

Фицнер Юлия Александровна

преподаватель

Самойлова Юлия Валентиновна

преподаватель

Филиал ФГКОУ «Нахимовское военно-морское

училище МО РФ» в г. Мурманске

г. Мурманск, Мурманская область

ИНТЕРАКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРЕПОДАВАНИИ ПРЕДМЕТОВ ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА (НА ПРИМЕРЕ ВИРТУАЛЬНОЙ ДОСКИ MIRO)

***Аннотация:** в статье рассмотрено применение интерактивных технологий в преподавании гуманитарных дисциплин на примере использования виртуальной доски Miro. Отмечается необходимость внедрения современных цифровых сервисов в образовательный процесс для повышения активности и мотивации обучающихся поколения Z. Описаны цели применения Miro в очном и дистанционном обучении, а также этапы урока, на которых данный инструмент наиболее эффективен. Приводятся примеры учебных заданий по гуманитарным предметам с использованием Miro. По результатам анализа отмечено, что внедрение виртуальной доски способствует повышению наглядности и интерактивности занятий, развитию критического мышления и навыков совместной работы, а также повышению учебной мотивации и успеваемости учащихся. Сделан вывод о междисциплинарной ценности данного инструмента для гуманитарного образования.*

***Ключевые слова:** интерактивные технологии, гуманитарные дисциплины, виртуальная доска, Miro, дистанционное обучение, междисциплинарность.*

***Введение.** Современное образование переживает трансформацию под влиянием цифровых технологий, особенно в гуманитарной сфере. Традиционные иерархические модели обучения, основанные на монологической подаче материала («преподаватель – курсант» в классическом виде), утрачивают эффектив-*

ность в условиях информационного общества. Преподаватель больше не является единственным носителем знания, поскольку у воспитанников поколения «цифровых аборигенов» (поколение Z) сформирована потребность получать знания самостоятельно через взаимодействие и собственный опыт [5, с. 74]. Интерактивные образовательные технологии как раз и призваны задействовать активность воспитанников, превращая обучающихся из пассивных слушателей в полноправных участников учебного диалога. Применение интерактивных технологий создает комфортные условия в образовательной среде и повышает качество подготовки будущих специалистов [1, с. 13]. В гуманитарных дисциплинах (история, литература, английский язык, обществознание и др.) интерактивные методы особенно актуальны, так как они позволяют глубже вовлечь учащихся в обсуждение сложных социальных и культурных процессов, развивая критическое мышление и рефлекссию. Тем не менее, несмотря на декларируемую важность, интерактивные методы пока используются ограниченно, и их внедрение сопряжено с определенными сложностями. В частности, И. Б. Романенко и К. В. Султанов указывают, что успешное применение интерактивных подходов требует предварительной подготовки воспитанников и адаптации к новым ролям в учебном процессе [3, с. 79]. Недостаточная базовая подготовка у младших курсантов может затруднить эффективную работу в командах и самостоятельный поиск решений. Поэтому вопрос методически грамотного внедрения интерактивных технологий в преподавание гуманитарных дисциплин остается актуальным.

Виртуальная доска Miro рассматривается как пример современного интерактивного инструмента, способного повысить качество преподавания гуманитарных дисциплин в очной и дистанционной формах. Miro представляет собой онлайн-платформу для совместной работы, которая позволяет учителю и ученикам одновременно взаимодействовать на общем электронном поле – размещать текст, изображения, схемы, создавать диаграммы, таблицы и др. Благодаря этому возможно выстраивание полноценного учебного взаимодействия «преподаватель-воспитанник» и «воспитанник-воспитанник» в цифровой среде.

Цель использования виртуальной доски Miro. Основная цель внедрения виртуальной доски в преподавание гуманитарных дисциплин – повышение интерактивности и эффективности образовательного процесса. Использование Miro позволяет активизировать познавательную деятельность учащихся: вместо пассивного восприятия готовой информации они сами добывают знания, работая с материалом на доске. Данный подход созвучен системно-деятельностному подходу, утверждающему, что учащиеся должны не получать знания в готовом виде, а приобретать их самостоятельно в ходе деятельности [2, с. 95]. Виртуальная доска предоставляет для этого технические возможности: разнообразие инструментов (текстовые блоки, стикеры, графические схемы, временные шкалы и т. п.) дает курсантам свободу творчества и самовыражения при анализе гуманитарного материала.

