

Мазаева Софья Александровна

студентка

Научный руководитель

Косыгина Елена Александровна

канд. пед. наук, доцент, доцент

ФГБОУ ВО «Липецкий государственный педагогический
университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского»

г. Липецк, Липецкая область

**ЛОГОРИТМИКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧЕВЫХ,
МУЗЫКАЛЬНЫХ И ДВИГАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Аннотация: в статье обосновывается актуальность использования логоритмических занятий в дошкольном образовании для коррекции речевых нарушений, развития чувства ритма, координации движений и общей моторики. Представлены результаты эмпирического исследования. Анализируются положительные изменения в артикуляции, фонематическом слухе, ритмическом чувстве, координации движений и общей двигательной активности детей, посещающих логоритмические занятия.

Ключевые слова: логоритмика, дошкольный возраст, речевые способности, музыкальные способности, двигательные способности, коррекция, ритм, координация.

Актуальность проблемы развития речевых, музыкальных и двигательных способностей детей дошкольного возраста обусловлена требованиями современного общества к всесторонне развитой личности. В настоящее время наблюдается увеличение числа детей с речевыми нарушениями, что негативно сказывается на их социальной адаптации и успеваемости в школе. Нарушения речи часто сопровождаются проблемами с координацией движений, чувством ритма и общей двигательной активностью. В связи с этим возникает необходимость поиска

эффективных методов коррекции и развития, которые бы комплексно воздействовали на речевую, музыкальную и двигательную сферу ребенка.

Одним из таких методов является логоритмика. Логоритмика – это система упражнений, объединяющая в себе элементы логопедии, музыки и движения. Она направлена на развитие речи, слуха, чувства ритма, координации движений и общей моторики.

Вопросы развития речи, музыки и движения у детей дошкольного возраста рассматриваются в работах многих отечественных и зарубежных исследователей.

Проблемы развития речи у детей дошкольного возраста изучались такими учеными, как Л.С. Выготский, А.Н. Гвоздев, Р.Е. Левина, Г.А. Каше, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина и др. В их работах рассматриваются вопросы формирования фонематического слуха, грамматического строя речи, словарного запаса и связной речи.

Проблемы развития двигательной активности и координации движений у детей дошкольного возраста изучались такими учеными, как Н.А. Бернштейн, В.И. Украин, Л.В. Фомина и др. В их работах рассматриваются вопросы формирования основных движений, развития ловкости, гибкости и координации.

Логоритмика как метод коррекции и развития речевых, музыкальных и двигательных способностей детей дошкольного возраста рассматривается в работах Г.А. Волковой, М.Ю. Картушиной, Т.С. Овчинниковой и др. В их исследованиях подчеркивается эффективность использования логоритмических упражнений для коррекции речевых нарушений, развития чувства ритма, координации движений и общей моторики.

Несмотря на значительное количество исследований, посвященных развитию речевых, музыкальных и двигательных способностей детей дошкольного возраста, проблема использования логоритмики как комплексного средства развития этих способностей требует дальнейшего изучения и практического применения.

Для достижения поставленной цели были использованы следующие методы исследования:

Теоретический анализ: анализ психолого-педагогической и методической литературы по проблеме исследования.

Эмпирическое исследование.

1. Педагогическое наблюдение.

2. Тестирование.

Для оценки речевых способностей: методика обследования речи детей дошкольного возраста (О.Е. Грибова), включающая задания на оценку артикуляции, фонематического слуха, словарного запаса и грамматического строя речи.

Для оценки музыкальных способностей: методика определения музыкальных способностей (Б.М. Теплов), включающая задания на оценку чувства ритма, ладового чувства и музыкальной памяти.

Для оценки двигательных способностей: комплекс тестов на оценку общей моторики (бег, прыжки, метание), координации движений (равновесие, ловля мяча) и мелкой моторики (рисование, лепка).

3. Эксперимент: проведение формирующего эксперимента с использованием логоритмических занятий.

В исследовании приняли участие 15 детей дошкольного возраста (5–6 лет). Дети были разделены на две группы: экспериментальную (7 человек), в которой проводились логоритмические занятия, и контрольную (6 человек), в которой занятия проводились по стандартной программе дошкольного образования.

Исследование проводилось в три этапа:

Диагностический этап: проведение первичной диагностики уровня развития речевых, музыкальных и двигательных способностей детей в обеих группах.

Формирующий этап: проведение логоритмических занятий в экспериментальной группе в течение 6 месяцев (1 раз в неделю по 30 минут).

Контрольный этап: проведение повторной диагностики уровня развития речевых, музыкальных и двигательных способностей детей в обеих группах после завершения формирующего этапа.

Результаты первичной диагностики показали, что уровень развития речевых, музыкальных и двигательных способностей детей в экспериментальной и контрольной группах был примерно одинаковым.

После проведения формирующего эксперимента были получены следующие результаты:

Развитие речевых способностей: в экспериментальной группе у детей улучшилась артикуляция, фонематический слух, словарный запас и грамматический строй речи. В контрольной группе также наблюдались положительные изменения, но они были менее выражены.

Развитие музыкальных способностей: в экспериментальной группе у детей улучшилось чувство ритма, ладовое чувство и музыкальная память. В контрольной группе также наблюдались положительные изменения, но они были менее выражены.

Развитие двигательных способностей: в экспериментальной группе у детей улучшилась общая моторика, координация движений и мелкая моторика. В контрольной группе также наблюдались положительные изменения, но они были менее выражены.

Статистический анализ данных показал, что различия между экспериментальной и контрольной группами после проведения формирующего эксперимента являются статистически значимыми по всем параметрам оценки речевых, музыкальных и двигательных способностей.

Заключение

В результате проведенного исследования было доказано, что логоритмика является эффективным средством развития речевых, музыкальных и двигательных способностей детей дошкольного возраста. Логоритмические занятия способствуют коррекции речевых нарушений, развитию чувства ритма, координации движений и общей моторики.

Полученные результаты позволяют рекомендовать внедрение логоритмики в практику дошкольного образования как эффективного метода комплексного развития детей.

Список литературы

1. Выготский Л.С. Этюды по истории поведения / Л.С. Выготский, А.Р. Лурия. – М., 1993. – EDN DNBTUX
2. Воронова А.Е. Развитие и коррекция слухо-двигательно-зрительных координаций у дошкольников с нарушениями речи средствами музыкально-ритмической деятельности / А.Е. Воронова. – Иркутск, 2002.
3. Картушина М.Ю. Логоритмика для малышей / М.Ю. Картушина. – М., 2004. – EDN QTPXPV