

Скачкова Анастасия Александровна

студентка

КГАУ ДПО «Красноярский краевой институт развития образования»

г. Красноярск, Красноярский край

DOI 10.31483/r-138759

**ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ УРОКОВ РУССКОГО ЯЗЫКА
В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНО-
НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

Аннотация: в статье рассматриваются теоретические основания духовно-нравственного воспитания. Приводятся примеры с уроков учителей начальных классов, которые на конкретных содержаниях урока используют воспитательный потенциал уроков русского языка для формирования духовно-нравственного воспитания младших школьников.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, личность, младший школьник.

На сегодняшний день мы наблюдаем в российском современном мире достаточно много проблем, которые возникают из-за невоспитанности молодого поколения. Поэтому основной государственной и педагогической задачей становится приобщение к моральным нормам и правилам детей с раннего возраста. Как результат такой системной деятельности будет проявление формирование духовности и нравственности, что положительно проявится в любви, душевном тепле, самостоятельности и инициативности в каждом ребенке.

Анализируя различные научные источники, мы понятие «духовно-нравственное воспитание» определяем как способность человека различать и выбирать истинные нравственные ценности и подчинять им свои поступки и поведение» [1]. В одной из научных работ Г.В. Раицкой очень точно сказано: «На современном этапе развития общества особенно остро стоит проблема духовно развитой личности. В то же время ребенок растет и формируется в сложных социальных условиях, характеризующихся, в частности, возрастанием вли-

ятия средств массовой информации с одновременным оттеснением таких воспитательных сред, как семья и школа. С другой стороны, культурное содержание именно этих, наиболее близких для ребенка сред, не только остается однобразным, но и обедняется. Кроме того, на сегодня наметилась тенденция падения социального интереса к ребенку. Все это в существенной мере осложняет процесс культурного развития ребенка, его духовное становление» [4].

На наш взгляд, акцент ставится на формирование высоких нравственных качеств человека, становление его душевной чистотой и внутренней гармонией. Еще в древней Греции в трудах Аристотеля о нравственном человеке говорилось, что нравственно прекрасным могут называть человека, который совершенен достоинствами... Мы рассматриваем нравственность как набор положительных качеств младшего школьника (человека) и его должное поведение (добрые поступки, честность, патриотизм, духовность, сострадание и прочее).

Конечно, значение понятий «духовность» и «нравственность» явно тесно взаимосвязаны, эти качества существуют в неразрывном единстве. Нравственность – это показатель степени духовности человека и общества в целом, соответственно, духовно-нравственное воспитание направлено на усвоение подрастающими поколениями и претворение в практическое действие и поведение высших духовных ценностей.

На наш взгляд, духовно – нравственное воспитание личности начинается с момента рождения ребенка в семье, в которой царит любовь. Возможность «впитывать» семейные образцы поведения продолжают формироваться в дошкольном возрасте и развиваться в младшем школьном возрасте. Драгоценное время детства необходимо использовать, чтобы ребёнок не только обогатился знаниями, но и нашёл свой собственный путь к духовным ценностям, приобщился к делам милосердия, любви и сострадания к ближним. Ребенку обязательно нужно читать сказки, в которых добро побеждает зло, знакомить с православными праздниками, рассказывать о своей родословной. Родители должны быть сами источником любви, доброты и душевной щедрости. На их примере дети учатся всем тем качествам, которые лежат в основе понимания духов-

ности и нравственности. Важно научить детей оценивать человеческие поступки. Одновременно с этим ребенок попадает в социум, где школа становится тем пространством, где ребенок проявляет собственные пробы включения в процесс общения и процесс формирования поведения.

При этом необходимо обращать внимание на такие темы, как «отношение в семье между родителями», «отношения в семье между старшим поколением и младшим», «отношения в семье между братьями и сестрами» и другие, что позволяет определять правильную культуру взаимоотношений, становление ценностных приоритетов, привитие духовных и нравственных качеств как носителей семейных культурных традиций и обычаев» [3]. Все это положительно скажется на воспитанность каждого обучающегося, на формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

В начальной школе основным учебным предметом является русский язык, который является великим инструментом, позволяющим служить орудием общения людей друг с другом, обмена мыслями и взаимного понимания. Заметим, что в начальных классах требуются специальные приемы, чтобы дети смогли осознать учебную задачу и как общую, и как относящуюся лично к ним. Организация учебного процесса, формы оценки знаний, оценочные суждения, характеризующие отношения школьников к учению и своим товарищам, учителя должны быть направлены на то, чтобы сильные стороны каждого ученика были осознаны им самим и его товарищами. Это создает благоприятное эстетическое отношение и эмоциональное состояние школьника в коллективе, что является одним из условий его успешного нравственного развития [5]. Важно в процессе нравственного воспитания использовать различные формы работы: игровые формы на уроках с элементами художественного рассказывания, театрализованные уроки, уроки-путешествия, работу с пословицами и стихами. Так,

