

Глухих Анна Юрьевна

магистрант

Научный руководитель

Меремьянинова Александра Ивановна

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Липецкий государственный педагогический

университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского»

г. Липецк, Липецкая область

**ЭФФЕКТИВНОСТЬ ЛОГОРИТМИКИ В ПРОЦЕССЕ КОРРЕКЦИИ
ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОГО НЕДОРАЗВИТИЯ РЕЧИ
У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

Аннотация: статья посвящена актуальной проблеме увеличения числа детей с речевыми нарушениями и рассматривает причины их возникновения. Особое внимание уделено распространенному нарушению – фонетико-фонематическому недоразвитию речи (ФФНР), которое характеризуется сложностью дифференцирования фонем и выражается в замене, пропусках и искажении звуков. Авторы подчеркивают важность комплексной работы логопеда совместно с психологами, дефектологами и музыкальными руководителями, акцентируя внимание на эффективности метода логопедической ритмики, включающего взаимодействие между движением, словом и музыкой. Статья описывает историческое развитие логоритмики в России, отмечая роль таких ученых, как Э. Жак-Далькроз, Н.Г. Александрова, В.А. Гринер и В.А. Гиляровский, внесших значительный вклад в становление и развитие данного направления.

Ключевые слова: логоритмика, ФФНР, младшие школьники, речевые нарушения, движение, слово, ритм.

Последнее время отмечается тенденция роста детей с речевыми нарушениями. Причины, влияющие на развитие нарушений, могут быть как врождёнными, так и приобретёнными. Т.Н. Ушакова выделила следующие факторы:

- недостаток речевого общения с ребенком;
- двуязычие;

- чрезмерное получение сенсорной информации;
- частая смена обстановки;
- шумовое окружение [5].

Помимо этого, причинами могут выступать: внутриутробные патологии, родовые травмы, перенесенные инфекционные заболевания, общая соматическая ослабленность, плохие социально-бытовые условия, плохая экологическая обстановка.

В школьном возрасте из-за речевых нарушений ученик становится закрытым, испытывает трудности в общении со сверстниками, боится публичных выступлений и избегает ответа на уроке, избегает общение из-за насмешек. У ученика снижается самооценка и мотивация к учебной деятельности, что приводит к проблемам с адаптацией в коллективе и снижению успеваемости.

Самым распространенным среди речевых нарушений является фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР). Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР) – распространенное нарушение, с которым сталкиваются многие младшие школьники, Б.М. Гриншпун дал такое определение ФФНР: «нарушение процессов формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем» [4]. В отдельную группу детей с ФФНР впервые отнесла профессор Р.Е. Левина в рамках психолого-педагогической классификации в 50–60 годах XX века.

При сохранным слухе и интеллекте дети с ФФНР испытывают трудности в произношении, которые связаны с фонематическим восприятием – трудности в различении фонем, близких по звучанию.

Некоторые проявления ФФНР:

- замены звуков. Ученик заменяет одни звуки на другие, схожие по звучанию – [р] заменяется на [л] или [с] на [ш];
- пропуски звуков. Некоторые звуки выпадают из слов, что делает речь ученика неразборчивой;

– искажение звуков. Ученики могут произносить звуки неправильно, изменения их акустические характеристики;

– ошибки в словах и предложениях. В речи ученика наблюдаются грамматические ошибки, проблемы с согласованием слов и неправильное построение предложений.

У младших школьников с ФФНР наблюдаются нарушения общей и мелкой моторики, темпо-ритмической организации движений и речи, слабость артикуляционного аппарата. Такие дети часто совершают раскоординированные движения, они моторно-неловки. Дети с ФФНР быстро утомляемы, поэтому игровая форма проведения занятия положительно влияет на динамику урока [3]. Для полноценной коррекционной помощи логопед должен взаимосвязанно работать с другими специалистами – психологами, дефектологами, классным руководителем, учителем музыки.

Коррекционный процесс строится, учитывая психофизические особенности каждого ребенка, и применяются различные методы работы. Одним из методов является логопедическая ритмика.

