

Качалов Вадим Юрьевич

Степанов Андрей Николаевич

ВЛИЯНИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ НА ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У МОЛОДОГО ПОКОЛЕНИЯ

Аннотация: в главе рассмотрено влияние музыкальных произведений на патриотизм молодого поколения, в рамках проведённого опроса среди некоторого количества студентов вузов г. Казани, на основании которого было выявлено влияние патриотических песен на зарождении духа единства и гордости за свою страну. Музыкальные произведения играют значительную роль в формировании патриотических чувств у молодого поколения. В условиях глобализации и культурного разнообразия важно изучать, как музыка может способствовать укреплению национальной идентичности и сплоченности. Исследование этой темы актуально, так как оно помогает понять механизмы воздействия музыки на молодежь и ее роль в воспитании гражданских качеств.

Ключевые слова: патриотизм, музыкальное произведение, единство, гордость, общество.

Abstract: the chapter examines the influence of musical compositions on the patriotism of the younger generation, as part of a survey conducted among a number of university students in Kazan, on the basis of which the influence of patriotic songs on the emergence of the spirit of unity and pride in their country was revealed. Musical compositions play a significant role in the formation of patriotic feelings among the younger generation. In the context of globalization and cultural diversity, it is important to study how music can contribute to strengthening national identity and cohesion. Research on this topic is relevant, as it helps to understand the mechanisms of music's impact on young people and its role in fostering civic qualities.

Keywords: patriotism, musical work, unity, pride, society.

Цель исследования

Понять, как прослушивание патриотических песен влияет на отношение подростка к своей стране, республике или региону, и выявить изменения в уровне патриотизма после их прослушивания.

Гипотеза исследования

Прослушивание патриотических песен способствует усилению положительного отношения подростка к своей стране, республике или региону, повышая уровень патриотизма и укрепляя национальную идентичность.

Методы исследования

1. Контент-анализ: изучение текстов песен для выявления патриотических тем и мотивов.
2. Опросы и интервью: сбор данных о восприятии и влиянии патриотической музыки на молодежь.
3. Экспериментальные исследования: измерение эмоционального отклика на различные музыкальные произведения.
4. Кейс-стади: анализ конкретных примеров успешного использования музыки в патриотическом воспитании.
5. Сравнительный анализ: исследование различий в восприятии патриотической музыки в разных культурных и социальных контекстах.

Введение

Новизна статьи заключается в комплексном подходе к изучению влияния музыкальных произведений на патриотические чувства молодежи. В работе рассматриваются современные музыкальные жанры и их взаимодействие с традиционными формами патриотической музыки. Особое внимание уделяется анализу текстов песен и их эмоционального воздействия, а также влиянию цифровых платформ на распространение патриотических музыкальных произведений.

В данном материале рассмотрим психологическое влияние музыкальных произведений на патриотические чувства, как музыка влияет на людей, на их сплочение и единение.

Обсуждение

2 <https://phsreda.com>

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

В современном обществе музыка и патриотизм играют значительную роль как средства массового влияния и формирования идентичности. Эти феномены не только отражают культурные и социальные процессы, но и активно участвуют в их формировании, оказывая воздействие на мировосприятие и поведение людей. Данная статья исследует двойственную природу музыки и патриотизма, их взаимосвязь и значение в контексте глобализации и культурного многообразия.

Патриотизм в современном обществе – это глубокое, всепоглощающее чувство, которое пронизывает нашу повседневную жизнь, пробуждая в нас гордость и любовь к своей родине. «В мире, где границы становятся все более условными, патриотизм служит опорой, помогающей сохранить нашу уникальную идентичность и культурное наследие» – такого мнения придерживался ещё более 150 лет назад известный социолог Б. Андерсон. Он определяет нацию как «воображённое политическое сообщество, и воображается оно как что-то неизбежно ограниченное, но в то же время суверенное» [1, с. 30]. Другими словами, он привязывал понятие патриотизма непосредственно к пониманию суверенного государства.

Трудно с этим не согласиться, так как патриотизм – это такое чувство, которое заставляет сердца биться быстрее при звуках гимна, наполняет нас гордостью за достижения наших предков и вдохновляет на подвиги ради будущих поколений. Патриотизм объединяет нас в моменты триумфа и испытаний, укрепляя национальное единство и солидарность. Важность патриотизма в современном обществе заключается в его способности вдохновлять на активное участие в жизни страны. Он побуждает нас быть неравнодушными, бороться за справедливость, защищать права и свободы, которые являются основой демократического общества.

