

**Фомина Анжела Рашидовна**

старший преподаватель

**Карагодина Елена Анатольевна**

старший преподаватель

**Бескоровайная Виктория Михайловна**

студентка

Филиал ГБОУ ВО «Ставропольский государственный

педагогический институт»

г. Буденновск, Ставропольский край

## **ФОРМИРОВАНИЕ ОБРАЗНОЙ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ РАБОТЫ С ТЕКСТАМИ-ОПИСАНИЯМИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА**

*Аннотация:* в статье рассматривается проблема формирования образной речи у младших школьников посредством работы с текстами-описаниями на уроках русского языка. Целью исследования является выявление эффективных методов и приемов работы с текстами-описаниями, способствующих обогащению словарного запаса школьников, формированию умения видеть красоту и выразительность родного языка, а также развитию творческого мышления. Особое внимание уделяется методическим приемам и упражнениям, направленным на формирование умения анализировать образные средства языка в текстах-описаниях, такие как эпитеты, метафоры, сравнения, олицетворения и др. Наиболее эффективными приемами авторы считают устное словесное рисование, составление ассоциативных рядов, подбор синонимов и антонимов, создание собственных текстов-описаний. Экспериментальным путем в статье доказывается, что систематическая работа с текстами-описаниями способствует обогащению словарного запаса младших школьников, развитию их речевых умений и навыков, формированию умения создавать собственные образные высказывания.

**Ключевые слова:** формирование образной речи, языковые средства, образность, тексты-описания, младший школьный возраст.

Формирование образной речи младших школьников – это целенаправленный процесс, ориентированный на совершенствование умения использовать языковые средства для точной передачи мыслей и эмоций.

Образная речь, согласно энциклопедическому словарю педагога, – это «речь, насыщенная поэтическими средствами, оживляющими при восприятии ее смысла живые образы, эмоции, наглядные картины» [5]. С точки зрения некоторых лингвистов, образная речь отождествляется с тропированной речью, т. е. поэтический образ порождает художественные тропы – эпитеты, сравнения, метафоры, метонимии, гиперболы, литоты и пр. [3, с. 178].

На наш взгляд, «образность – это коммуникативное качество высказывания, проявляющееся в его способности порождать у слушателя или читателя образы – яркие, наглядные, чувственные, оценочные представления предметов изображения» [7, с. 188]. Владение образной речью делает человека самобытным, интересным собеседником, а также помогает точнее донести мысли до слушателей или читателей.

Задача формирования образной речи детей младшего школьного возраста состоит в том, чтобы научить детей свободно, выразительно, точно и полно и выражать свои мысли, сформировать навык создания ярких высказываний на основе применения метафор, сравнений, эпитетов и иных средств речевой выразительности.

Внимание к текстам-описаниям как средству формирования образной речи обусловлено тем, что, во-первых, они содержат большое количество обозначенных средств, во-вторых, работа с данным видом текстов соотносится с эмоционально-чувственным характером восприятия детьми данного возраста окружающей действительности, в-третьих, способствует становлению и развитию логического и абстрактного мышления у детей.

Описание – функционально-смысловой тип речи, целью которого является характеристика предмета или человека. В тексте-описании раскрываются при-

знаки предмета (в широком понимании), изображается какое-либо явление действительности путем перечисления его постоянных или одновременно присутствующих признаков или действий. Результатом реализации данного типа речи выступают тексты-характеристики различной направленности и формы [2].

Разновидности текстов-описаний:

- текст-определение – всесторонняя характеристика или изображение одного конкретного объекта (предмета, явления);
- текст-классификация – описание совокупностей однородных объектов, сгруппированных на основе определенных признаков или критериев.

На рисунке 1 представлена классификация текстов-описаний по объекту, по стилю описания и по источнику создаваемого текста.



Рис. 1. Лингвометодическая классификация разновидностей описания

Нами было проведено исследование с целью доказательства гипотезы: применение текстов-описаний для развития образной речи в процессе обучения

младших школьников приведет к повышению уровня их речевого развития, улучшению навыков составления текстов-описаний, а также формированию более богатого словарного запаса и способности к творческому самовыражению.

Экспериментальная работа по формированию образной речи у младших школьников проводилась с обучающимися 2-го класса МОУ СОШ №11 с. Прасковья Буденновского района (31 человек). Экспериментальная работа включала в себя три этапа: констатирующий, формирующий, контрольный.

