

**Русая Алла Павловна**

воспитатель

**Горбанева Светлана Сергеевна**

воспитатель

МАДОУ МО г. Краснодар «Центр – детский сад №189»

г. Краснодар, Краснодарский край

DOI 10.31483/r-149235

## **ПРИМЕНЕНИЕ СКАЗКОТЕРАПИИ В КОРРЕКЦИИ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

***Аннотация:** в статье рассмотрены задачи, цели. Авторами представлены особенности использования сказкотерапии в логопедической работе.*

***Ключевые слова:** сказка, сказкотерапия, логопедическая работка, этапы применения сказкотерапии.*

В настоящее время проблема речевого развития детей приобретает особую актуальность. Это обусловлено тенденцией к увеличению числа детей с различными нарушениями речевой функции.

Следует отметить, что характер речевых нарушений у детей дошкольного возраста становится все более сложным и разнообразным, что требует разработки новых подходов и методов коррекционно-развивающей работы. В условиях необходимости повышения эффективности логопедической помощи возникла потребность в интеграции инновационных технологий в процесс коррекционно-развивающего обучения и воспитания.

Таким образом, современные научные исследования и практический опыт указывают на необходимость комплексного подхода к решению проблемы речевого развития детей, включающего использование передовых методик и технологий, направленных на коррекцию и профилактику речевых нарушений у дошкольников.

В последнее время в коррекционной работе с дошкольниками активно разрабатывается и внедряется метод сказкотерапии, который характеризуется универсальностью и эффективностью воздействия на психоэмоциональное состояние детей [2].

Сказка представляет собой уникальный феномен детской культуры, являясь для ребенка моделью мира, наполненной яркими образами и захватывающими сюжетами. В процессе восприятия сказки дети осваивают окружающую действительность через эмпатию и идентификацию с персонажами, что способствует формированию у них когнитивных, эмоциональных и социальных навыков.

Таким образом, сказкотерапия, интегрируя элементы нарративной психологии и педагогической психологии, выступает как инновационный инструмент коррекционной работы, позволяющий решать широкий спектр задач развития и адаптации дошкольников.

В современной психологической науке активно развивается концепция сказкотерапии, которая представляет собой интегративный подход, объединяющий теоретические и практические аспекты работы с детьми. Данная концепция была разработана и обоснована как зарубежными, так и российскими учеными. Среди выдающихся исследователей, внесших значительный вклад в изучение влияния сказки на развитие личности ребенка, можно выделить Б. Беттельхейма, Р. Гарднера, К. Юнга, В. Проппа, М.Л. фон Франца и Э. Фромма.

Согласно концепции, предложенной Ольгой Алексеевной Шороховой, сказкотерапия представляет собой сложный и многогранный процесс, в котором действия, разворачивающиеся в воображаемом пространстве сказки, тесно связаны с реальным общением и взаимодействием ребенка с окружающим миром. Этот подход направлен на развитие таких ключевых качеств, как активность, самостоятельность и творческий потенциал ребенка, а также на формирование навыков регуляции собственных эмоциональных состояний. Таким образом, сказкотерапия способствует гармоничному развитию личности ребенка, обеспечивая комплексный подход к его психологическому благополучию и социальному адапти-

рованную собой высокоэффективный метод, оказывающий положительное влияние не только на развитие личности ребенка, но и на формирование его речевых навыков. В силу этих свойств, данный метод активно используется логопедами в их профессиональной деятельности.

Сказкотерапия относится к категории здоровьесберегающих технологий, не требующих значительных усилий, оптимизирующих коррекционный процесс и способствующих улучшению общего состояния организма.

В рамках логопедической работы целесообразно применять следующие элементы сказкотерапии.

1. Трансформация занятия в сказочный сюжет, что позволяет создать атмосферу игры и вовлеченности, способствующую более эффективному усвоению материала.

2. Введение в занятие сказочного персонажа, который может выступать в роли наставника или помощника, что способствует повышению мотивации ребенка.

3. Использование фрагментов из известных сказок, что помогает ребенку установить связь между новым материалом и уже знакомыми ему историями.

4. Придумывание собственных сказок, что способствует развитию творческого мышления и речевых навыков ребенка.

Таким образом, сказкотерапия является мощным инструментом в арсенале логопеда, способствующим всестороннему развитию ребенка и оптимизации коррекционного процесса.

В процессе работы с детьми необходимо обеспечить обогащение их словарного запаса, автоматизацию звуков, а также интеграцию этих звуков в их самостоятельную речь. Для формирования артикуляционного аппарата целесообразно использовать звукоподражательные формы в речи, а также повелительное наклонение глаголов и смысловые оттенки, что способствует развитию тактического и ритмического восприятия речи. Особое внимание следует уделять содержательной стороне слова, стимулируя у детей осознанное отношение к лексическим единицам.