Но при всём при этом нужно понимать, что патриотизм – это не слепая преданность, а осознанная любовь, которая требует от нас ответственности и действий. Современный патриотизм должен быть инклюзивным и многогранным, охватывающим разнообразие культур, языков и традиций, которые обогащают наше общество. Это чувство должно основываться на уважении и признании

ценности каждого человека, способствуя созданию гармоничного и справедливого общества. Кроме того, патриотизм играет ключевую роль в воспитании будущих поколений. Он передает им ценности, которые укрепляют социальную ткань и способствуют созданию устойчивого общества, где каждый может чувствовать себя частью чего-то большего. Патриотизм учит нас гордиться своими корнями, но также быть открытыми миру, ценить как национальное, так и глобальное наследие. По мнению Наимова И.Н., «безусловное влияние на рост детей оказывают простые, ежедневные действия и поведение родителей: отношение к культурному наследию, уважение к книгам, искусству и национальной музыке. Так, если родители ценят искусство, разделяют с детьми культурные традиции, это естественно формирует в ребенке чувство гордости за свою страну» [5, с. 11].

Музыка играет ключевую роль как средство массового влияния, обладая уникальной способностью формировать общественное мнение и культурные тенденции. Она действует как мощный коммуникативный инструмент, способный транслировать идеи и ценности на широкую аудиторию, воздействуя на когнитивные и эмоциональные процессы. Музыка не только отражает, но и формирует социальные и культурные нормы, служа катализатором изменений и инноваций. По мнению И.М. Янг, она может укреплять коллективную идентичность, создавая чувство принадлежности и общности среди слушателей [10].

Кроме того, музыка выступает в качестве средства социальной мобилизации, способствуя формированию общественных движений и активизации гражданской позиции. Она способна объединять людей вокруг общих целей и ценностей, вдохновляя на действия и изменения. Музыкальные произведения, благодаря своей эмоциональной глубине и доступности, могут эффективно передавать сложные концепции и идеи, делая их понятными и близкими широкой аудитории. Именно это и делает музыку, по мнению Ю. Хабермаса, незаменимым инструментом в области образования и просвещения, способным влиять на формирование мировоззрения и ценностных ориентаций [8, с. 112].

Давайте разберемся какие психологические механизмы воздействия музыки существуют:

1. Эмоциональная резонансность:

– Музыка может мгновенно вызывать эмоциональные реакции благодаря сочетанию мелодии, гармонии и ритма. Например, маршевые ритмы могут вызывать чувство решимости и уверенности, тогда как лирические мелодии могут пробуждать ностальгию и гордость.

2. Мнемоническая функция:

– Мелодии и рифмованные тексты легче запоминаются, что делает песни эффективным средством передачи информации и идей. Это особенно важно в патриотических песнях, где тексты часто содержат ключевые послания о национальной гордости и идентичности [4, с. 223].

3. Социальная идентификация:

– Музыка помогает людям чувствовать себя частью группы. Патриотические песни и гимны часто исполняются на массовых мероприятиях, таких как спортивные соревнования или государственные праздники, усиливая чувство принадлежности и единства.

4. Физическая реакция:

– Музыка может вызывать физиологические реакции, такие как мурashki по коже или учащенное сердцебиение, что усиливает эмоциональное восприятие и делает опыт более запоминающимся [6, с. 318].

Функция музыки, как социальная идентификация, помогала людям из разных эпох сплотиться. Вот примеры песен из разного времени:

1. Античность и Средневековье:

– Древняя Греция: гимны и песни использовались для поднятия боевого духа воинов перед сражениями, укрепляя их решимость и национальную гордость. Музыкальные состязания, такие как Пифийские игры, также способствовали национальному единству;

– Древний Рим: Легионеры исполняли песни, такие как «Carmen Saeculare» Горация, для укрепления морального духа и чувства долга перед империей.

2. Новое время:

- Французская революция: «Марсельеза» стала гимном революции и символом борьбы за свободу, объединяя революционеров в стремлении к изменениям;
- Американская революция: «Yankee Doodle» использовалась для поднятия духа солдат и формирования американской идентичности;
- Германия: «Die Wacht am Rhein» выражала патриотические чувства и стремление защитить границы Германии;
- Великобритания: «Rule, Britannia!» и «God Save the Queen» служили символами британского величия и национального единства.

