

**Мельникова Виктория Владимировна**

преподаватель

ФГБОУ ВО «Тихоокеанский государственный университет»

г. Хабаровск, Хабаровский край

**Ивасенко Даниэла Витальевна**

студентка

Педагогический институт

ФГБОУ ВО «Тихоокеанский государственный университет»

г. Хабаровск, Хабаровский край

## **ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ, КОРРЕКЦИОННЫЙ И РАЗВИВАЮЩИЙ ПОТЕНЦИАЛ АРТ-ТЕРАПИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ И ПОДРОСТКАМИ**

*Аннотация: в статье анализируются научные исследования, посвященные применению арт-терапии и ее частного направления – изотерапии, для выявления психологических проблем у детей и подростков, а также для коррекции их эмоционального состояния посредством анализа творческой деятельности. Рассматривается влияние данных методов на психическое и эмоциональное благополучие подрастающего поколения. На основе обзора литературы обосновывается применение арт-терапии как эффективного инструмента для гармонизации развития, поддержания психического и эмоционального здоровья, профилактики стресса, проработки страхов и коррекции психоэмоциональных нарушений у детей и подростков.*

*Ключевые слова: арт-терапия, изотерапия, психологическая диагностика, психокоррекция, эмоциональное состояние, психическое здоровье, дети, подростки, профилактика стресса, развитие личности.*

Современное общество характеризуется возрастающей сложностью социально-психологической адаптации, что неизбежно отражается на психическом и эмоциональном благополучии подрастающего поколения. Дети и подростки часто сталкиваются с трудностями в вербализации своих внутренних переживаний,

страхов и проблем, что может быть обусловлено стеснением, замкнутостью или боязнью осуждения.

Согласно отчёту Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ) за 2023 год, около 14% подростков в возрасте от 10 до 19 лет страдают психическими расстройствами [6], что подчеркивает острую необходимость в разработке и применении гуманных, комфортных и эффективных подходов к раннему выявлению психоэмоциональных нарушений и своевременной психолого-педагогической помощи.

Одним из таких перспективных направлений является арт-терапия – область психолого-педагогической практики, использующая различные виды искусства в терапевтических, диагностических, коррекционных и развивающих целях. Изотерапия, как одно из направлений арт-терапии, фокусируется на работе с изобразительным творчеством (рисунок, лепка, живопись), предоставляя ребенку возможность выразить свои чувства и эмоции неверbalным способом. Анализ продуктов творчества, выполненный квалифицированными специалистами с применением специфических методов интерпретации, позволяет выявить скрытые психологические проблемы, разработать индивидуализированные программы реабилитации и поддержки, а также способствовать гармоничному развитию личности.

Актуальность настоящего исследования обусловлена необходимостью систематизации накопленных знаний о потенциале арт-терапии. Оно направлено на осмысление теоретических основ и эмпирических подтверждений диагностической и коррекционной эффективности арт-терапевтических методов, способствующих раннему выявлению проблем и оптимизации процессов психологического развития и воспитания детей и подростков.

Цель данной статьи – провести теоретический обзор научных работ, посвященных применению арт-терапии и изотерапии как методов выявления психологических проблем и коррекции эмоционального состояния у детей и подростков, а также определить их педагогическую значимость для сохранения и укрепления

---

психического здоровья и полноценного развития личности в образовательном процессе.

Тема применения арт-терапии в работе с детьми и подростками активно разрабатывается в трудах многих учёных, что свидетельствует о ее высокой актуальности.

В своей работе А.Н. Полуянова проводит детальный анализ существующих научных разработок в области изотерапии [5]. Автор отмечает, что изобразительная деятельность может быть эффективно использована для снятия психического напряжения и коррекции различных нервно-психических расстройств у детей. Ключевым выводом является положение о том, что изотерапия не только облегчает выявление специалистами скрытых психологических проблем, не проявляющихся на ранних стадиях, но и способствует самостоятельному осознанию детьми и подростками своих страхов и стрессовых состояний через творческое самовыражение. Это особенно ценно в условиях, когда дети, нуждающиеся в психологической и социальной помощи, не всегда готовы открыто говорить о своих трудностях и обращаться за помощью к специалистам и соответствующим службам.

Важное эмпирическое исследование, посвященное влиянию арт-терапии на детей с уже диагностированной психической патологией, было проведено С.Е. Стrogовой и С.О. Кузнецовой [7]. Целью их работы был анализ позитивного воздействия арт-терапии на процесс психического восстановления. Результаты исследования продемонстрировали значительное улучшение эмоциональных и поведенческих показателей: дети становились более контактными, легче вступали во взаимодействие в группе, проявляли дружелюбие, сострадание и самостоятельный интерес к творческой деятельности. Авторы заключают, что арт-терапия является многофункциональным методом, применимым для работы с детьми с различными уровнями психических нарушений, способствуя выявлению их индивидуальных особенностей, интересов и возможностей.

И.И. Муллагалиева [4] рассматривает арт-терапию как доступный и увлекательный инструмент для коррекции психики ребенка и формирования социально

приемлемых форм поведения. Анализ литературы позволил автору прийти к выводу, что процесс изобразительного творчества способствует значительному снижению возбудимости, тревожности и агрессии, а также преодолению недоверия к себе и окружающим. Дети и подростки начинают более позитивно воспринимать свой труд и без опасений взаимодействуют с другими людьми. Подчеркивается также роль арт-терапии в нравственном и эмоциональном развитии личности ребенка.

