

**Галиева Ризаля Раисовна**

студентка

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

г. Казань, Республика Татарстан

## **РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

***Аннотация:** начальная школа – это не только время освоения чтения, письма и счета, но и период активного развития творческих способностей ребенка. Именно в этом возрасте закладывается фундамент для креативного мышления, воображения и умения находить нестандартные решения. В статье автор подробно рассматривает особенности развития творческих способностей у детей младшего школьного возраста. Представлено, какие факторы влияют на этот процесс, выявлены ключевые условия, необходимые для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка.*

***Ключевые слова:** творческие способности, дети младшего школьного возраста, развитие творческих способностей.*

В современном образовании, ориентированном на формирование всесторонне развитой личности, особое внимание уделяется развитию творческого потенциала у детей младшего школьного возраста. Этот период является сенситивным для развития воображения, фантазии и нестандартного мышления, которые лежат в основе творческой деятельности.

Творческие способности рассматриваются как сложное сочетание личностных качеств, позволяющих человеку создавать новое и ценное в различных сферах жизни. Они проявляются в умении наблюдать, анализировать, сравнивать, обобщать и делать выводы, а также в способности к самореализации и поддержке творческих начинаний других.

Развитие творческих способностей в младшем школьном возрасте предполагает вовлечение детей в деятельность, направленную на создание полезных и значимых продуктов. Важно, чтобы эта деятельность была основана

на активном воображении и творческом мышлении, позволяющих детям формировать собственный, уникальный взгляд на мир.

Художественное творчество, игры и другие виды деятельности, стимулирующие воображение, играют ключевую роль в развитии творческих способностей младших школьников. Создание благоприятной среды, поддерживающей разнообразную деятельность и стимулирующей интерес к познанию, является важным условием для эффективного развития творческого потенциала.

Учителю необходимо выявлять и развивать индивидуальные задатки каждого ребенка, помогая ему раскрыться в творческой деятельности. Предоставление свободы действий, поощрение творческого подхода к решению задач и создание атмосферы заинтересованности и нацеленности на положительный результат способствуют формированию творческой личности, способной к самостоятельности, увлеченности и достижению успеха в любимом деле.

В начальной школе закладывается фундамент для развития творческого потенциала каждого ребенка. Педагоги, такие как Абрамова и Большакова, подчеркивают, что именно в этом возрасте, благодаря природной любознательности и активности, дети наиболее восприимчивы к развитию творческих навыков. Поэтому задача школы – создать среду, где эти способности будут активно формироваться и раскрываться.

Для успешного развития творческих способностей необходимо соблюдать ряд условий. Во-первых, ученик должен стать активным участником образовательного процесса, имеющим право выбора и возможность удовлетворять свои интересы. Во-вторых, важна психологическая атмосфера, поддерживающая стремление к творчеству, вселяющая веру в собственные силы. В-третьих, необходимо формировать внутреннюю мотивацию к учебе, ориентированную на творчество, повышать самооценку и уверенность в себе. В-четвертых, помощь педагога должна быть доброжелательной и направленной на то, чтобы ребенок самостоятельно находил решения. В-пятых, следует сочетать различные формы работы: индивидуальные, групповые и фронтальные. И,

наконец, важно создавать ситуации успеха, где оценивается только положительный результат творческой деятельности.

Творческие способности развиваются не только на уроках, но и во внеурочное время, например, в творческих кружках, где дети могут самовыражаться и самоутверждаться. На этих занятиях необходимо создавать условия, стимулирующие активное мышление и воображение, что способствует развитию познавательных интересов, усвоению новых знаний и поиску нестандартных решений.

Помимо создания благоприятной среды, важно использовать современные методы обучения. Активные методы, предоставляющие свободу выбора деятельности, и игровые методы, такие как деловые игры, помогают раскрыть творческий потенциал, развить уверенность, мышление и интерес к дальнейшей деятельности. Также эффективным является проблемное обучение, основанное на создании проблемных ситуаций, требующих творческого подхода к решению.

В начальной школе происходит важная трансформация в жизни ребенка. Его деятельность становится более разнообразной и структурированной. В этот период особенно ярко проявляется воображение и фантазия, которые становятся мощным двигателем для развития творческого мышления.

Творческая деятельность играет ключевую роль в развитии творческих способностей у младших школьников. Это время, когда дети с удовольствием рисуют, лепят, сочиняют истории, играют в ролевые игры, ищут нестандартные решения. Именно через эти занятия они учатся видеть мир по-новому, экспериментировать и выражать себя.

Однако, чтобы творческий потенциал ребенка раскрылся в полной мере, необходимы определенные условия и методы обучения. Важно создать атмосферу, где поощряется любопытство, где нет страха совершить ошибку, где каждый ребенок чувствует себя уверенно и может свободно выражать свои идеи. Педагоги должны использовать разнообразные подходы, стимулирующие воображение, развивающие навыки решения проблем и поощряющие нестандартное мышление. Только тогда творческие способности младших

школьников смогут расцвести и стать прочным фундаментом для их дальнейшего развития.

Таким образом, младший школьный возраст – это благоприятный период для развития творческих способностей. Активное воображение и фантазия, характерные для этого возраста, способствуют развитию творческого мышления, а творческая деятельность становится одним из ведущих видов деятельности.

### ***Список литературы***

1. Абрамова Г.С. Возрастная психология: учебное пособие для студентов вузов / Г.С. Абрамова. – М.: Академический Проект: Деловая книга, 2009. – 624 с.
2. Большакова Л.А. Развитие творчества младшего школьника / Л.А. Большакова. – М., 2016. – №2. – С. 14–20.
3. Дружинин В.Н. Психология общих способностей / В.Н. Дружинин. – СПб.: Питер, 2008. – 368 с.
4. Ермолаева-Томина Л.Б. Психология художественного творчества: учебное пособие для вузов / Л.Б. Ермолаева-Томина. – М.: Академический Проект, 2014. – 247 с.
5. Самигуллина Г.С. Развитие творческого потенциала личности: автореф. дис. ... канд. пед. наук / Г.С. Самигуллина. – Казань, 2008. – 98 с.
6. Шадриков В.Д. Познавательные процессы и способности учащихся / В.Д. Шадриков. – М.: Педагогика, 2011. – 137 с.