3. XIX век:

- Италия: «Va, pensiero» из оперы Верди стала символом национального единства в борьбе за объединение страны;
- Россия: песни, такие как «Боже, Царя храни», укрепляли монархическую власть и национальную идентичность.

4. XX век:

- в СССР «Священная война» стала символом сопротивления нацистской агрессии;
- в Великобритании «We'll Meet Again» символизировала надежду и стойкость;
- в США: песни, такие как «God Bless America» и «The Star-Spangled Banner», укрепляли патриотизм и поддерживали национальное единство;
- в Китае: «Марш добровольцев» стал гимном Китая, символизируя стремление к национальному освобождению и единству;
- во Франции: «La Madelon» поддерживала боевой дух французских солдат;
- в Южной Африке: во время борьбы против апартеида песни, такие как «Nkosi Sikelel' iAfrika», служили символами сопротивления и надежды;
- в Южной Корее патриотические песни, такие как «Arirang», играют важную роль в культурной идентичности и национальной гордости [9].

Как же пишутся патриотические песни?

Во-первых, патриотические песни воспевают красоту и величие родной страны. Они описывают живописные пейзажи, природные явления и культурные достижения, вызывая гордость у слушателей. Это может быть упоминание о великих реках, горах или исторических памятниках, символизирующих величие родины.

Во-вторых, в текстах часто встречаются ссылки на важные исторические события и выдающихся личностей, сыгравших ключевую роль в истории страны. Это позволяет слушателям почувствовать связь с прошлым, понять значимость предков и сохранить память о великих подвигах. Такие отсылки, по мнению Б.В. Асафьева, укрепляют чувство национальной идентичности и гордости за наследие [1, с. 118].

Третьей важной темой является единство народа. В текстах подчёркивается важность сплочённости и совместных усилий для достижения общих целей. Это выражается через образы борьбы за свободу, преодоления трудностей или достижения успехов. Такие песни помогают преодолеть разногласия и объединяют людей вокруг общей идеи.

Четвёртый элемент – это призывы к защите родины и выполнению гражданского долга. Они мотивируют слушателей быть готовыми встать на защиту своей страны, будь то в мирное или военное время. Это выражается через образы солдат, героев или ответственных граждан, готовых отдать всё ради благополучия родины.

Музыка в патриотических песнях играет не менее важную роль, чем текст. Эмоциональные и вдохновляющие мелодии усиливают воздействие слов, вызывая чувство гордости и патриотизма. Оркестровые аранжировки, использование традиционных инструментов и мощные хоровые исполнения создают атмосферу торжественности и величия.

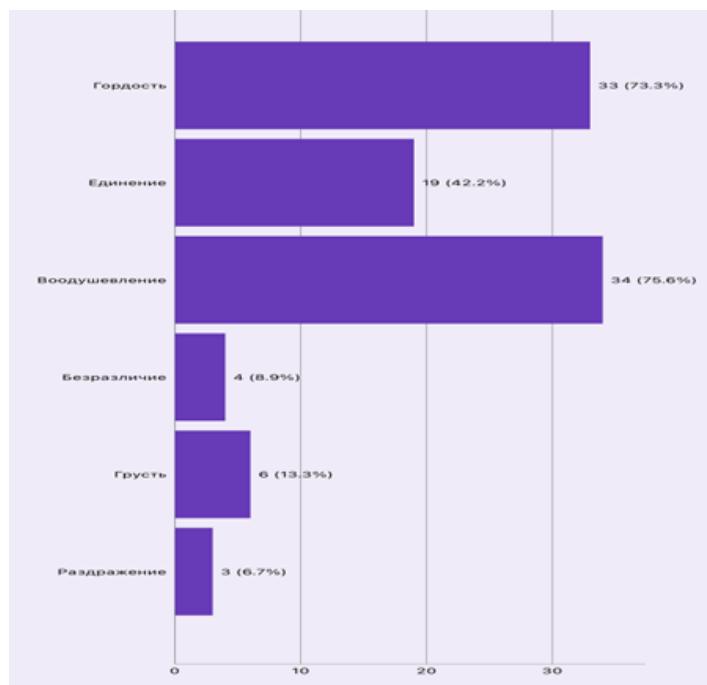
Завершающим элементом является выражение надежды на светлое будущее. Они передают уверенность в прогрессе и процветании страны, вдохновляя слушателей на активные действия и позитивное мышление. Такие песни вселяют веру в лучшее будущее и мотивируют работать на благо родины [3, с. 129].

