

Бутко Никита Михайлович

студент

ФГБОУ ВО «Кубанский государственный
аграрный университет им. И.Т. Трубилина»

г. Краснодар, Краснодарский край

МУЛЬТИКУЛЬТУРАЛИЗМ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

Аннотация: статья посвящена понятию мультикультурализма, его основным аспектам и влиянию на современное общество. Рассматриваются как положительные, так и отрицательные стороны мультикультурного подхода, примеры разных стран и подходы к интеграции различных культур. Обсуждаются перспективы развития мультикультурализма и необходимость создания гармоничной социальной среды для всех граждан.

Ключевые слова: разнообразие культур, глобализация, развитие общества, интеграция, социальная гармония, идентичность.

Мультикультурализм – это сложное и многогранное явление, отражающее разнообразие культур, сосуществующих на одной территории. В современном мире, где глобализация приводит к усилению миграционных процессов, важность изучения и понимания мультикультурализма становится особенно актуальной. Социологи, антропологи и политологи стремятся понять, как различные культуры взаимодействуют друг с другом и как это взаимодействие влияет на общество в целом.

Мультикультурализм можно определить как подход, который признает и поддерживает множественность культур в обществе. При этом каждая культура имеет право на самовыражение и уважение. Это не только вопрос сосуществования, но и активного взаимодействия разных культур, что способствует развитию общества. Положительным аспектом мультикультурализма является обмен идеями, традициями и обычаями, который ведет к инновациям и творчеству, ведь «культура также играет важную роль в формировании современного мира. Традиции, обычаи и ценности, передаваемые из поколения в поколение, определяют

поведение людей и общественные отношения» [1], при этом «безусловно, задача заключается также и в том, чтобы стремиться к совершенствованию индивида, который будет способен быть участником толерантной коммуникации с представителями других лингвокультурных групп, поскольку культурно-этнические и социокультурные составляющие являются основой успешного и позитивного взаимопонимания» [2].

Однако мультикультурализм сталкивается и с рядом трудностей. Одна из них – конфликт интересов и ценностей между различными культурными группами, при котором одни общины могут оказываться в более уязвимом положении, чем другие. Например, во многих странах иммигранты нередко испытывают на себе предубеждения и дискриминацию, что усиливает социальную напряженность. Культурные разногласия способны порождать недовольство среди отдельных групп населения и в крайних случаях даже перерасти в насилие.

Разные страны неодинаково подходят к вопросам мультикультурализма. Например, Канада является одной из наиболее известных стран, активно продвигающих мультикультурную политику. Здесь официально признаются культурные права меньшинств, что позволяет сохранить их идентичность и способствовать социальной интеграции. Канадская модель мультикультурализма демонстрирует, как можно успешно сочетать разные культуры, обеспечивая при этом мирное сосуществование.

В противоположность этому может служить пример Франции, где модель ассимиляции предлагает иммигрантам полностью интегрироваться во французскую культуру, что часто становится источником социальных конфликтов и недовольства среди мусульманских общин. Эта разница в подходах к мультикультурализму подчеркивает важность тщательного изучения культурных и социальных контекстов, в которых эти политики реализуются.

Несмотря на очевидные преимущества, мультикультурализм сталкивается с серьезными вызовами. Одна из главных проблем – изменение идентичности. Государства часто сталкиваются с вопросом, как сохранить свою национальную идентичность, одновременно отмечая и поддерживая культурное многообразие.

2 <https://phsreda.com>

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Порой это приводит к тому, что группы начинают конкурировать друг с другом за право на признание и ресурсы, что может вызвать конфликты. Как известно, «многоязычие, вариативность внутри языка и межъязыковое взаимодействие приводят к созданию многослойного пространства, которое отражает разнообразие мировых культур и языковых систем» [3], а также следует отметить, что «межкультурное общение всегда являлось специфическим трендом для стереотипов каждой культуры» [4].

Еще одной важной проблемой является социальная изоляция групп. В многонациональных обществах нередко возникает ситуация, когда различные этнические или культурные группы отдаляются друг от друга, что затрудняет взаимодействие между ними и может привести к недопониманию и конфликтам. Согласимся с высказыванием о том, что «кочевидным представляется тот факт, что каждая отдельно взятая национальная языковая картина мира наполняется близкими и понятными для её носителей лингвокультурными образами – особыми информационно сложными единицами, обладающими национально-культурной спецификой и выраждающими её на основе различных жизненных процессов в национальной картине мира» [5]. Важно разрабатывать и применять стратегии, которые способствуют вовлеченности и взаимопониманию между культурными группами, напоминающие об общих ценностях и целях для общества в целом.

С учетом ускоряющихся процессов глобализации мультикультурализм по-прежнему остается актуальной темой как для научных исследований, так и для разработки практических мер. Требуются новые образовательные подходы, направленные на развитие межкультурного диалога и формирование взаимного уважения между различными культурными группами. Образование имеет большой потенциал стать эффективным средством борьбы с предрассудками и построения более толерантного и инклюзивного общества.

В заключение хотелось бы подчеркнуть, что мультикультурализм представляет собой сложный феномен, требующий осознанного и конструктивного подхода, так как «культура каждой отдельной страны отличается своим наследием, обычаями, традициями, ритуалами, стереотипами, вкусами и потребностями»

[6]. Его перспективы зависят от способности общества создавать условия для равноправного взаимодействия между культурами. Лишь тогда мы сможем добиться мира и гармонии в многонациональном и многокультурном мире.

Список литературы

1. Донскова Л.А. Влияние прошлого на современный мир как фактор культурного развития / Л.А. Донскова // На пересечении языков и культур. Актуальные вопросы гуманитарного знания. – 2024. – №3 (30). – С. 268–271. – EDN DWCDWS
2. Зайцева А.Э. Развитие межкультурной коммуникации толерантной личности в условиях двухступенчатой системы образования / А.Э. Зайцева // Язык как зеркало культуры: материалы Всероссийской научно-практической конференции. – Краснодар, 2021. – С. 90–94. – EDN FNMGSX
3. Аракелян Н.С. Полифония как важная лингвистическая компетенция при создании многослойного коммуникативного пространства / Н.С. Аракелян, А.Э. Зайцева // Начала Русского мира. – 2024. – №7. – С. 26–33. – EDN UHZAEW
4. Донскова Л.А. Смыслоное поле эмотивности в различных лингвокультурах / Л.А. Донскова // Современные тенденции развития системы подготовки обучающихся: региональная практика: Материалы международной научной конференции. – Красноярск, 2024. – С. 40–43. – EDN FRUOJY
5. Плаксин В.А. «Мировой порядок» в лингвокультурной картине мира знавковой языковой личности Генри Киссинджера / В.А. Плаксин, А.Э. Зайцева // Вестник Московского государственного областного университета. – 2023. – №2. – DOI 10.18384/2224-0209-2023-2-1281. – EDN PLKGWS
6. Донскова Л.А. Взаимодействие культур в межличностном пространстве / Л.А. Донскова // Точки научного роста: на старте десятилетия науки и технологии: Материалы ежегодной научно-практической конференции преподавателей по итогам НИР за 2022 г.– Краснодар, 2023. – С. 492–495. EDN XATUDL