Применение Miro преследует также цель повышения мотивации обучающихся. Интерактивный формат работы, элемент новизны и геймификации повышают интерес воспитанников поколения Z, для которых компьютерные технологии являются привычной средой. Проектное обучение и игровые методики все активнее внедряются сегодня в образовательный процесс, и цифровые сервисы (включая Miro) позволяют их реализовать на практике. Упомянутая программа обеспечивает возможность совместного проектирования – например, создания групповых проектов по истории или английскому языку – и внедрения игровых элементов (викторины, головоломки, соревновательные задания) для оживления уроков. Miro способствует развитию критического мышления и аналитических навыков. При работе с виртуальной доской учащиеся учатся структурировать информацию, сравнивать различные точки зрения, делать выводы на основе визуализированных данных. Совместное обсуждение на доске формирует коммуникативные компетенции и умение работать в команде. Наконец, использование Miro актуально и для дистанционного обучения. В условиях онлайн-урока виртуальная доска становится центральной площадкой взаимодействия, заменяя привычную классную доску и позволяя всем участникам находиться «на связи». Цель применения цифровой доски – сделать учебный про-

цесс в гуманитарных дисциплинах более наглядным, включенным и результативным как при очном, так и при дистанционном формате занятий.

Этапы урока и формы применения. Интерактивная доска может эффективно использоваться на различных этапах учебного занятия. Рассмотрим основные этапы урока и соответствующие формы деятельности с Miro.

В начале урока учитель может создать в Miro вводную доску с ключевыми понятиями, датами, цитатами или изображениями по новой теме. Эта визуальная «затравка» помогает сконцентрировать внимание учащихся на основных аспектах материала и вызывает интерес с первых минут урока.

В ходе объяснения нового материала Miro служит средством наглядности и совместного конструирования знаний. Преподаватель последовательно раскрывает сложные теоретические положения, использует доску для схем, таблиц, карт и других визуальных опор. По ходу объяснения ученики могут добавлять комментарии на доске – например, соединять события стрелками, отмечать причинно-следственные связи, дополнять схему примерами. Такой формат особенно полезен при изучении исторических процессов (создание хронологических лент, карт сражений) или философских концепций (схемы понятий, диалоговых карт). Учащиеся становятся соавторами учебного контента, что поддерживает у них высокий уровень вовлеченности.

После изучения нового материала Miro используется для практических упражнений, выполняемых в малых группах или всем классом. Учитель предлагает задание, которое требует активного оперирования изученными сведениями. Можно организовать мозговой штурм на доске: класс делится на группы, каждая в своем разделе доски выписывает причины и последствия исторического события или аргументы «за» и «против» по обсуждаемой проблеме. Затем результаты групп отображаются на общей доске и обсуждаются совместно. Другой вариант – заполнение сравнительной таблицы: студенты вместе заносят данные в таблицу в Miro, сравнивая, скажем, политическое устройство двух эпох или характеристики литературных героев разных произведений. Совмест-

ное выполнение таких заданий в цифровой среде развивает умение сотрудничать и применять знания на практике.

Miro предоставляет инструменты для экспресс-проверки усвоенного материала. Учитель может встроить в доску небольшие тесты или викторины, на которые ученики отвечают индивидуально или командно, отмечая ответы стикерами или маркерами на доске. Результат виден сразу всем участникам, что создает элемент соревнования и повышает ответственность учащихся. Кроме того, доска позволяет проводить нетрадиционные формы контроля – собрать пазл из изученных понятий или заполнить пропуски в схеме, что проверяет понимание связей между элементами темы. Подобны формы контроля отличаются от привычных письменных опросов своей наглядностью и интерактивностью, снижая стресс у учащихся и одновременно давая учителю оперативную обратную связь.

На заключительном этапе урока виртуальная доска служит площадкой для коллективного подведения итогов и рефлексии. Ученики могут разместить на доске стикеры с короткими отзывами: что нового узнали, какие возникли вопросы, что оказалось самым трудным или самым интересным. Обсуждение этих отметок помогает преподавателю оценить, насколько цели урока достигнуты, и учащимся – осознать собственный прогресс. Такая рефлексия в Miro ценна тем, что дает возможность высказаться всем, в том числе тем, кто стесняется говорить вслух, ведь письменный формат повышает откровенность и полноту обратной связи.

На каждом из перечисленных этапов применение Miro обогащает традиционную форму работы. Виртуальная доска объединяет класс в единое информационное пространство. Это особенно полезно в гуманитарных предметах, где важны дискуссия, многоаспектный анализ и обмен мнениями. Отметим, что Miro успешно интегрируется с популярными платформами для дистанционного обучения, это, безусловно, облегчает его использование при смешанном обучении и в онлайн-курсах. Освоение данной платформы не вызывает затруднений ни у преподавателя, ни у курсантов, материалы легко размещаются и совместно

редактируются [4, с. 100]. Такой инструментарий существенно расширяет дидактический арсенал педагога-гуманитария.

Примеры заданий. Эффективность Miro в гуманитарном образовании можно проиллюстрировать на конкретных примерах учебных заданий.

1. Создание временной шкалы (хронологии): воспитанники совместно выстраивают на доске ленту времени по определенной теме. Каждый элемент шкалы содержит дату, краткое описание и иллюстрацию. Работа над таким заданием требует от учащихся отбора главного и размещения событий в логической последовательности.