если на уроках русского языка в процессе наблюдений и рассматривания картин обращать внимание ребенка на явления природы, на ее красоту, он начинает овладевать соответствующим словарем и способами характеристики. Тем же целям, т. е. обогащению словаря, служат разнообразные приемы ознакомления детей с произведениями художественной литературы, действия героев которых они драматизируют [2]. Для развития речи учащимся помогают творческие задания нравственного характера, например, сочинения на тему: «Что значит – воспитанный человек?», «Я и мои товарищи».

В деле воспитания подрастающего поколения очень важен и личный пример учителя. Я с большой любовью вспоминаю моего первого учителя, Ирину Михайловну. Истинная доброта учителя проявлялась во всем. Так, например, за аккуратное письмо в прописях, она обворачивала ее в красивую обложку и рисовала звездочки. Это было мотивацией к хорошей учебе. Придя домой из школы, мои родители помогали делать уроки, если возникали трудности. Родители и школа, объединившись в одно целое, достигали поставленных задач, дети были воспитанными, образованными, имели четко сформированные гражданские позиции.

Анализируя посещаемые уроки учителей начальных классов, я, как начинающий учитель начальных классов, очень пристально искала секреты их творчества и профессионализма, когда небольшой воспитательный момент на уроке позволял видеть «воспитательные чудеса». Так Светлана Геннадьевна А. (МБОУ СШ №78) на уроках русского языка и литературного чтения организовывала учение как коллективную деятельность, пронизанная высоконравственными отношениями. Воспитание прослеживалось во всем: в содержании урока, организации обучения, комфортной атмосфере, качестве отношений детей друг к другу и в самом учителе. Дети с учителем анализировали стихи на этические темы. Стих Виктора Лунина «Я и Вовка» помог детям понять и усвоить его смысл и воспитать серьезное отношение к дружбе. Благодаря педагогу у детей появляются суждения о собственной значимости, они представляли свою точку зрения по разным вопросам. Можно сказать с большой уверенностью, что личностные результаты к концу четвертого класса у этих детей будут достигнуты.

В МАОУ СШ №19 им. А.В. Седельникова под руководством Серафимы Семеновны в школе создан музей, который является одним из главнейших средств духовно-нравственного воспитания школьников. Целью музея является ориентация подрастающих поколений на ценности отечественной культуры, формирование у них бережного отношения к Родине, ее культурно-историческому прошлому. Интересным является то, что экскурсоводами выступают непосредственно и дети начальной школы. Они передают состояние сочувствия, сострадания происходящим военным событиям.

Благодаря знакомству с такими профессионалами Красноярского края, я пришла к выводу, что духовно-нравственное воспитание детей – это единая задача всего сообщества родителей, педагогов и общественности. Хочется верить, что в жизнь современной семьи постепенно возвратится национальная память и родители начнут по-новому относиться к старинным праздникам, традициям, в которых народ оставил нам самое ценное из своих культурных достижений, просеянных сквозь сито веков. Процесс формирования духовных ценностей – длительный, быстрого результата быть не может, но та работа, которая проводится учителем на уроках русского языка и литературного чтения, я считаю, может помочь «заронить» драгоценное зерно в души учеников.

Список литературы

1. Бодалева А.А. Психология общения: энциклопедический словарь / А.А. Бодалева учреждение Российской акад. образования Психологический инт; под общ. ред. А.А. Бодалева. – М.: Когито-Центр, 2011. – 598 с.
2. Белоусова Н.И. Духовно-нравственное развитие и воспитание младших школьников: методические рекомендации. Пособие для учителей общеобразоват. учреждении / Т.Л. Белоусова, Н.И. Бостанджиева, Н.В. Казачёнок [и др.]; под ред. А.Я. Данилюка. – в 2 ч. Ч. 1. – М.: Просвещение, 2021. – 127 с.
3. Дуракова Е.Н. Духовно-нравственное воспитание младших школьников в современном образовательном процессе / Е.Н. Дуракова // Молодой ученый. – 2022. – №1 (396).

4. Раицкая Г.В. Формирование эстетического вкуса младших школьников: на примере изучения творчества К. Г. Паустовского / Г.В. Раицкая. – 2001.
5. Раицкая Г.В. Размышления об эстетическом воспитании школьников / Г.В. Раицкая // Начальная школа плюс До и После. – 2001. – №3. – С. 18.