В исследовании Е.С. Козубенко и А.А. Кабловой [2] предложены различные варианты проведения арт-терапевтических сессий и анализируется их влияние на детей и их родителей. Авторы отмечают, что анализ рисунка ребенка значительно облегчает диалог с ним, поскольку рисунок выступает как наглядное и безопасное выражение скрытых чувств и эмоций. Арт-терапия предоставляет возможность для проявления оригинальности и уникальности личности, позволяет переработать подавляемые мысли и чувства в свободной форме, выступая как мощный способ эмоциональной разрядки.

Помимо диагностических и коррекционных функций, арт-терапия активно используется и в работе с клинически здоровыми детьми и подростками как эффективное средство развития личностных качеств, формирования творческих способностей и коммуникативных навыков, а также важный инструмент профилактики психоэмоциональных нарушений.

Например, в исследовании А.М. Асадуллиной и М.А. Мухтаровой [1] проанализированы возможности арт-терапии как средства регуляции стресса у младших школьников. В исследовании подчеркивается, что арт-терапия способствует эмоциональной разрядке учащихся, помогая им осознавать и преобразовывать собственные переживания, тем самым минимизируя влияние негативных аффектов. Кроме того, арт-терапия способствует формированию умения компенсировать стрессовые состояния через художественные средства и развивает коммуникативные навыки, проявляющиеся как в индивидуальной работе с творческими продуктами, так и во взаимодействии с окружающими людьми в процессе коллективной деятельности. Авторы обосновывают необходимость интеграции арт-

---

терапевтических занятий в образовательный процесс, подчеркивая важность подготовки квалифицированных педагогов, способных использовать данный метод для профилактики стресса.

Педагогическое направление арт-терапии, по мнению Л.Д. Лебедевой, представляет собой самостоятельный подход, ориентированный на задачи развития, воспитания и социализации здоровой личности. В научно-педагогической интерпретации арт-терапия понимается как инструмент формирования эмоционального благополучия и психологического здоровья личности, группы и коллектива посредством художественной деятельности [3]. Применение такого подхода способствует углублённому самопознанию, самопринятию, гармонизации развития и всестороннему личностному росту, что открывает путь к самоопределению, самореализации и самоактуализации личности.

Представленный обзор литературы убедительно демонстрирует значительный диагностический, коррекционный и развивающий потенциал арт-терапии в работе с детьми и подростками. Ключевые преимущества арт-терапии, выявленные в проанализированных работах, включают.

1. Диагностическая ценность: анализ творческих работ позволяет специалистам получить доступ к глубинным переживаниям, страхам, внутренним конфликтам и особенностям эмоционального реагирования ребенка, которые могут быть скрыты при прямом общении. Это обеспечивает раннее выявление проблем и своевременное вмешательство.

2. Коррекционная эффективность: арт-терапия способствует снижению уровня стресса, тревожности, агрессии, нормализации эмоционального состояния, развитию саморегуляции и повышению самооценки. Она эффективно применяется как для профилактики эмоциональных нарушений, так и для коррекции уже сформированных дезадаптивных состояний, включая работу с психической патологией, а также социально-нежелательных форм поведения.

3. Развивающий и воспитательный потенциал: арт-терапия стимулирует развитие креативности, коммуникативных навыков, способствует нравственному, эмоциональному росту личности и общему психологическому благополучию.

4. Доступность и комфортность: простота организации арт-терапевтических занятий и их привлекательность для детей и подростков обеспечивают высокую вовлеченность участников, снижая сопротивление и повышая эффективность интервенции. Это делает метод легко интегрируемым в образовательный процесс.

В заключение стоит отметить, что мягкая, неинвазивная природа арт-терапии обуславливает широкую применимость метода, делая его универсальным инструментом, где положительный эффект нередко проявляется уже после первого занятия. Арт-терапия особенно ценна своей способностью обеспечивать невербальное самовыражение чувств и эмоций без необходимости сложных объяснений со стороны участников. Это создаёт комфортную и безопасную среду для снятия психоэмоционального напряжения и способствует решению широкого спектра воспитательных и образовательных задач.

### ***Список литературы***

1. Асадуллина А.М. Арт-терапия как метод преодоления эмоционального стресса / А.М. Асадуллина, М.А. Мухтарова // Казанский вестник молодых учёных. – 2022. – Т. 6. №3. – С. 16–22. – EDN GTXOIO
2. Козубенко Е.С. Арт-терапия как метод диагностики психологических нарушений и коррекции эмоционально-личностных проблем детей и подростков / Е.С. Козубенко, А.А. Каблова // Наука и образование: новое время. – 2016. – №5. – С. 275–277. – EDN WYDWNZ
3. Лебедева Л.Д. Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий / Л.Д. Лебедева. – СПб.: Речь, 2003. – 256 с.
4. Муллагалиева И.И. Роль арт-терапии в профилактике и коррекции социально-нежелательных форм поведения в детском возрасте / И.И. Муллагалиева // Научное и образовательное пространство: перспективы развития. – 2019. – С. 119–121. – EDN PPIRZI
5. Полуянова А.Н. Опыт применения изотерапии в психосоциальной работе с детьми: теоретический анализ / А.Н. Полуянова // Academy. – 2019. – №6 (45). – С. 112–115. – EDN LSLHLP

6. Психическое здоровье подростков // Всемирная организация здравоохранения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.who.int/news-room/fact-sheets/detail/adolescent-mental-health> (дата обращения: 12.05.2025).
7. Строгова С.Е. Анализ изобразительного творчества в арт-терапии детей и подростков при психической патологии / С.Е. Строгова, С.О. Кузнецова // Медицинская психология в России. – 2021. – Т. 13. №4. – С. 5–5.