

*Пучнина Юлия Николаевна*

учитель

МБОУ «СШ №40»

г. Нижневартовск, ХМАО – Югра

*DOI 10.31483/r-150028*

**ПОДГОТОВКА ОБУЧАЮЩИХСЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ 10 ЗАДАНИЯ ЕГЭ  
ПО ЛИТЕРАТУРЕ (НА ПРИМЕРЕ СОПОСТАВЛЕНИЯ  
ПРОИЗВЕДЕНИЙ Ф.И. ТЮТЧЕВА, А.А. ФЕТА И Н.А. НЕКРАСОВА  
С ЛИРИКОЙ ДРУГИХ ПОЭТОВ XIX И XX ВЕКОВ)**

*Аннотация: статья содержит материалы, включающие список лирических произведений русской литературы для сопоставительного анализа при выполнении 10-го задания ЕГЭ по литературе, и может быть использована в работе учителей русского языка и литературы.*

*Ключевые слова:* подготовка к ЕГЭ, ЕГЭ, ЕГЭ по литературе.

Подготовка к сдаче ЕГЭ по литературе требует от обучающихся значительных усилий и глубоких знаний в области литературоведения, анализа произведений русской и зарубежной литературы, а также умения проводить анализ как поэтических, так и прозаических текстов.

Согласно мнению как учителей, так и учеников, наибольшие сложности возникают при выполнении 10-го задания ЕГЭ. В этом задании экзаменуемому предстоит самостоятельно выбрать стихотворение из русской и зарубежной поэзии разных эпох для контекстного сопоставления.

Для оценки задания 10 было разработано 3 критерия, при этом особую важность имеет критерий 1, который предполагает правильное название выбранного для глубокого сопоставительного анализа произведения и указание имени его автора. При этом важно не только назвать автора и само произведение, которое взято для сопоставления с исходным текстом, но и использовать для ответа на задание произведение не того же автора, который указан в задании, иначе за задание 10 ставится 0 баллов.

За многолетнюю педагогическую практику мною был собран и систематизирован дидактический материал по тематическому сопоставлению лирических текстов русской и зарубежной литературы. Часть этого материала была структурирована в виде таблицы, включающей лирические произведения русских поэтов второй половины XIX века в соответствии с «Перечнем элементов содержания, проверяемых на едином государственном экзамене по литературе» ФИПИ.

Таблица

Название произведения	Тематика произведения	Произведения, предлагаемые для сопоставительного анализа
<i>Ф.И. Тютчев</i>		
«Полдень»	Любование природой	А.А. Фет «Шёпот, робкое дыханье...», И.А. Бунин «Листопад», Н.М. Рубцов «Звезда полей»
«С поляны коршун поднялся...»	Свобода	А.С. Пушкин «Узник», М.Ю. Лермонтов «Дума», И.А. Бродский «Рыбы зимой»
«Певучесть есть в морских волнах...»	Человек и природа, отсутствие гармонии в жизни людей	В.А. Жуковский «Море», А.А. Фет «Учись у них – у дуба, у берёзы...», Н.М. Рубцов «Я не ищу гармонии в природе...»
«Есть в осени первоначальной...»	Красота осенней природы, размыщление о жизни и ее цикличности	А.С. Пушкин «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», А.А. Блок «Осенний день»
«Silentium!»	Разочарование в жизни и одиночество	М.Ю. Лермонтов «И скучно и грустно...», О.Э. Мандельштам «Silentium», М.И. Цветаева «Молчи, сердце, молчи, не тревожься...»
«Не то, что мните вы, природа...»	Одушевленность природы	А.С. Пушкин «Простите, верные дубравы!..», М.Ю. Лермонтов «Тучи», А.В. Кольцов «В степи»
«Умом Россию не понять...»	Вера в будущее Родины	М.Ю. Лермонтов «Родина», А.А. Блок «Русь», А.А. Ахматова «Молитва»
К. Б. «Я встретил вас – и все былое...»	Любовь, воспоминания о любви	А.С. Пушкин «Я вас любил...», А.А. Блок «О доблестях, о подвигах, о славе...»
«Нам не дано предугадать...»	Назначение поэта и поэзии	А.С. Пушкин «Пророк», М.Ю. Лермонтов «Поэт», Б.Л. Пастернак «Быть знаменитым некрасиво...»
«Природа – сфинкс. И тем она верней...»	Таинственность природы, место	А.А. Фет «Учись у них – у дуба, у берёзы...»,

	человека в мире	К.Д. Бальмонт «Новолуние», С.А. Есенин «Листья падают, листья падают...»
<i>A.A. Фет</i>		
«Заря прощается с землёю...»	Связь мира природы и человека	В.А. Жуковский «Море», А.А. Блок «Вхожу я в тёмные храмы...», Н.М. Рубцов «Я не ищу гармонии в природе...»
«Одним толчком согнать ладью живую...»	Назначение поэта и поэзии	А.С. Пушкин «Пророк», Б.Л. Пастернак «Быть знаменитым некрасиво...», А.А. Ахматова «Мне ни к чему одицеские рати...»
«Вечер»	Очарование природы и единение с ней	А.А. Блок «На озере», С.А. Есенин «Задымился вечер...», Б.Л. Пастернак «Февраль. Достать чернил и плакать!..»
«Это утро, радость эта...»	Радость жизни, весеннее пробуждение природы	А.А. Блок «О весна без конца и без края...», А.А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...», М.И. Цветаева «Придёт весна и вновь заглянет...»
«Шёпот, робкое дыханье...»	Встреча влюбленных	А.С. Пушкин «Я помню чудное мгновенье...», В.В. Маяковский «Лиличка!», Б.Л. Пастернак «Зимняя ночь»
«Сияла ночь. Луной был полон сад...»	Любовь, воспоминания о любви	А.С. Пушкин «Я вас любил...», Ф.И. Тютчев К. Б. «Я встретил вас – и всё былое...», А.А. Блок «О доблестях, о подвигах, о славе...»
<i>H.A. Некрасов</i>		
«В дороге», «Тройка»	Судьба русской женщины	Ф.И. Тютчев «Русской женщине», Б.Л. Пастернак «Недотрога, тихоня в быту...», Е.А. Евтушенко «Всегда найдется женская рука...»
«Я не люблю иронии твоей...», «Мы с тобой бестолковые люди...»	Угасание любви и расставание	А.С. Пушкин «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», А.А. Ахматова «Сжала руки под тёмной вуалью...», М.И. Цветаева «Рас-стояние: вёрсты, мили...»
«Железная дорога»	Народное смиление	А.С. Пушкин «Деревня», М.Ю. Лермонтов «Дума», А.А. Блок «Родина»
«Вчерашний день, часу в шестом...»	Назначение поэта, образ музы	А.С. Пушкин «Я помню чудное мгновенье...», М.Ю. Лермонтов «К музею», А.А. Блок «Незнакомка»
«Поэт и гражданин», «Элегия»	Назначение поэта и поэзии	А.С. Пушкин «Пророк», М.Ю. Лермонтов «Пророк»,

### ***Список литературы***

1. Демоверсия ЕГЭ 2025 по литературе [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://4ege.ru/literatura/71303-demoversija-ege-2025-po-literature.html> (дата обращения: 16.08.2025).
2. Каталог книг [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.culture.ru/literature> (дата обращения: 16.08.2025).
3. Образовательный портал для подготовки к экзаменам «Сдам ГИА» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://lit-ege.sdamgia.ru/> (дата обращения: 16.08.2025).