

Яковлев Яков Ильич

старший преподаватель

Торговкин Владимир Гаврильевич

канд. пед. наук, доцент

Васильев Владислав Александрович

студент

ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный

университет им. М.К. Аммосова»

г. Якутск, Республика Саха (Якутия)

ОБЗОР ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСТОЧНИКОВ XX ВЕКА ПО ЯКУТСКОЙ БОРЬБЕ

***Аннотация:** в статье анализируется исторический аспект советского периода развития якутской борьбы на основе изучения фотографий и исторических фактов. Состязания по якутской борьбе (исконная борьба) проводились в летнее время во время периода якутских праздников «Ысыах», на выбранном ровном месте. Поединки устраивались без разделения на весовые категории. В качестве изобразительных источников анализируются фотографии поединков по борьбе XX века. Статья рекомендуется тренерам и специалистам по борьбе.*

***Ключевые слова:** якутская борьба, исконная борьба, история, архив, фотографии, хапсагай.*

***Введение.** При работе над историей якутской борьбы, мы для объективного доказательства такого исторического явления как якутская борьба, опираясь на общие принципы исторического исследования, так же изучали фотографическое наследие якутской борьбы. Данная статья продолжение исследования ранее опубликованных статей, в частности «Якутская борьба в музейных и архивных источниках (опыт изучения)», опубликованной в журнале «Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта» в 2022. №12 (214).*

Российскими учеными при подготовке научных, учебных трудов описываются мировые находки археологов артефактов, включая в виде фотографий по борьбе, которые относятся к III–II тысячелетию до н.э [2, с. 7].

Борьба с «древнейших времен был основным средством физического воспитания якутян» [3, с. 308].

Исходя из цели по возрождению древней традиции по проведению якутской борьбы (Исконная борьба) нами ставились задачи:

- 1) изучить фотографии, освещающие истоки развития борьбы;
- 2) выявить фотографии, показывающие участие по якутской борьбе женщин.

И на данный момент хронология обнаруженных фотографий по якутской борьбе такова: 30-е года – одна фотография; 40-е года одна фотография. Далее приводим копии фотографий из личного архива исследователей и из книги «Якутия спортивная», сделанных в 60–70 годы прошлого века поединки именитых борцов Якутии, участвовавших по описанию в соревнованиях по национальным видам борьбы Республики Саха (Якутия) и СССР.



Рис. 1.

Первая фотография находится в Национальном архиве РС (Я), под архивным номером – 4605, в описании к данному фото №1 написано: – «Панорама летнего национального праздника «Ысыах» (в центре) поединки

борцов». Съемка фотография датируется 1934 годом, в местности пригорода г. Якутска. Автор не известен. Публикуется впервые

Для более детального просмотра момента поединка мы увеличили фотографию и обозначили её как рис. 2.



Рис. 2. (увеличенная копия рис. 1)

Из-за большого ракурса фотографии, даже при увеличении, детальное рассмотрение момента поединка можно выполнить только как предположение.

Итак, на рис. 2 отражен момент схватки, предположительно борьба происходит в повседневной одежде и обуви (просматриваются верхняя одежда белого цвета типа рубашки, брюки темного цвета и, вероятно, обувь).

Борцы стоят сцепившись, в обоюдном захвате. Предположительно борец, стоящий на фотографии с левой стороны, выполнил сковывающий захват своей левой рукой через его подмышку. Головой упирается в левое плечо соперника и правой рукой предположительно сковывает обе руки борца, стоящего на фотографии с правой стороны.

То, что в 1934 году схватка происходит в повседневной одежде и обуви, можно объяснить Правилами якутской борьбы того времени, написанными в 1932 году Ф.Н. Никифоровым, ответственным секретарем ЯСФК, где в пункте №6 Правил была дана рекомендация чот – *«бороться следует лучше всего голыми в трусиках»*, но в то же время в пункте №7 Правил сказано *«Борьба, пе-*

решедшая в борьбу на поясах, дольше полминуты не допускается. Противники должны разойтись и начать снова» [4]. Из Правил по национальным видам Федора Николаевича и наглядного изображения можно сделать вывод, что борьба проходила в повседневной одежде. А одежда того времени по фасону была военной, значит пригодной для ведения борьбы. ЯСФК (Якутский Совет физической культуры) продолжая традиции предков собирает и описывает правила по борьбе хапсагай и якутским прыжкам [1, с. 38]. Во всех источниках подчеркивается о проведении официально соревнований по национальным видам спорта в рамках всеякутской спартакиады 1932 г.



