

Хомякова Лариса Васильевна

ВОСПИТАТЕЛЬ

Панченко Виктория Николаевна

ВОСПИТАТЕЛЬ

Палей Анастасия Сергеевна

ВОСПИТАТЕЛЬ

МБДОУ МО г. Краснодар «Д/С №116»

г. Краснодар, Краснодарский край

DOI 10.31483/r-149947

РАССКАЗЫВАНИЕ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ МЕТОД ФОРМИРОВАНИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

***Аннотация:** в статье рассматриваются особенности применения метода рассказывания в работе учителя-логопеда с дошкольниками с общим недоразвитием речи. Многие специалисты в области дошкольного и коррекционного образования выделяют особую роль метода рассказывания в формировании связной речи детей с ОНР. Обучение рассказыванию способствует обогащению словарного запаса дошкольников, влияет на развитие их познавательных процессов. С помощью данного метода дошкольники усваивают правила построения предложений и полноценных текстов. Каждый вид рассказывания имеет свои характеристики и методические приемы. Приведенные рекомендации к использованию методических приемов основываются на практическом опыте работы педагогов с детьми с ОНР в дошкольных образовательных учреждениях.*

***Ключевые слова:** связная речь, дошкольники, ОНР, рассказывание, пересказ, народные сказки, рассказы, рассматривание, обучение, развитие речи.*

Важной задачей в построении системы работы в группах комбинированной и компенсирующей направленности для детей с общим недоразвитием речи (далее – ОНР), является формирование связной речи, которая важна для общего

развития ребенка. В.П. Глухов, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина в своих научных трудах указывают, что у детей дошкольного возраста с ОНР связная речь значительно отстает от возрастной нормы. Этот факт оказывает неблагоприятное влияние на их интеллектуальное и личностное развитие. Дошкольники с ОНР часто не могут составлять связные рассказы и испытывают трудности в построении логичных предложений [1, с. 9].

В дошкольных образовательных учреждениях применяются различные подходы к формированию связной речи детей с ОНР. Одним из действенных методов формирования и развития связной речи является обучение рассказыванию. Обучение рассказыванию занимает важное место в логопедической работе по развитию связной, грамматически правильной речи дошкольников. Методика обучения учитывает речевые нарушения и особенности познавательного развития детей с ОНР. Это касается проведения специальной подготовительной работы, отбора и последовательности использования дидактического материала и приемов коррекционной работы. Особое внимание уделяется приемам, направленным на развитие зрительного и слухового восприятия, логического мышления, воображения и фантазии. По мнению учителя-логопеда Н.В. Нищевой, к концу дошкольного периода связная речь у детей с ОНР, посещающих логопедические группы, должна соответствовать возрастной норме [4, с. 23].

В дошкольных учреждениях используются разные виды рассказывания, которые помогают в формировании связной речи дошкольников с ОНР. Среди них – пересказ литературных произведений, рассказывание по картине, по игрушке, из опыта, творческое рассказывание. Перечисленные виды рассказывания, имеют свои особенности, которые основываются на практике педагогов, работающих с данной категорией детей.

Пересказ литературных произведений для детей с ОНР требует тщательного выбора образовательного материала. Произведения должны быть простыми и короткими, чтобы дети с ОНР могли их пересказать самостоятельно. Лучше всего для пересказа подходят народные сказки и короткие расска-

зы Л.Н. Толстого, К.Д. Ушинского, В.А. Осеевой, М.М. Пришвина, Е.И. Чарушина, В.В. Бианки, В.Г. Сутеева [1, с. 9].

В младшей группе детей учат слушать произведения, отвечать на простые вопросы и пересказывать вместе с взрослым. Сначала педагог задает вопросы, а дети, достраивая последнюю часть фразы, отвечают, например: «Посадил дед что?» – «Репку». «Выросла репка какая?» – «Большая» [4, с. 81].

В средней группе, успех обучения рассказыванию во многом зависит от подготовительной работы. Подготовка учителя-логопеда состоит: а) в выборе произведения с учетом речевых умений детей с ОНР; б) в анализе произведения и работе над выразительностью и правильностью речи; в) в отборе в тексте слов, непонятных детям, и приемов их объяснения. Подготовка детей к пересказам предполагает: а) обогащение детского опыта путем рассматривания картин и бесед по тексту произведения; б) объяснение незнакомых слов до чтения произведения [5, с. 9].