На констатирующем этапе было проведено исследование с целью выявления уровня речевого развития второклассников: уровня развития словарного запаса и способности к творческому самовыражению у детей младшего школьного возраста. Применялись диагностические методики:

– диагностика уровня развития связной речи (по методике диагностики устной речи младших школьников Т.А. Фотековой: Серия 6.1. Исследование связной речи – составить рассказ по серии сюжетных картинок) [6];

–обследование активного словаря по методике Р.И. Лалаевой, Н.В. Серебряковой: исследование лексической системности и структуры значения слова (к заданным словам подобрать слова схожие и противоположные по смыслу) [4, с. 20–21];

– оценка навыков составления текстов-описаний (задание «Опиши предмет»).

В результате диагностики были получены следующие данные (рис. 2):

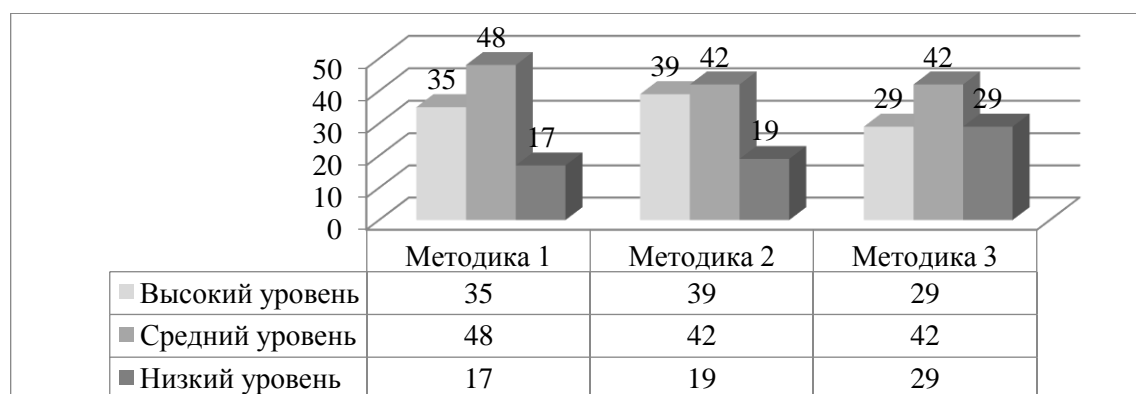


Рис. 2. Результаты диагностики уровня развития образной речи учеников 2-го класса на констатирующем этапе (%)

На формирующем этапе эксперимента была организована работа по формированию образной речи младших школьников в процессе работы с текстами-описаниями на уроках русского языка, которая проходила в несколько этапов. Поскольку формирование образной речи у младших школьников – сложный процесс, требующий системного подхода, нам было важно не только дать детям знания о структуре и языковых средствах описания, но и создать условия для их активного применения в речи. Предлагаемая поэтапная методика позволяет достичь этой цели через последовательное усложнение заданий и разнообразие форм работы.

1. Подготовительный этап – обогащение словаря и активизация образных средств языка. Цель данного этапа – сформировать лексическую базу для создания описаний, научить детей подмечать и называть признаки предметов, использовать выразительные языковые средства (эпитеты, сравнения).

Основные методы и приемы работы, которые применялись на этом этапе, были направлены на развитие активного словарного запаса обучающихся (игры на подбор признаков, работа со сравнениями и описание по алгоритму). Приведем примеры некоторых приемов и заданий.

#### *Игры на подбор признаков*

«Слова-помощники». Учитель показывает предмет (например, мяч), дети называют его признаки (круглый, резиновый, прыгучий).

«Цепочка признаков». Первый ученик называет один признак (пушистый), следующий добавляет свой (пушистый, белый) и т. д.

Подобные игры расширяют активный словарь прилагательных, учат выделять различные характеристики предметов.

#### *Работа со сравнениями*

«На что похоже?». Учитель называет предмет (например, облако), дети подбирают сравнения (как вата, как пух).

«Угадай по сравнению». «Оно зеленое, как трава, колючее, как еж» (огурец).

Чтобы помочь детям, приводились примеры, использовались загадки, иллюстрации, стихи.

### *Описание по алгоритму*

Учитель дает схему: Что это? Какой цвет / форма / размер? Какое на ощупь? Что умеет делать? Почему нравится?

Например: «Это мишка. Он коричневый, пушистый, с круглыми ушками. Он мягкий и теплый. Я люблю с ним спать».

Такой прием позволяет научить детей соблюдать последовательность в описании, предотвращает пропуск важных деталей. В случае, когда дети формально заполняли пункты, не создавая целостного образа, мы предлагали им описывать любимые игрушки.

2. Основной этап – анализ готовых текстов-описаний. Цель – познакомить обучающихся со структурой описательного текста, научить выделять языковые средства, создающие образ.

