

**Чистякова Юлия Викторовна**

психолог

ОБУ «Центр социальной защиты населения Липецкой области»

г. Липецк, Липецкая область

**Елисеев Владимир Константинович**

д-р пед. наук, профессор, профессор, заведующий кафедрой

ФГБОУ ВО «Липецкий государственный педагогический

университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского»

г. Липецк, Липецкая область

## **СОЗДАНИЕ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ В СТАРШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ: ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАН МИРА**

*Аннотация: в статье рассматриваются особенности создания поликультурной среды в старшем дошкольном возрасте (5–6 лет) в условиях дошкольного образовательного учреждения. Обосновывается значимость формирования поликультурной компетентности у детей старшего дошкольного возраста в условиях глобализации. Описываются ключевые аспекты создания поликультурной среды, включая подбор содержания образования, организацию образовательного пространства, роль педагога и взаимодействие с семьей. Приводятся примеры практической реализации поликультурного образования в старшей группе детского сада. Подчеркивается важность формирования у детей осознания собственной культурной идентичности наряду со знакомством с культурами других народов.*

**Ключевые слова:** поликультурная среда, старший дошкольный возраст, дошкольное образование, поликультурное образование, толерантность, культурное разнообразие, культурная идентичность, образовательное пространство, взаимодействие с семьей.

В современном, динамично развивающемся мире, когда границы стираются и культурное разнообразие становится нормой, формирование поликультурной среды в дошкольных образовательных учреждениях приобретает особое значение. Особенно важным этот процесс становится в старшем дошкольном

возрасте (5–6 лет), когда дети уже обладают определенным запасом знаний и представлений об окружающем мире, но еще сохраняют открытость и восприимчивость к новому. Создание поликультурной среды в старшей группе детского сада – это не просто дань моде, а стратегически важный шаг в подготовке будущих граждан мира, способных к толерантному и уважительному взаимодействию с представителями различных культур.

Поликультурная среда в дошкольном учреждении подразумевает создание условий, в которых дети имеют возможность знакомиться с различными культурами, традициями, обычаями, ценностями и языками, как своей страны, так и других народов. Это позволяет формировать у них позитивное отношение к культурному разнообразию, развивать эмпатию и уважение к другим людям, независимо от их этнической, религиозной или социальной принадлежности.

Особенностью создания поликультурной среды в старшем дошкольном возрасте является необходимость учитывать возрастные и психологические особенности детей. В этом возрасте дети активно познают мир, задают много вопросов, интересуются тем, как живут другие люди. Они уже способны к анализу, сравнению и обобщению, что позволяет им более глубоко и осознанно воспринимать информацию о различных культурах.

Одним из ключевых аспектов создания поликультурной среды является правильный подбор содержания образования. Важно, чтобы дети знакомились не только с культурой своей страны, но и с культурой других народов, проживающих в регионе и мире. При этом необходимо избегать стереотипных представлений и упрощений, акцентируя внимание на общечеловеческих ценностях и универсальных потребностях людей.

Например, при изучении темы «Народные праздники» можно не только рассказать детям о русских народных праздниках, таких как Масленица или Рождество, но и познакомить их с традициями празднования Нового года в Китае или Дня благодарения в Америке. Важно подчеркнуть, что, несмотря на различные формы и обычаи, все праздники объединяет стремление людей к радости, общению и благодарности.

Другим примером может служить изучение темы «Народные сказки». Дети с удовольствием слушают русские народные сказки, такие как «Колобок» или «Репка». Однако можно также познакомить их со сказками других народов, например, с африканской сказкой «Почему у слона длинный хобот» или с японской сказкой «Персиковый мальчик». Сравнение сказок разных народов позволяет увидеть, что, несмотря на различные сюжеты и персонажи, во всех сказках пропагандируются такие важные ценности, как доброта, честность, трудолюбие и справедливость.

Важную роль в создании поликультурной среды играет организация образовательного пространства. В группе должны быть представлены различные атрибуты, отражающие культуру разных народов: национальные костюмы, предметы быта, музыкальные инструменты, книги, игрушки. Важно, чтобы эти предметы были не просто декоративными элементами, а активно использовались в образовательном процессе.