В средней группе дети пересказывают небольшие сказки и рассказы, обращая внимание на последовательность событий и диалоги героев. Для пересказа педагогу необходимо подбирать знакомые русские народные сказки, например: «Курочка ряба», «Колобок», «Теремок». Можно использовать произведения известных авторов, например: рассказы К.Д. Ушинского «Гуси», «Уточки», Л.Н. Толстого «Сел дед пить чай», «Пришла весна, потекла вода», сказку В.Г. Сутеева «Цыпленок и утенок».

В старшей группе используется план пересказа, предложенный учителем-логопедом, а также план, составленный вместе с детьми. При пересказе текста важно использовать смысловую группировку. Например, для рассказа Л.Н. Толстого «Пожарные собаки» предлагаются указания для пересказа: 1. Сначала объясните, почему спасение детей во время пожара, является сложной задачей. 2. Затем опишите, как тренируют пожарных собак для поиска и спасения детей. 3. Не забудьте рассказать историю Боба: как он вызволил девочку и почему принес из горящего здания куклу [3, с. 112].

В подготовительной группе усложняется литературный материал, включая не только повествовательные тексты, но и описания. Дети пересказывают более сложные произведения. Для пересказов детьми из подготовительной группы подходят русские народные сказки, например: «Заяц-хвастун», «Лиса и Козел». Дошкольники также учатся пересказывать рассказы, например: К.Д. Ушинского «Утренние лучи», Л.Н. Толстого «Косточка», В.А. Осеевой «Плохо» [1, с. 9].

Рассказывание по картине требует от учителя-логопеда тщательного отбора картинного материала. Картины должны быть реалистичными, чтобы детям с ОНР было легче воспринимать их содержание. Важным этапом подготовки к рассказыванию является внимательное рассматривание картины и обсуждение деталей, отраженных на ней [3, с. 117].

Дети младшего дошкольного возраста с ОНР не склонны к молчаливому рассматриванию картины, поэтому деятельность учителя-логопеда должна быть направлена на развитие беседы по картине. В беседе педагог вместе с детьми рассматривает картину, направляя их внимание на детали и объекты, изображенные на ней, и постепенно углубляя обсуждение. Ключевой прием здесь – использование вопросов. Сначала педагог выделяет основной образ на картине (Что изображено?), затем переходит к рассмотрению второстепенных объектов, предметов и их характеристик [3, с. 119].

Для детей среднего дошкольного возраста с ОНР подходят более детальные и насыщенные сюжетными линиями картины, к примеру, такие как «Поздравление мамы с 8 Марта», «Новогодний праздник», «Прогулка в парке», «Поездка к бабушке». Обсуждение изображений усложняется, и дети начинают замечать не только основные элементы, но и мелочи. Так, при рассмотрении картины «Собака со щенятами» (серия «Домашние животные» автор С.А. Веретенникова) акцент делается не только на собаке и ее щенятах, но и на воробьях и их поведении. В процессе рассматривания можно попросить детей рассказать об одном из предметов на картинке, опираясь на их опыт [6, с. 23].

В старшем дошкольном возрасте дети могут воспринимать изображение на картине по частям. Сначала они сосредотачивают свое внимание на ключевом

моменте, изображенном на картине, а затем изучают детали на ней (фон, задний план, интерьер, пейзаж). При рассматривании картин старшим дошкольникам можно задать вопросы, связанные с развитием их воображения. К примеру, рассматривая картину «Зимние развлечения детей» педагог может спросить: «Что бы вы услышали, если бы приблизились к месту детских игр?». Рассказы детей, вероятно, будут включать звуковые образы: детский смех, радостные возгласы. Дети потом могут включить эти факты в свои рассказы [2, с. 42].

Обучение рассказыванию из опыта программа для детей с ОНР рекомендует начинать в старшей группе. Однако, по мнению учителя-логопеда Т.А. Ткаченко, обучение можно начать и раньше, уже в средней группе. В средней группе детей учат рассказывать по вопросам и образцу, а в старших группах – самостоятельно. Темы для рассказов должны основываться на интересах детей и событиях из их жизни. К примеру, можно рекомендовать следующие темы: как провели новогодний праздник; о родном доме; о домашнем животном; что видели во время экскурсий в библиотеку, в школу; как отдыхали летом; мой лучший друг; как мы помогаем маме [2, с. 27].