Рис. 3.

Далее интересной является следующий рис. 3 из личного архива одного из знатоков истории якутской борьбы В.В. Слепцова. Фотография предположительно сороковых годов XX века, людей в военной форме среди зрителей при увеличенном просмотре мы не нашли и на наш взгляд большую половину окружающих людей составляют женщины. В электронной информации в газете «Спорт Якутии» от 26.01.2021 г. Виталий Васильевич Слепцов, констатирует как интересный факт «...в 1944 году соревнования среди женщин были включены в программу летней республиканской спартакиаде Якутской АССР».

На рис. 3 видим стоящих в обоюдном захвате за пояса женщин. Стоящая слева женщина одета в брюки и сорочку, а у стоящей справа похоже платье. У обеих по всей видимости тканевые пояса, белого цвета, за которые и произведен обоюдный захват обеими руками.

В книге «Якутия спортивная» исследователь физкультурного движения Кочнев В.П. приводит фоторассказ об истории развития физической культуры и спорта в Якутии. Но момент поединков именитых борцов-хапсагаистов начиная, с 30-х годов мы в источниках еще не нашли, идет поиск: Н. Докторов (Бычырдаан), Д. Степанов (Буучугурас), В. Семенов, Н. Винокуров, П. Алексеев и другие [1, с. 39].

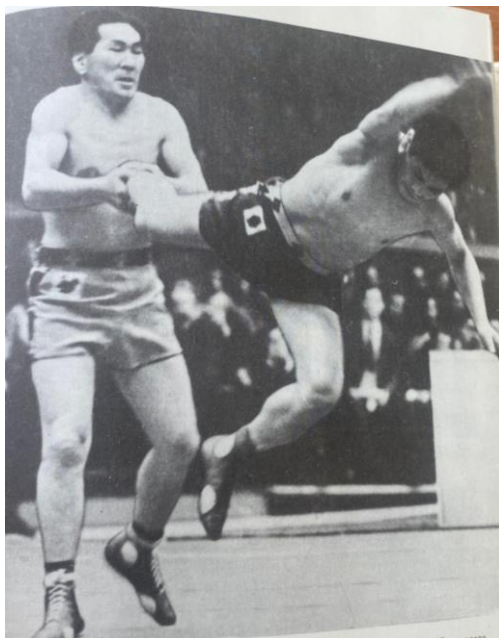


Рис. 4. Борьба хапсагай по рижскому телевидению в честь 50-летия СССР в 1967 г.: слева мастер спорта Якутской АССР Н. Винокуров и мастер спорта СССР П. Алексеев [1, с. 41].

В этом 2025 году отборочном лично-командном чемпионате Республики Саха (Якутия) по борьбе хапсагай памяти Петра Еремеевича Алексеева разыгрывались путевки для участия в финале XXII Спартакиады по национальным видам спорта «Игры Манчаары», который пройдет в Таттинском улусе с 7 по 12 июля.

Выводы. Таким образом, более конкретные сведения о якутской борьбе среди, могут быть найдены в личных архивах знатоков истории.

На основе изучения изобразительных источников в виде фотографий по развитию якутской борьбы можно утверждать целесообразность проведения соревнований якутской борьбы в рамках национального летнего праздника «Ысыах».

В то же время история участия женщин в соревнованиях по борьбе в республике еще не стала предметом исследования.

Список литературы

1. Кочнев В.П. Якутия спортивная / В.П. Кочнев. – Якутск: Национальное книжное издательство Республики Саха (Якутия), 1992. – 208 с.
2. Миндияшвили Д.Г. Антология вольной борьбы. Даты, события, имена: ежегодное периодическое издание / Д.Г. Миндияшвили. – Вып. 1. – Красноярск: РИО ГОУ ВПО КГПУ им. В.П. Астафьева, 2007. – 244 с.
3. Тарабукин Д.М. Использование якутских народных игр и упражнений в процессе тренировок по национальной борьбе «Хапсагай» / Д.М. Тарабукин, Н.П. Олесов // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. – 2021. – №8 (198). – С. 307–311. DOI 10.34835/issn.2308-1961.2021.8.p307-311. EDN MTTWMS
4. Национальный архив РС (Я). – Ф. 50. – Оп. 1. – Ед. хр. 3980. – Л. 2 с обеих сторон.