Например, можно организовать в группе уголок «Мир вокруг нас», где будут представлены фотографии людей разных национальностей, карты мира, книги о разных странах, а также предметы, привезенные из разных уголков мира. Дети могут рассматривать эти предметы, задавать вопросы, делиться своими впечатлениями.

Другим примером может служить организация тематических недель, посвященных культуре разных народов. В течение такой недели дети могут знакомиться с национальными блюдами, играть в народные игры, учить танцы и песни, мастерить поделки.

Особое внимание следует уделить роли педагога в создании поликультурной среды. Педагог должен быть не только компетентным в вопросах поликультурного образования, но и обладать высокой степенью эмпатии, толерантности и уважения к представителям других культур. Он должен быть готов отвечать на вопросы детей о культуре разных народов, поддерживать их интерес к изучению нового и неизведанного, создавать атмосферу доверия и взаимопонимания в группе.

«Воспитатель должен быть проводником культуры, помогающим ребенку познавать мир во всем его многообразии» – утверждала Н.К. Крупская [1, с. 78], подчеркивая важную роль педагога в формировании мировоззрения ребенка.

Важным аспектом работы педагога является использование активных методов обучения, которые позволяют детям не только получать знания о культуре разных народов, но и активно участвовать в образовательном процессе. К таким методам относятся:

– *ролевые игры*: дети могут играть роли представителей разных национальностей, примерять на себя национальные костюмы, готовить национальные блюда;

– *проектная деятельность*: дети могут самостоятельно изучать культуру разных народов, собирать информацию, анализировать ее и представлять результаты своей работы в форме презентаций, докладов, выставок;

– *дискуссии и обсуждения*: дети могут обсуждать вопросы, связанные с культурой разных народов, высказывать свое мнение, делиться своими впечатлениями;

– *творческая деятельность*: дети могут рисовать, лепить, мастерить поделки, отражающие культурные особенности разных народов.

Важным элементом поликультурного образования является взаимодействие с семьей. Необходимо привлекать родителей к участию в образовательном процессе, организовывать совместные мероприятия, посвященные культуре разных народов, проводить консультации и семинары для родителей по вопросам поликультурного воспитания.

«Семья – это колыбель культуры, где ребенок впервые знакомится с традициями и ценностями своего народа» – отмечал В.А. Сухомлинский [2, с. 123], подчеркивая важность семейного влияния на формирование личности ребенка.

Например, можно организовать в детском саду праздник «День семьи», на который пригласить родителей разных национальностей. Родители могут рассказать о традициях своей семьи, угостить детей национальными блюдами, показать национальные танцы и песни.

Важно помнить, что создание поликультурной среды – это не только знакомство с культурой других народов, но и формирование у детей осознания собственной культурной идентичности. Дети должны понимать и ценить свою культуру, знать свои корни, традиции и обычай.

«Только тот, кто знает и любит свою культуру, способен понять и полюбить культуру других народов» – утверждал Д.С. Лихачев [3, с. 45], подчеркивая важность самоидентификации в процессе формирования толерантного отношения к другим культурам.

В заключение, создание поликультурной среды в старшем дошкольном возрасте – это важный и многогранный процесс, который требует системного подхода, компетентности педагогов, взаимодействия с семьей и учета возрастных особенностей детей. Это инвестиция в будущее, которая позволяет формировать у детей толерантность, уважение и понимание к представителям других культур, что является необходимым условием для успешной адаптации и взаимодействия в многообразном мире.

Создание поликультурной среды в старшей группе детского сада – это сложная, но выполнимая задача. Главное – это помнить, что дети – это наше будущее, и от того, как мы их воспитаем, зависит, каким будет мир, в котором они будут жить. Воспитывая детей в духе уважения и толерантности к другим культурам, мы создаем предпосылки для построения гармоничного и справедливого общества, где каждый человек чувствует себя уважаемым и ценным, независимо от его культурной принадлежности.

### ***Список литературы***

1. Крупская Н.К. О дошкольном воспитании: сборник статей и речей / Н.К. Крупская. – М.: Просвещение, 1973.
2. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям / В.А. Сухомлинский. – Киев: Радянська школа, 1974.
3. Лихачев Д.С. Заметки о русском / Д.С. Лихачев. – М.: Сов. Россия, 1981.