Обучение рассказыванию по игрушкам способствует развитию мышления и воображения, обогащению словаря и формированию грамматических навыков. Игрушка вызывает положительные эмоции детей и используется для обучения описанию и повествованию.

В младшем дошкольном возрасте необходимо помочь детям сконцентрироваться на детальном изучении игрушек, а затем научить давать ответы на вопросы об их характеристиках. Педагог помогает детям формулировать короткие описания игрушек, состоящие из двух предложений. В процессе беседы дети рассказывают о том, какие игрушки есть у них дома, какая из них самая любимая, кто ее подарил, а также о размере, цвете и материале любимой игрушки. Кроме того, они делятся впечатлениями об игрушках в детском саду.

В среднем дошкольном возрасте этап изучения игрушки предшествует её описанию и составлению рассказа по ней. При этом акцентируется внимание на деталях внешности и особенностях персонажа, воплощённого в игрушке, под-

бираются сравнения и характеристики. Можно использовать образные выражения, например: серый заяц, хитрая лиса, нежный медвежонок. Также эффективно проводить лексические игры, например: «Назови ласково», «Назови действия», «Один – много» [2, с. 38].

К старшему дошкольному возрасту предъявляются более строгие требования к описанию игрушки. Описание должно быть подробным и логичным. Дети учатся составлять рассказы, используя набор игрушек или одну игрушку, определяя тему, развивая сюжет и соблюдая структуру.

В подготовительной группе дети учатся давать исчерпывающие описания, включая информацию о полезности, образе жизни и повадках животного, если игрушка изображает животное.

Творческое рассказывание имеет большую значимость в речевом и познавательном развитии детей с ОНР. Это самый сложный вид рассказывания, поэтому его используют, начиная со старшей группы [3, с. 138].

В старшей группе применяются разнообразные приемы, среди которых совместное придумывание рассказа вместе с педагогом. По существу педагог помогает детям в создании рассказов.

В подготовительной группе задачи усложняются, дети учатся создавать сюжетные линии и структурировать текст. Учитель-логопед дает образец с завязкой, например: «Однажды летним днем девочка Аня вышла поиграть во двор. И вдруг она услышала, как кто-то жалобно скулит. Девочка подошла к забору и заметила крошечного, беспомощного щенка». Затем, педагог определяет пути развития сюжета, задает вспомогательные вопросы, например: «Как помогла Аня щенку?», «Какое имя девочка дала щенку?», «Оставила ли Аня щенка себе?». Вспомогательные вопросы, помогают детям с ОНР лучше выражать свои мысли и создавать связные рассказы [3, с. 203].

Обучение рассказыванию играет важную роль в развитии связной речи у детей дошкольного возраста с ОНР. В процессе такого обучения дети учатся правильно строить предложения и логически связывать их друг с другом, формируют умение описывать предметы и явления, улучшают все аспекты своей

речевой деятельности, развивают воображение, мышление, учатся внимательно наблюдать и проявляют большой интерес к родному языку.

Список литературы

1. Волковская Т.Н. Психологическая помощь дошкольникам с общим недоразвитием речи / Т.Н. Волковская, Г.Х. Юсупова; под науч. ред. И.Ю. Левченко. – М.: Национальный книжный центр, 2014. – 96 с.

2. Гавришева К.В. Теоретические основы развития речи у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи: учебно-методическое пособие / К.В. Гавришева. – Армавир: РИО АГПУ, 2024 – 56 с.

3. Глухов В.П. Методика формирования навыков связных высказываний у дошкольников с общим недоразвитием речи: учебник для вузов / В.П. Глухов. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Юрайт, 2025. – 236 с.

4. Нищева Н.В. Образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет / Н.В. Нищева. – 3-е изд., перераб. и доп. в соответствии с ФГОС ДО. – СПб.: Детство-Пресс, 2016. – 240 с.

5. Нищева Н.В. Развитие связной речи у детей дошкольного возраста. Формирование навыка пересказа / Н.В. Нищева. – СПб.: Детство-Пресс, 2009. – 80 с.

6. Ткаченко Т.А. Обучение детей творческому рассказыванию по картинкам: пособие для логопеда / Т.А. Ткаченко. – М.: Владос, 2017. – 47 с.