На следующем этапе осуществляется словесное комментирование эмоционально-аффективных ситуаций, что способствует развитию у ребенка навыков управления своим поведением через вербальные описания тембра, динамики, выразительных движений и ритмического рисунка речи.

Цели данного этапа:

- раскрытие замысла сказки, побуждение ребенка к высказыванию по содержанию;
- воспроизведение основных эпизодов и фактов, выразиться словом свое отношение;
- совместность составляться словесные описания, активизировать в речи ребенка образные выражения, а также сказочные повторы.

Играя в сказку, ребенок учится подбирать слова, которые точно описывают эмоции героев, их мимику, жесты и движения в сложных ситуациях. Он комментирует действия сверстников, формирует свои взгляды, анализирует и замечает ошибки.

Первый этап – выражение замещающей потребности. Над данным этапе ведущим методом считается совместная импровизация, где предлагается разыграть отдельные фрагменты сказки, при этом главными героями становятся сами дети.

Они стремятся привнести новые элементы в сказку, при этом сохранив сюжет.

Существенная роль отводится в занятиях над этим этапом специальным игра и упражнениям, которые направлены на развитие воображения, формирование дыхания, четкой дикции, интонации, а также артикуляции. Эти и группируются в соответствии с тематическим планом работы и применяются в процессе проведения физкультминуток и организационных моментов [4].

Сказка для ребёнка представляет собой не просто развлекательное средство, но и мощный инструмент психоэмоционального воздействия, способствующий созданию уникальной игровой атмосферы, критически важной для гармонич-

ного развития детской психики. В отличие от акцента на конкретных результатах, первостепенное значение приобретает поддержание этой волшебной, сказочной среды, которая способствует формированию у ребёнка чувства счастья и благополучия.

Применение сказкотерапии в логопедической практике оказывает значительное влияние на психоэмоциональное состояние детей, страдающих речевыми нарушениями. Данный метод способствует нивелированию негативных переживаний, связанных с дефектами речи, что, в свою очередь, положительно сказывается на психическом здоровье ребёнка. В результате повышается его способность к социальной адаптации, что является ключевым аспектом в процессе формирования личности и её интеграции в общество.

Комплексная коррекционно-воспитательная деятельность, направленная на интеграцию различных методов и подходов, оказывает значительное влияние на динамику речевого развития и эмоционально-волевую сферу личности. В результате целенаправленного воздействия наблюдаются позитивные трансформации в таких ключевых аспектах речевой деятельности, как фонематическое восприятие, артикуляционная моторика, звукопроизношение, слоговая структура слов, языковой анализ, грамматический строй речи, активный и пассивный словарный запас, лексико-грамматические связи и связная речь.

Систематическая коррекционная работа способствует оптимизации когнитивных процессов, связанных с восприятием и обработкой звуковой информации, а также развитию моторных навыков, необходимых для артикуляции. Улучшение фонематического восприятия позволяет более эффективно дифференцировать звуки речи, что, в свою очередь, способствует более точному звукопроизношению и формированию правильного слогового состава слов.

Развитие языкового анализа и грамматического строя речи является важным компонентом коррекционно-воспитательной работы, так как позволяет формировать более сложные речевые конструкции и обогащать лексический запас. Лексико-грамматические связи играют ключевую роль в процессе формирования связной речи, обеспечивая логичность и последовательность изложения мыслей.

Таким образом, комплексная коррекционно-воспитательная работа представляет собой научно обоснованный и методически выверенный подход к решению задач речевого развития и эмоционально-волевой регуляции. Ее систематическое применение способствует достижению значительных результатов в формировании речевых навыков и коммуникативных способностей, что является важным фактором для успешной социальной адаптации и личностного роста.



Рис. 1

### *Список литературы*

1. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по сказкотерапии / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. – СПб.: Речь, 2002. – 310 с.
2. Никитинская С.В. Сказкотерапия в системе коррекционно-логопедической работы с заикающимися дошкольниками / С.В. Никитинская // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. – 2009. – Т. 11. №4 (6). – С. 1496–1499.
3. Соколов Д. Сказки и сказкотерапия / Д. Соколов. – М.: Класс, 1999.
4. Шорохова О.А. Играем в сказку: Сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников / О.А. Шорохова. – М.: Сфера, 2008.
5. Черепкова Н.В. Инклюзивное образование детей в дошкольном образовательном учреждении / Н.В. Черепкова, А.А. Гурина // Science Time. – 2015. – №11 (23). – С. 182–187.