

Лобашева Арина Сергеевна

студентка

ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет»

г. Вологда, Вологодская область

DOI 10.31483/r-138883

**ОПЫТ ПОСЕЩЕНИЯ И ОБОЗРЕНИЯ ФЕСТИВАЛЕЙ,
ПРОХОДИВШИХ ЛЕТОМ 2023-ГО ГОДА НА ТЕРРИТОРИИ ГОРОДА
ВОЛОГДЫ – «ГОРОД РЕМЁСЕЛ» И «БУРМАГИНФЕСТ»**

Аннотация: в статье представлен опыт посещения и обозрения фестивалей «Город Ремёсел» и «БурмагинФест», проходивших летом 2023 года в городе Вологде. Автор подчеркивает роль подобных мероприятий в популяризации культурного наследия, важность навыков культурного обзора как инструмента анализа и интерпретации творческих событий.

Ключевые слова: Вологда, фестиваль, культурное событие, региональная культура, народные промыслы, ремесла, выставка.

Ежегодно на территории Вологодской области и города Вологды проходит «Фестивальное лето» – мультиформатный проект «Фестивальное лето» объединяет разножанровые и разноплановые фестивали, в числе которых летом 2023 года стали такие культурные события, как «Город Ремёсел» и «БурмагинФест». Я посетила данные мероприятия не только, как гость, но и как обозреватель.

«Город Ремёсел». Этот фестиваль очень разноплановый, так как включает в себя выставки, мастер-классы, концертные программы, гастрономические площадки и многое другое. Целью проекта является сохранение, возрождение и развитие народных художественных промыслов и ремёсел.

Я посетила одну из площадок фестиваля – «Центр ремёсел», в которых проходило сразу несколько выставок, а точнее «Гончары Русского Севера», «Река. Вода. Жизнь», «Красный – значит красивый». Это была настоящая возможность насладиться изделиями мастеров, обратившихся к традиционным техникам, промыслам, искусству. В продолжение к «речной теме» исследова-

ния набережной и наблюдению за ней обратимся к выставке «Река. Вода. Жизнь» была приурочена ко Дню города и посвящена реке Вологде. Экспозиция «Красный – значит красный» является примечательной не только потому, что здесь можно рассмотреть различные техники ткачества, но и из-за того факта, что представлена она одним экспонатом. Точнее, им является достаточно большое по размерам, состоящее из 42 фрагментов, сотканных 34 мастерами из 25 регионов. На экспозиции «Гончары Русского Севера» были представлены изделия гончарных мастеров из Вологодской и Архангельской области. Посетители выставки могли увидеть глиняную посуду, изготовленную с применением старинных традиционных техник обжига и декорирования – чернолощение, зольная глазурь, обвар, дровяной обжиг и другие.

По итогам посещения выставки планируется создание обзора-отзыва выставок и творческой площадки «Центр ремёсел» в целом.

«БурмагинФест». Хотелось бы процитировать собственный обзор- отзыв на это событие: «Искусство здесь прослеживалось в каждой детали и буквально на каждом шагу. Стилистическое оформление отсылает нас к теме фестиваля – графическому искусству и творчеству вологодских художников – графиков Николая и Генриетты Бурмагиных.

На площадках мероприятия проходили различные активности, в том числе лекции на открытом воздухе. Несколько тезисов, которые я для себя обозначила, благодаря этим устным выступлениям.

1. Художники Бурмагины «одели» всю вологодскую литературу (занимались оформлением книг многих вологодских авторов).

2. Вологду называли столицей экслибриса (знак, удостоверяющий владельца конкретной книги, который наиболее часто ставится на форзац). Экслибрисы – графические произведения (печатная графика).

3. Эстетическое чувство начинает формироваться с иллюстрированной книги.

Данное событие – случай сочетания красивейшей визуальной составляющей и информативного содержания.

2 <https://phsreda.com>

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Фестиваль проходит в Вологде уже второй год подряд, хотелось бы пожелать дальнейшего развития и процветания».

Посещение выставок не только дало новые знания, касающиеся традиционного творчества, и развило кругозор, но и является демонстрацией правильного построения экспозиции и составления экспозиционного плана. Также написание обзоров о посещении культурных событий позволило побывать в роли культурного обозревателя и, непосредственно, потренировать навык обозрения.

Список литературы

1. БурмагинФест в этом году будет посвящен книжной иллюстрации и вологодским сказкам // Культура в Вологодской области [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cultinfo.ru/news/2023/3/burmaginfest-announcement-23> (дата обращения: 21.05.2025).
2. Выставка открытого городского конкурса «Река. Вода. Жизнь.» // Культура.РФ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clk.ru/3MHBHr> (дата обращения: 21.05.2025).
3. Гончары Русского Севера представили выставку в Вологде // Культура в Вологодской области [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clk.ru/3MHBLr> (дата обращения: 21.05.2025).
4. Красный значит красивый // Культура.РФ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clk.ru/3MHBUV> (дата обращения: 21.05.2025).
5. Международный фестиваль народных промыслов и ремесел «Город ремесел» // Культура в Вологодской области [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clk.ru/3MHBPm> (дата обращения: 21.05.2025).
6. Объявлена программа Международного фестиваля народных промыслов «Город ремесел» // Культура в Вологодской области [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clk.ru/3MHBUo> (дата обращения: 21.05.2025).
7. Фестивальное лето // Культура в Вологодской области [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clk.ru/3MHBVJ> (дата обращения: 21.05.2025).