Понимают только интонации и отдельные опорные слова, связанные с их потребностями. Речь проявляется в основном виде отдельных слов, коротких фраз. Они не могут говорить и поэтому общаются жестами, звуками, своеобразными словами, в которые они вкладывают определенный смысл. Солнечные дети не способны к диалогической речи. Устные инструкции взрослого, состоящие из нескольких, следующих друг за другом заданий, воспринимаются с большим трудом. Для развития мышления и речи у детей рекомендовано использовать наборы последовательных картинок, каждая из которых

является иллюстрацией к части сюжетного рассказа, а также схемы. Такие задания развивают логическое мышление, расширяют словарный запас, формируют грамматический строй и связную речь.

Методы работы с такими детьми.

Для начала, прежде чем приступить к коррекционной работе, нужно тщательно обследовать. И выяснить характер нарушения речи ребёнка (с помощью специальных методик).

На основе диагностики, учитывая особенность ребенка, составляется план индивидуального развития и образовательный маршрут.

Чтобы развить навыки общения нужно работать по направлениям.

1. Развить способность познавать себя, установить физический контакт (телесного, зрительного, речевого) с окружающим миром через все органы чувств с помощью педагога.

2. Для неговорящих детей нужно создавать ситуации, которые стимулируют их речь, хвалить любую речь.

3. Чтобы развитию фонематический слух надо формировать умение слушать, прислушиваться, различать звуки окружающей среды.

4. Коррекция нарушений звукопроизношения у таких детей очень длительно и сложно.

5. Лексическая работа сначала ведется по обогащению и уточнению. Потом обогащение и развитие словаря осуществляется также за счет глаголов, прилагательных, наречий, местоимений, числительных.

Например:

В книге Романы Августовой: «Говори! Ты это можешь» для развития речи включены следующие принципы:

Первый – проговаривание слогов. Сначала надо выяснить, какие слоги ребенок произносит совершенно правильно. Потом использовать их при составлении слов и отрабатывать.

Второй – работа с карточками.

Работа с карточками и иллюстрациями построена на вовлечении ребенка в изображенную на картинке историю. Если на фотографии ребенок чумазый, надо взять настоящий носовой платок и вытереть ему лицо. Если на картинке что-то едят, то надо «взять» это что-то пальчиками и положить себе в рот.

Для результата поможет.

1. Ответственный и интересный отбор дидактического и наглядного материала к индивидуальному общению.
2. Грамотное распределение времени на каждом этапе занятия.
3. Доступная и интересная подача материала.
4. Использование различных форм и методов.
5. Использование новейших компьютерных технологий.

Список литературы

1. Баенская Е.Р. Нарушение аффективного развития ребенка в раннем возрасте как условие формирования детского аутизма: автореф. дис. ... канд. психол. наук / Е.Р. Баенская. – М., 2008. – EDN NKNAFN
2. Громова О.Е. Путь к первым словам и фразам: пособие для родителей / О.Е. Громова. – М.: Просвещение, 2008.
3. Иванова М.М. Общие и вариативные характеристики речевого развития детей с синдромом Дауна 3–7 лет / М.М. Иванова // Синдром Дауна. XXI век. – 2015. – №1 (14).