

Ястребова Анастасия Николаевна

воспитатель

Романовская Татьяна Анатольевна

воспитатель

Скурат Ирина Петровна

учитель-логопед

МБДОУ «Д/С №116»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Аннотация: в статье обобщен опыт работы по формированию коммуникативных навыков общения у детей в раннем дошкольном возрасте на занятиях по художественной деятельности в ДОУ. Перечислены различные методы и приемы для совместного рисования с малышами используем.

Ключевые слова: речь, общение, художественная деятельность, нетрадиционная техника рисования, изо-терапия, дети раннего дошкольного возраста.

Язык – это важнейшее средство общения между людьми, выражения своих мыслей, чувств и стремлений. Для детей дошкольного возраста основой воспитания и обучения детей признается развитие познавательных и речевых способностей, формирование интереса к родному языку как важнейшему средству речевого общения.

В настоящее время коммуникативное развитие подрастающих детей является одной из самых актуальных проблем. Родители и воспитатели обеспокоены недостаточным опытом общения со взрослыми, сверстниками; стеснение и замкнутость, и самое главное – проблемы в речевом развитии. Все это заменили телевизоры, компьютерные игры, планшеты и телефоны.

Анализируя проблему современных дошкольников, можно выделить следующие характеристики: несмотря на изменения в окружающем мире, обществе и

семье, дошкольники остаются детьми и предпочитают различные виды игр (содержание игр изменилось, наряду с сюжетно-ролевыми играми дети выбирают компьютерные игры, игры с современными головоломками, конструкторами); – произошли существенные изменения в интеллектуальной сфере детей, они стали более информированы и любознательны, свободно ориентируются в современной технике, во взрослой жизни, чему способствует насыщенность среды в детском саду и дома; – отмечаются изменения в нравственном, социально-личностном развитии детей, в их поведении, общении.

Задача современного дошкольного образовательного учреждения состоит в том, чтобы из его стен вышли воспитанники не только с определённым запасом знаний, умений и навыков, но и люди самостоятельные, обладающие определённым набором нравственных качеств, необходимых для дальнейшей жизни, усвоения общественных, этических норм поведения, ненасильственного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Опыт работы ДОО показывает, что важно формировать у дошкольников умение строить взаимоотношения с окружающими на основе сотрудничества и взаимопонимания, обеспечить общее психическое развитие.

В своем педагогическом опыте работы с детьми раннего возраста мы сталкиваемся с проблемой в общении воспитанников со взрослыми и сверстниками. Как правило, дети не владеют способами усвоения общественного опыта. Они не умеют действовать ни по словесной инструкции, ни по подражанию и примеру. Поэтому важнейшей задачей педагогов является удовлетворение потребности ребенка в общении с другими людьми, формирование у него умения взаимодействовать со взрослыми и сверстниками. При этом используются вербальные средства общения: – речь, игра-терапия, арт-терапия: кукла-терапия, сказка-терапия, изо-терапия. Изо-терапия дает положительные результаты в работе с детьми с различными проблемами, где вербальный контакт затруднен.

Мы с коллегой пришли к выводу, что изо-терапия открывает перед дошкольниками широкие возможности для игры, выражения своих эмоций, обще-

ния, рефлексии, творчества. В работе используем нетрадиционные художественные техники рисования (пальчики-палитра, печать ладошкой, тампонирование губкой, рисование ватными палочками, рисование трубочками, и др.).

На собственном опыте убедились в эффективности использования изо-терапии, как средства общения на символическом уровне. Рисуночная терапия дает малышу положительные результаты в работе с воспитанниками: освобождает от негативных состояний, обеспечивает коррекцию нарушений общения, формирование самооценки, оказывает благотворное влияние на развитие их личности.

Также в работе используются индивидуальные занятия с нетрадиционным рисованием. На данном этапе реализуются задачи по установлению с детьми в процессе взаимодействия не только эмоционально-личностных, но и голосовых и деловых контактов, а также оказанию адекватных способов помощи детям и достижению совместного результата практической деятельности на основе общения.

В процессе совместного рисования с малышами используем различные методы и приемы:

- показ предмета;
- показ способов изображения;
- метод «пассивных» движений;
- словесное объяснение;
- комментирование действий;
- игровые приемы;
- чтение потешек.

При обучении рисованию учитывали индивидуальные особенности каждого ребенка (для одних детей важно изобразительно описать ситуацию, другие стараются выразить взаимоотношения персонажей, настроение) и оказывали детям разные виды помощи: словесную, направляющую, обучающую.

Для создания выразительного художественного образа использовали интегрирование аппликации и рисования, комбинирование различных способов изображения, материалов в одном изображаемом образе.

Особое значение придавали материалу, которым дети могут рисовать: палочка с ватой, цветы, семечками, листья деревьев и т. д.

На данном этапе реализуется задача развития у детей умения искать и находить сходство рисунка с предметом и называть его; способность понимать, «читать» свой рисунок, находить среди работ свой рисунок.

Таким образом, практика педагогической деятельности показывает, что такой опыт работы с детьми раннего возраста эффективно развивает навыки общения у детей. Повысить уровень общения у малышей можно на специально организованных занятиях по обучению нетрадиционным способам рисования, моделирующих ситуативно-деловую форму общению. Все дети 2–3 лет, овладевшие ситуативно-деловым общением со взрослым, показывают более высокий уровень общения. Они проявляют инициативу в обращении к воспитателю, используют речевые и не речевые способы обращения, показывают самостоятельность, воспринимают и вслушиваются в речь взрослого, овладели звукоподражаниям, активно пользуются двух-трехсложными словами. Нельзя не заметить, что у малышей повысился интерес к изобразительной деятельности, как на занятиях, так и вне. Воспитанники любят демонстрировать свои рисунки сверстникам и взрослым. Полученные результаты свидетельствуют об эффективности применения нетрадиционного способа рисования с детьми для развития коммуникативных навыков у детей раннего возраста.

Список литературы

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. – М.: Просвещение, 2008. – 92 с.
2. Кольцова М.М. Ребенок учится говорить / М.М. Кольцова. – М.: Академия, 2005. – 158 с.