Результаты. Опрос

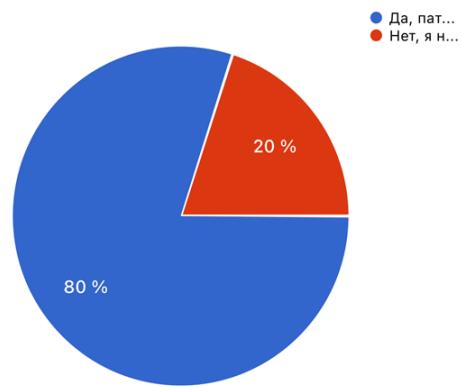
Чтобы понять, действительно ли патриотические песни влияют на формирование патриотических чувств, нами был проведён опрос среди студентов ряда казанских вузов (Поволжский государственный университет физической культуры, спорта и туризма, Казанский федеральный университет, Казанский кооперативный институт Российского университета кооперации) где обучаются студенты со всей России. Это было выбрано не случайно, так как студенты являются молодым поколением, которые в будущем будут развивать страну дальше и нам было важно узнать, как современные подростки относятся к своей стране, и какое имеют значение патриотические песни в их жизни.

Опрос был проведён в гугл-форме. Ниже представлены вопросы.

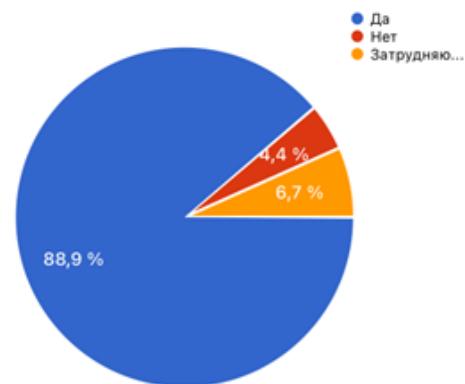
– Какие эмоции вы испытываете, слушая патриотические песни?



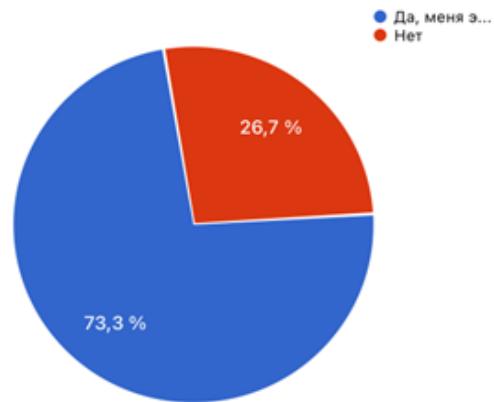
– Считаете ли вы, что патриотические песни влияют на ваше чувство гордости за страну?



– Как вы думаете, могут ли патриотические песни способствовать сплочению общества?



– Слушаете ли вы патриотические песни в особых случаях (например, национальные праздники)?



Результаты опроса были положительными. Можно с уверенностью сказать, что подростки испытывают гордость при прослушивании патриотических песен, а также их охватывает сильное чувство патриотизма.

При прослушивании студенты чаще всего испытывали воодушевление (76,6%) и гордость (73,3%) с единением, чем грусть и безразличие. Это всё бесспорно говорит о том, что песни объединяют людей через общие эмоции и воспоминания, укрепляют национальную идентичность и вдохновляют на коллективные действия. Музыкальные и текстовые элементы этих песен усиливают эмоциональный отклик, создавая прочную связь между личностью и сообществом.

88,9% опрошенных считают, что песни способствуют сплочению общества. И это реально так, воодушевляющие мотивы и слова этих песен способны вдохновлять на действия и поддерживать моральный дух в сложные времена. Все эти элементы вместе делают патриотические песни мощным инструментом для создания социальной гармонии и солидарности.

Также нам было интересно, слушают ли подростки патриотические песни в особых случаях (например, национальный праздник). Результат показал, что 73,3% слушают песни патриотического характера во время праздников. Будь то уличное мероприятие, будь то семейный ужин – везде песни создают атмосферу гордости и единства, напоминая о важных исторических событиях и достижениях страны. Такие песни помогают укрепить национальную идентичность и сплотить людей вокруг общих ценностей.

Во время праздников патриотические песни могут служить источником чувства гордости (80%), вдохновения и мотивации, поддерживая высокий моральный дух. Они способствуют сохранению культурного наследия и передачи его новым поколениям, создавая эмоциональную связь между прошлым и настоящим.