Основные методы и приемы работы:

- 1) чтение и анализ образцовых текстов;
- 2) работа с текстом-образцом. Задание – найти и подчеркнуть слова, обозначающие цвет, размер, материал. Найти сравнения;

Такие упражнения формируют представление о качественном описании, развивают языковое чутье.

- 3) восстановление деформированного текста.

Даются вразброс предложения из описания, их нужно расположить в правильном порядке. Например, текст с пропущенными словами (дети вставляют подходящие прилагательные):

Этот .... зверёк живёт в лесу. У него .... уши, .... Хвостик. Передние лапы ....., а задние ....., Шубка у зверька летом ....., а зимой..... Морковка, капуста – любимые лакомства животного. А зимой и ..... кора хороша. .... Зверёк всего боится. (Маленький, серая, короткие, горькая, пугливый, белая, длинные, короткий.)

Такие упражнения учат видеть логику описания, подбирать точные слова.

3. Творческий этап – создание собственных описаний. Цель – научить детей самостоятельно составлять связные, образные тексты-описания.

На данном этапе применялись следующие методы и приемы работы:

1) коллективное составление описания на основе вопросов учителя, редактирование текста, добавление сравнений и пр.;

2) творческие мини-сочинения на основе прочитанного рассказа или сказки. Например, составить словесное рисование героев [1, с. 5];

2) дидактические игры.

Например, игра «Тайный предмет». Один ученик (или учитель) загадывает предмет, другие задают вопросы о его признаках, чтобы угадать. Далее мы усложнили игру: отвечать можно только «да» или «нет».

Такие игры учат задавать точные вопросы о свойствах предмета. Довольно часто дети задавали вопросы не о признаках, а о назначении («Это им рисуют?»). Учитель напоминал, что сначала следует спрашивать о цвете, форме.

4. Заключительный этап – редактирование и совершенствование текстов. Цель – научить находить и исправлять недочеты в своих и чужих работах, улучшать тексты.

Методы и приемы работы:

1) работа с «текстами-неудачниками»;

Учитель зачитывает описание с речевыми и грамматическими ошибками, дети находят и исправляют. Например, повторы («У меня есть кошка. Моя кошка серая. Моя кошка пушистая»), несогласованность («красивый яблоко») и пр.

2) конкурс «Самое выразительное описание».

По итогам работы были предложены рекомендации для педагогов по формированию образной речи младших школьников на основе текстов-описаний:

– постепенность: от простого (подбор слов) к сложному (самостоятельное описание);

– наглядность: использовать реальные предметы, картинки, презентации;

– игровые формы: снижают тревожность, повышают интерес;

– индивидуальный подход: давать разные по сложности задания;

– поощрение: отмечать даже небольшие успехи.

После реализации формирующего этапа эксперимента был проведен контрольный этап исследования. Сравнительные результаты диагностики на констатирующем и контрольном этапах представлены на диаграммах (рис. 3–5).

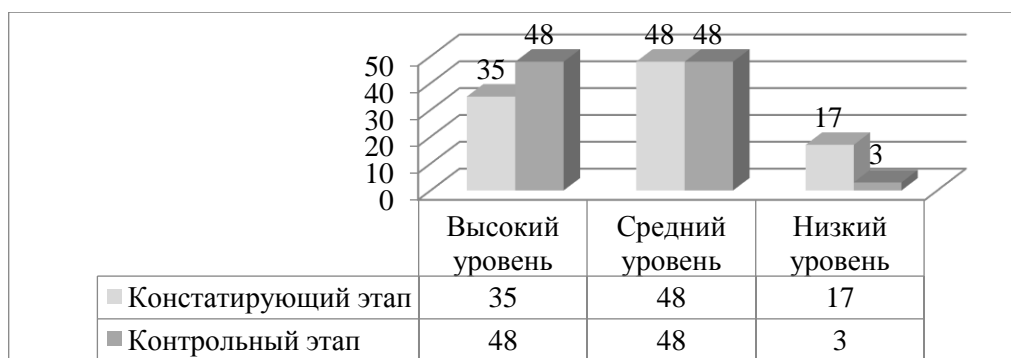


Рис. 3. Результаты диагностики уровня развития речи (%)

