

Лобашева Арина Сергеевна

студентка

Научный руководитель

Егорова Людмила Владимировна

д-р филол. наук, профессор

ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет»

г. Вологда, Вологодская область

DOI 10.31483/r-149342

**МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ ЛЕКСИКИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА
ИЗ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ С ПРИМЕНЕНИЕМ
ПРОЕКТНОГО ПОДХОДА В КОНТЕКСТЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«ПРАКТИКУМ ПО КУЛЬТУРЕ РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ
АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА»**

Аннотация: в статье рассматривается методика организации лексики английского языка на основе художественной литературы с интеграцией проектного подхода в рамках дисциплины «Практикум по культуре речевого общения английского языка». В фокусе – использование чтения англоязычных произведений для освоения лексики, развития социокультурной осведомленности и формирования универсальных учебных действий. Автором описываются практические задания, такие как разработка презентаций, создание структурированных лексических словарей с элементами креативного оформления (на примерах книг «Блондинка в законе» Аманды Браун и «Унесенные ветром» Маргарет Митчелл), а также запоминание слов с последующей проверкой. Проектный подход подчеркивается как инструмент для самостоятельного планирования задач, стимулирующий аналитическое мышление, творчество и мотивацию студентов. Методика способствует не только расширению словарного запаса и улучшению навыков чтения, но и развитию личностных качеств, таких как инициатива, психологическая саморегуляция и эстетический вкус. В итоге она укрепляет связь между теорией и практикой в высшем образовании.

зовании, повышая готовность выпускников к профессиональной деятельности. Перспективы включают адаптацию подхода для других языков и оценку его эффективности в цифровом формате.

Ключевые слова: проектный подход, английская лексика, художественная литература, культура речевого общения, универсальные учебные действия, УУД, креативное оформление, высшее образование, мотивация обучения.

В ходе обучения на специальностях, связанных с изучением иностранных языков, как и при изучении таковых, в общем, фоно происходит освоение иноязычной лексики. Одним из эффективных способов считается чтение книг на изучаемом языке. При применении данного подхода также происходит повышения уровня социокультурной осведомленности, понимаются лингвострановедческие особенности.

В формировании современного английского языка важнейшую роль сыграла художественная литература. Работы Уильяма Шекспира, Джейн Остин, Джека Лондона, Фрэнсиса Скотта Фицджеральда, Оскара Уайльда и других выдающихся литературных деятелей оказали огромное влияние на язык и культуру в целом. Логично и абсолютно оправдано обязательное включение знакомства с литературой стран изучаемого языка в учебный план будущих специалистов в области лингвистики.

Помимо чтения и анализа произведений, например, Роберта Луиса Стивенсона или Гилberta Kita Честертона непосредственно, на учебных занятиях, существует такой вид работы, как индивидуальное чтение. Студенты имеют возможность самостоятельного выбора литературного произведения. Помимо непосредственного процесса чтения для более активной и эффективной работы с текстом, обучающиеся выполняют следующие задания:

– разработка презентации о прочитанной книге. Устное выступление обычно включает в себя ознакомление с биографией автора, общее представление о сюжете и синопсисе, анализ идей произведения, личное мнение. Но структура может варьироваться в зависимости от задумки студента;

– подготовка лексического словаря, на основе прочитанного текста. Работа представляет собой список слов из книги, организованных в формате таблицы, содержащей в себе такие столбцы, как слово на английском языке, транскрипция, перевод на русский язык, значение слова на английском языке и примеры употребления в рамках предложения и словосочетаний;

– после разработки словаря студент приступает к запоминанию слов, содержащихся в списке. Стоит отметить, что важно запоминание всех аспектов таблицы. Завершающим этапом является устная проверка преподавателем уровня знаний слов студента.

Дополнить выполнение задания по разработке словаря для повышения эффективности деятельности студентов может проектный подход. Суть подхода заключается в структурировании учебной среды, где обучающийся (школьник или студент) самостоятельно планирует и реализует исследовательские задачи, сочетая аналитическое мышление с творческой инициативой. Таким образом, проектный метод представляет собой не просто технологию обучения, а систему, направленную на формирование автономного, креативного подхода к решению учебных и практических проблем. Мной предлагается внедрение элемента креативности для раскрытия творческого потенциала обучающихся. Выражается данный подход в оформлении словаря. Рассмотрим на конкретных примерах из личной практики. В 2024–2025 учебном году мной были проанализированы книги «Блондинка в законе», автор Аманда Браун и «Унесённые ветром», автор Маргарет Митчелл, в 1-м и 2-м семестрах соответственно.