Впервые метод ритмического воспитания был разработан педагогом и музыкантом Эмилем Жак-Далькрозом в Европе в начале XX века. В России логоритмика изучалась многими выдающимися учёными, основоположниками по праву считаются Н.Г. Александрова и В.А. Гринер. Именно Вера Александровна Гринер подчеркнула принципиальное отличие логопедической ритмики от методики ритмического воспитания – слово. Таким образом, логоритмика является сочетанием трёх ключевых элементов, являющихся фундаментальной основой данной методики: движение, слово и музыка.

Так же огромный вклад в развитие логоритмики внёс В.А. Гиляровский. Он внедрил упражнения лечебной ритмики в логопедическую практику, создав специализированные группы для дошкольников, страдающих заиканием.

С конца 1970-х годов благодаря работам Г.А. Волковой логопедическая ритмика приобрела широкое распространение в реабилитационной практике. Позже, в 1985 году, Г.А. Волкова создала специальную методику

логоритмических упражнений, доказавшую свою эффективность при различных расстройствах речи., таких как дизартрия, алалия, дислалия, афазия, ринолалия, заикание и разнообразные нарушения голоса. Именно она первой предложила рассматривать логопедическую ритмику как отдельную область науки, имеющую собственный объект исследования, предмет и цели. Эта методика актуальна и в настоящее время. Она остается основополагающей для дальнейших исследований и практическим инструментом для логопедов, дефектологов, музыкальных работников и других педагогических кадров [2].

Итак, логоритмика – это форма активной терапии, основанная на связи движения, музыки и слова, предназначенная для коррекции психомоторики людей с нарушениями речевой деятельности.

Главная цель – преодоление речевых нарушений посредством логопедической ритмики. Основной идеей считается воздействие на пространственный, двигательный, вестибулярный, слуховой и зрительный анализаторы через ритмизацию речи и движений. Так же занятия логоритмикой положительно влияют на развитие таких качеств личности как: коммуникативность, инициативность, самостоятельность, оригинальность мышления [1].

Логоритмические занятия имеют игровую форму и материал может быть направлен на решение речевых недостатков. Для учеников младшего школьного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи логоритмика, как средство коррекционного воздействия, подходит по всем необходимым критериям коррекционно-развивающего процесса:

- *игровая подача материала* позволяет создать комфортную эмоциональную атмосферу для ребёнка, снизить его уровень тревоги и страха
- *создание ситуации успеха* развивает и закрепляет уверенность учеников в собственных возможностях
- *групповая форма взаимодействия* на занятиях позволяет детям развивать коммуникабельность и находить контакт с одноклассниками
- *музыкально-ритмическая организация* способствует активизации двигательной активности, развитию слухового восприятия и общей моторики

– *стихотворная форма* речевого материала благотворно влияет на развитие, фонематического восприятия и слухо-речевой памяти

– *рече-двигательная активность* развивает моторику органов речи: языка, губ, голосовых связок, мышц полости рта, а также мелкую моторику пальцев рук.

Таким образом, логоритмика в системе логопедической работы является одной из самых эффективных методик, направленных на коррекцию фонетико-фонематического недоразвития речи у детей младшего школьного возраста, а также на их физическое и психоэмоциональное развитие в целом.

Список литературы

1. Боромыкова О.С. Коррекция речи и движений с музыкальным сопровождением / О.С. Боромыкова. – СПб.: Фаст, 2008.
2. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика: учеб. для студ. высш. учеб. заведений / Г.А. Волкова. – М.: Владос, 2002. – 272 с.
3. Галанов А.С. Оздоровительные игры для дошкольников и младших школьников / А.С. Галанов. – СПб.: Речь, 2007. – 156 с. EDN QVMIYD
4. Гриншпун Б.М. Классификация нарушений речи / Б.М. Гриншпун // Логопедия: учебник для студ. дефектол. фак. пед. высш. учеб. заведений / под ред. Л.С. Волковой. – 5-е изд., перераб. и доп. – М.: Владос, 2007. – С. 57–72.
5. Привалова С.Е. Курс «логоритмика» как средство речевого развития детей раннего и младшего дошкольного возраста в ДОУ / С.Е. Привалова, Е.А. Баранова // Филологическое образование в период детства. – 2019 – №26. – С. 17–23. EDN CGJDGC