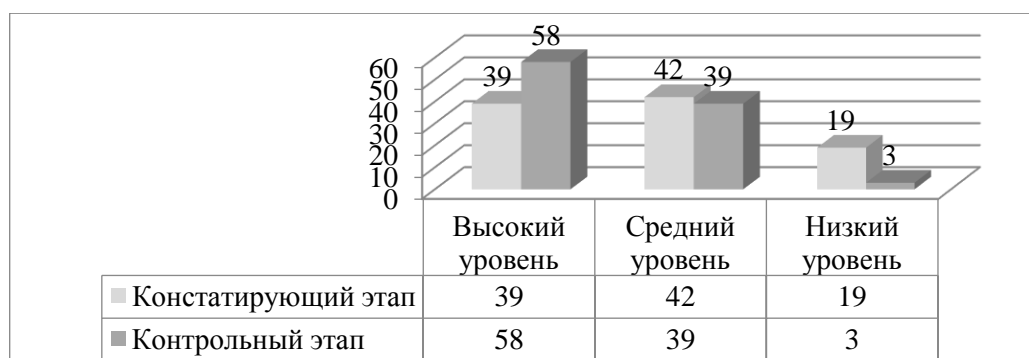


Рис. 4. Результаты диагностики уровня активного словарного запаса (%)

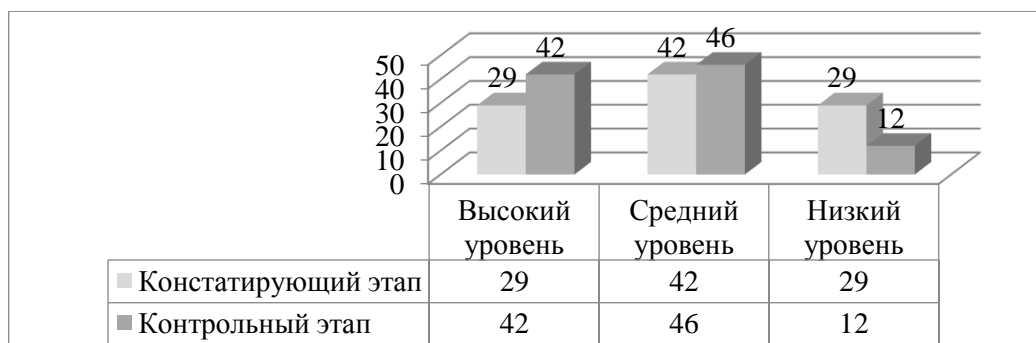


Рис. 5. Результаты диагностики навыка составления текста-описания (%)

Результаты диагностики на контрольном этапе экспериментальной работы показали некоторое увеличение количества обучающихся с высоким уровнем развития речи, активного словарного запаса, навыка составления текста-описания, способности к творческому самовыражению. Например, диагностики навыка составления текста-описания выявила улучшение показателей: количество учеников с высоким уровнем развития данного навыка увеличилось на 13% (с 29% до 42%), значительно уменьшилось количество детей с низким



уровнем (с 29% до 12%), разница составляет 17%. Показатели по другим критериям (уровень развития речи, активного словарного запаса, творческого самовыражения) также улучшились.

Таким образом, в ходе исследовательской работы была доказана выдвинутая гипотеза, что позволяет сделать вывод, что в процессе формирования образной речи младших школьников следует уделять внимание, в том числе работе с текстами-описаниями.

### ***Список литературы***

1. Бабенко Е.А. Развитие коммуникативных умений и творческих способностей младших школьников на уроках русского языка и чтения / Е.А. Бабенко, А.Р. Фомина // Педагогика, психология, общество: от теории к практике: сб. материалов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (Чебоксары, 26 ноября 2021 г.). – Чебоксары: Среда, 2021. – С. 74–77. – EDN UOHWSA.
2. Виноградов В.В. Стилистика. Теория поэтической речи. Поэтика / В.В. Виноградов. – М.: Акад. наук СССР, 1963. – 255 с.
3. Квятковский А.П. Поэтический словарь / А.П. Квятковский. – М.: Сов. энциклопедия, 1966. – 375 с.
4. Лалаева Р.И. Методика психолингвистического исследования нарушений устной речи у детей / Р.И. Лалаева. – М., 2004. – 72 с.
5. Основы духовной культуры (энциклопедический словарь педагога) / сост. В.С. Безрукова // Академик academic.ru. – 2000 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://spiritual\\_culture.academic.ru/](https://spiritual_culture.academic.ru/) (дата обращения: 07.06.2025).
6. Фотекова Т.А. Тестовая методика диагностики устной речи у младших школьников / Т.А. Фотекова. – М.: Аркти, 2000. – 55 с. EDN VBHDUD
7. Шоков Н.Н. Образная речь: специфика и семантический механизм / Н.Н. Шоков // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2017. – №4 (70). Ч. 1. – С. 188–191. EDN YG XKID