Обратимся к современной американской литературе. Книга Аманды Браун под названием «Блондинка в законе» повествует о девушке Эль Вудс которая обладает яркой внешностью, предпочитает розовый цвет в одежде и любит посещать салоны красоты. Окружающие зачастую воспринимают её стереотипно и поверхностно. Но, на самом деле, Эль демонстрирует себя, как умная, целеустремленная, добрая и честная девушка. Она доказывает, что оставаясь верной себе, можно добиться успеха.

Эль Вудс имеет яркий фирменный стиль, поэтому придумать оформление словаря можно исходя из образа главной героини. В качестве декора обложки использовать стразы, применить наклейки с изображением косметики и одежду, в качестве основы выбрать цветную принтерную бумагу.

Обратимся к классике американской литературе. В центре романа Маргарет Митчелл «Унесенные ветром» также находится молодая девушка – Скарлетт О’Хара, однако, по ходу сюжета взрослеющая и смело преодолевающая невзгоды, встречающие её на жизненном пути, не теряя при этом веры в лучшее.

Наравне с литературным произведением огромный успех получила одноимённая экранизация романа, датируемая 1939 годом, режиссёр Виктор Флеминг. В этом фильме было продемонстрировано знаменитое платье, сшитое из портьер, надетое Скарлетт на встречу Реттом Батлером. Бархатный материал, зелёный цвет, подхваты для штор, ставшие поясом для платья и аксессуарами. Это платье, ставшее одним из наиболее известных за всю историю кинематографа, также может послужить источником вдохновения для сборника слов. Можно использовать зеленую бархатную бумагу, шнурки для декорирования и рукоделия в зеленовато-золотистых оттенках, кисть-подхват для штор и тюли, в качестве основы вновь выбрать цветную принтерную бумагу.

Таким образом, использование литературных образов и креативного оформления сборников слов/словарей не только делает процесс обучения визуально привлекательным, но и создает основу для систематизации лексического материала. Эти практические примеры позволяют сформулировать ключевые принципы предлагаемой методики, направленной на активизацию словарного запаса студентов.

Данная методика направлена на активное расширение словарного запаса по английскому языку учащихся на основе аутентичного литературного материала.

Сборник слов способствует достижению предметных целей:

-
- увеличение лексикона, необходимого для понимания и анализа англоязычного текста;
 - улучшение навыков чтения на английском языке, в частности, понимания незнакомых слов в контексте;
 - повышение мотивации к изучению английского языка за счет использования привлекательного, тематического оформления, соответствующего эстетике книги и интересам целевой аудитории;
 - формирование личной заинтересованности в чтении англоязычной литературы и созданию положительного эмоционального фона при изучении лексики;
 - создание фундамента для дальнейшего использования выученной лексики в устной и письменной речи на английском языке.

В целом, оформление и структура сборника является эффективным инструментом для создания положительного эмоционального фона и визуальной поддержки процесса изучения английской лексики, делая его более увлекательным и результативным.

1. Формируемые универсальные учебные действия (УУД):

1.1. Общеучебные УУД (Познавательные УУД):

- Семантическая обработка информации: Понимание и интерпретация значений английских слов, умение устанавливать связи между словом, его транскрипцией, переводом, значением и контекстом употребления.

- Сравнение и сопоставление: Сопоставление английских лексических единиц с их русскими эквивалентами, анализ различий и сходств в значениях и употреблении.

- Работа со словарями и лингвистическими ресурсами: Формирование навыков использования словарей (бумажных и электронных) и других ресурсов для уточнения значений и произношения английских слов.

1.2. Регулятивные УУД:

- Целеполагание: Осознание цели – расширение словарного запаса для улучшения навыков владения английским языком (чтения, письма, говорения, аудирования), для более глубокого понимания англоязычной литературы.

- Планирование: Организация учебной деятельности по работе со сборником (например, планирование времени на изучение слов, составление графика повторения английской лексики).