Заключение

Влияние музыкальных произведений на формирование патриотических чувств у молодого поколения является значительным и многогранным. Исследование показало, что музыка, обладая мощной эмоциональной и культурной силой, играет ключевую роль в воспитании гражданских качеств и укреплении национальной идентичности.

Выдвинутая гипотеза нашла свое подтверждение: прослушивание патриотических песен действительно способствует усилению положительного отношения подростков к своей стране, республике или региону. Музыкальные произведения, наполненные патриотическими мотивами, вызывают у молодежи чувство гордости и принадлежности, что, в свою очередь, повышает уровень патриотизма. Эти песни не только укрепляют национальную идентичность, но и способствуют формированию устойчивых гражданских позиций.

Результаты опроса, проведенного среди студентов, подтвердили, что патриотические песни оправдали все ожидания. Молодое поколение вдохновляется музыкальными произведениями, которые отражают исторические достижения и культурное наследие страны. Участники исследования отмечали, что такие песни вызывают у них сильные эмоциональные переживания, формируя чувство сопричастности к судьбе своей страны и стремление внести свой вклад в ее развитие. Это подчеркивает значимость музыки как инструмента, способного объединять людей вокруг общих ценностей и идеалов.

Кроме того, исследование выявило, что цифровые платформы играют важную роль в распространении патриотических музыкальных произведений. Это открывает новые возможности для взаимодействия с молодежью, позволяя доносить до нее важные послания через современные каналы коммуникации.

Таким образом, патриотическая музыка остается важным инструментом воспитания, который способен не только пробуждать чувства, но и вдохновлять на активные действия. Это подчеркивает необходимость продолжения работы в этом направлении, включая создание новых музыкальных произведений, которые будут актуальны и близки современному молодому поколению. Важно поддерживать и развивать проекты, направленные на популяризацию патриотической музыки, чтобы она продолжала играть значимую роль в жизни молодежи и способствовала формированию их гражданской ответственности и национальной гордости.

Список литературы

1. Асафьев Б.В. Музыкальная форма как процесс / Б.В. Асафьев. – 2-е изд. – Л.: Музыка. Ленингр. отд-ние, 1971. – 376 с.
 2. Андерсон Б. Воображаемые сообщества: размышления об истоках и распространении национализма / Бенедикт Андерсон; пер. с англ. В.Г. Николаева. – М.: Канон-Пресс-Ц, 2001. – 286 с.
 3. DeNora Tia. Music in everyday life / Tia DeNora. – Кембридж: Изд-во Кембриджского университета, 2000. – 181 с.
 4. Левитин Д. На музыке: наука о человеческой одержимости звуком / Д. Левитин. – М.: Альпина нон-фикшн, 2022. – 433 с.
 5. Наимов И.Н. Проблемы формирования патриотических установок у современной молодежи / И.Н. Наимов // Инновационный потенциал молодежи: патриотизм, традиции, инновации: международная молодежная научно-исследовательская конференция (Екатеринбург, 25 октября 2023 г.): сборник научных трудов. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2023. – С. 8–20. – EDN ERAEVW
 6. Сакс О. Музыкофилия: истории о музыке и мозге / О. Сакс. – М.: ACT, 2024. – 480 с.
 7. Фрит С. Совершение ритуалов: о ценности популярной музыки / С. Фрит. – Изд-во Гарвардского университета, 1996.
 8. Хабермас Юрген. Вовлечение другого: очерки политической теории / Юрген Хабермас; пер. с нем. Ю.С. Медведева; под ред. Д.В. Скляднева. – 2-е изд., стер. – СПб.: Наука, 2008. – 415 с.
 9. Эйерман Р. Музыка и общественные движения: мобилизация традиций в XX веке / Р. Эйерман, А. Джеймисон. – Кембридж: Изд-во Кембриджского университета, 1998. – 191 с.
 10. Young I.M. Justice and the politics of difference. Princeton: Princeton University Press, 1990. 286 p.
-

Качалов Вадим Юрьевич – канд. социол. наук, доцент, доцент кафедры педагогики и психологии в сфере физической культуры ФГБОУ ВО «Поволж-

ский государственный университет физической культуры, спорта и туризма», доцент кафедры таможенного дела Казанского кооперативного института российского университета кооперации, Казань, Россия.

Степанов Андрей Николаевич – доцент, доцент кафедры педагогики и психологии в сфере физической культуры ФГБОУ ВО «Поволжский государственный университет физической культуры, спорта и туризма», Казань, Россия.