2. Анализ источников или текста: в центре доски размещается отрывок исторического документа или англоязычного текста. Учащиеся с помощью стикеров выделяют в нем ключевые тезисы, незнакомые понятия, спорные места. Затем на общей дискуссии в Miro классу предлагается обсудить пометки: какие идеи автор источника отстаивает, какие аргументы приводит.

3. Карта событий или понятий: Miro позволяет прикреплять изображения карт, схем и добавлять на них собственные обозначения. Этим можно воспользоваться, например, на уроках истории – для создания карты сражения (ученики отмечают расположение сил, направления атак, ключевые точки) или на уроках обществознания – для схемы политических идеологий (разместить различные идеологии на «карте» политического спектра и провести между ними связи).

4. Сравнительная таблица: ученики в Miro-конве совместно заполняют таблицу, сравнивают два объекта или явления. Каждая группа курсантов отвечает за одну строку или колонку таблицы. Результатом является целостная сравнительная характеристика, созданная усилиями всего класса. Такой прием учит видеть общее и различия, формирует навык классификации и обобщения – важный для всех гуманитарных дисциплин.

5. Проектная работа: в рамках длительного учебного проекта Miro служит пространством для планирования и креативной работы. Класс делится на команды, каждой предоставляется секция доски для разработки своего проекта. По истории культуры – одна группа создает виртуальный музей эпохи Возрож-

дения, собирает на доске изображения произведений искусства с пояснениями; другая группа моделирует газетную страницу эпохи, публикует «новости» того времени. В процессе такой работы курсанты самостоятельно ищут и отбирают информацию, распределяют роли, представляют результаты на общей доске. Miro хранит весь ход работы, позволяет преподавателю наблюдать за вкладом каждой группы и корректировать направление деятельности. Итогом становится презентация проектов, которую удобно провести прямо в Miro.

Заключение. Внедрение виртуальной доски Miro в преподавание гуманитарных дисциплин значительно обогащает образовательный процесс, делает его более интерактивным, наглядным и соответствующим вызовам цифровой эпохи. Данный инструмент доказал свою эффективность как в очном обучении (позволяя активизировать работу класса на каждом этапе урока), так и в дистанционном формате (обеспечивая единое пространство для взаимодействия удаленных участников) [4, с. 100]. Miro обладает междисциплинарной ценностью, так как его можно гибко адаптировать под содержание различных гуманитарных предметов – от истории и литературы до иностранных языков и обществознания. Использование этой платформы способствует формированию у учащихся ключевых компетенций XXI века: умения работать с информацией, критически мыслить, творчески решать проблемы и эффективно взаимодействовать в команде. Все перечисленное позволяет рекомендовать виртуальную доску Miro как важное дополнение к методическому арсеналу преподавателя гуманитарного цикла. Интерактивные технологии при грамотном применении выступают не данью моде, а реальным инструментом повышения качества образования, приближая учебный процесс к потребностям современного общества знаний.

Список литературы

1. Гарафутдинова Н.Я. Интерактивные технологии в обучении студентов и наставников как элемент закрепления специалистов на первом рабочем месте / Н.Я. Гарафутдинова, С.Г. Корешева, Р.Е. Герасимова // Вестник Северо-

Восточного федерального университета им. М.К. Аммосова. Серия: Педагогика. Психология. Философия. – 2023. – №2 (30). – С. 13–19. EDN FAEPWI

2. Михайлова К.М. Развитие мыслительной деятельности посредством применения принципов системно-деятельностного подхода / К.М. Михайлова, Н.А. Степанова // Инновационное развитие науки и образования: материалы X междунар. науч.-практ. конф. – 2023. – С. 95–98.

3. Романенко И.Б. Интерактивные технологии в преподавании философских и гуманитарных дисциплин: аспекты взаимодействия / И.Б. Романенко, К.В. Султанов // Общество. Среда. Развитие. – 2016. – №2. – С. 77–81. EDN WHCMWJ

4. Шекшаева Н.Н. Опыт применения онлайн-платформы Miro на практических занятиях студентов по дисциплине «Основы инновационной инженерной деятельности» / Н.Н. Шекшаева // Вестник Самарского государственного технического университета. Серия «Психолого-педагогические науки». – 2023. – Т. 20. №3. – С. 99–110. DOI 10.17673/vsgtu-pps.2023.3.8. EDN GOMXER

5. Щеглова Л.В. Интерактивные технологии в преподавании гуманитарных дисциплин: в поисках современной модели обучения / Л.В. Щеглова, Н.Н. Плужникова, Н.Р. Саенко // Вестник ассоциации вузов туризма и сервиса. – 2017. – Т. 11. №2. – С. 73–78. DOI 10.22412/1999-5644-11-2-7. EDN YQPHLB