- Контроль и самоконтроль: Контроль процесса изучения новых английских слов, самопроверка понимания значений, правильности произношения и написания.

- Оценка и самооценка: Оценка результатов работы, самооценка прогресса в изучении английской лексики, выявление пробелов и планирование дальнейших шагов для улучшения результатов.

- Саморегуляция: Преодоление трудностей при изучении новых английских слов, поддержание мотивации и концентрации внимания на протяжении всего процесса.

1.3. Личностные УУД:

- Мотивация к изучению английского языка: Повышение интереса и внутренней мотивации к изучению английского языка за счет использования привлекательного формата и тематической связи с книгой.

- Ценностно-смысловая ориентация: Формирование ценностного отношения к изучению английского языка и англоязычной культуры, осознание значимости владения иностранными языками для личностного и профессионального развития.

- Развитие эстетического вкуса: Восприятие и оценка эстетической привлекательности оформления сборника, развитие понимания связи между визуальным оформлением и процессом обучения английскому языку.

- Формирование уверенности в лингвистических навыках (в контексте изучения английского языка): Ощущение успеха от расширения словарного запаса по английскому языку, уверенность в своих способностях к изучению иностранных языков.

- Развитие познавательной активности и инициативы: Стимулирование самостоятельного поиска новых английских слов в книге, инициативы в пополнении сборника и применении выученной лексики в различных контекстах.

Внедрение метода проектирования в рамках высшего образования способствует формированию у студентов навыков обнаружения и разбора сложных сценариев, отбора актуальной информации из множества источников, мониторинга реальных жизненных ситуаций, а также сбора и интерпретации собранных данных. Помимо этого, оно стимулирует развитие способностей к созданию гипотез, реализации намеченных идей, синтезу полученных выводов и формулированию итоговых заключений. В итоге, все эти компоненты направлены на укрепление исследовательских компетенций.

Некоторые исследователи считают, что внедрение метода проектного обучения помогает преодолеть недостаток практических компетенций у выпускников высших учебных заведений, тем самым служа связующим элементом между профессиональным рынком и структурой высшего образования.

Представленная методика организации английских слов из художественной литературы в рамках дисциплины «Практикум по культуре речевого общения английского языка» демонстрирует высокую эффективность в достижении как предметных, так и личностных образовательных целей. Интеграция аутентичного литературного материала, сочетающаяся с проектным подходом и креативным оформлением лексических сборников, не только расширяет словарный запас студентов, но и повышает их мотивацию, социокультурную осведомленность и коммуникативную компетенцию. Формирование универсальных учебных действий – от семантической обработки информации до развития психологической саморегуляции и эстетического вкуса – подтверждает комплексный характер методики. Перспективой дальнейшего исследования может стать адаптация данного подхода для других иностранных языков и гуманитарных дисциплин, а также количественная оценка долговременного запоминания лексики через креативные технологии. Таким образом, методика не только модернизирует процесс обучения лексике, но и становится инструментом развития

личности будущего специалиста в сфере лингвистики и межкультурной коммуникации.

Список литературы

1. Донская Е.Ю. Применение проектного обучения в высшей школе / Е.Ю. Донская // Мир науки. Педагогика и психология. – 2023. – Т. 11. №3 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://mir-nauki.com/PDF/13PDMN323.pdf> (дата обращения: 10.06.2025). EDN NPXCWX
2. Зайцев В.С. Метод проектов как современная технология обучения: историко-педагогический анализ / В.С. Зайцев // Вестник Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета. – 2017. – №6. – С. 52–62. EDN ZHZYIF
3. Капранова В.А. Технология проектного обучения в современном образовательном контексте / В.А. Капранова // Вестник Белорусского государственного педагогического университета. Серия 1. Педагогика. Психология. Философия. – 2014. – №2 (80). – С. 31–33. EDN TABNYR
4. Муратова И.А. Проектное обучение студентов как основное условие их готовности к профессиональной деятельности / И.А. Муратова // Современное педагогическое образование. – 2022. – №9. – С. 171–176. EDN CBHZEW
5. Полат Е.С. Метод проектов: история и теория вопроса / Е.С. Полат // Школьные технологии. – 2006. – №6. – С. 43–47. EDN HYWTJX