

**Пучнина Юлия Николаевна**

учитель

МБОУ «СШ №40»

г. Нижневартовск, ХМАО – Югра

DOI 10.31483/r-150028

**ПОДГОТОВКА ОБУЧАЮЩИХСЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ 10 ЗАДАНИЯ ЕГЭ  
ПО ЛИТЕРАТУРЕ (НА ПРИМЕРЕ СОПОСТАВЛЕНИЯ  
ПРОИЗВЕДЕНИЙ Ф.И. ТЮТЧЕВА, А.А. ФЕТА И Н.А. НЕКРАСОВА  
С ЛИРИКОЙ ДРУГИХ ПОЭТОВ XIX И XX ВЕКОВ)**

***Аннотация:** статья содержит материалы, включающие список лирических произведений русской литературы для сопоставительного анализа при выполнении 10-го задания ЕГЭ по литературе, и может быть использована в работе учителей русского языка и литературы.*

***Ключевые слова:** подготовка к ЕГЭ, ЕГЭ, ЕГЭ по литературе.*

Подготовка к сдаче ЕГЭ по литературе требует от обучающихся значительных усилий и глубоких знаний в области литературоведения, анализа произведений русской и зарубежной литературы, а также умения проводить анализ как поэтических, так и прозаических текстов.

Согласно мнению как учителей, так и учеников, наибольшие сложности возникают при выполнении 10-го задания ЕГЭ. В этом задании экзаменуемому предстоит самостоятельно выбрать стихотворение из русской и зарубежной поэзии разных эпох для контекстного сопоставления.

Для оценки задания 10 было разработано 3 критерия, при этом особую важность имеет критерий 1, который предполагает правильное название выбранного для глубокого сопоставительного анализа произведения и указание имени его автора. При этом важно не только назвать автора и само произведение, которое взято для сопоставления с исходным текстом, но и использовать для ответа на задание произведение не того же автора, который указан в задании, иначе за задание 10 ставится 0 баллов.

За многолетнюю педагогическую практику мною был собран и систематизирован дидактический материал по тематическому сопоставлению лирических текстов русской и зарубежной литературы. Часть этого материала была структурирована в виде таблицы, включающей лирические произведения русских поэтов второй половины XIX века в соответствии с «Перечнем элементов содержания, проверяемых на едином государственном экзамене по литературе» ФИПИ.

Таблица

| Название произведения                   | Тематика произведения   | Произведения, предлагаемые для сопоставительного анализа  |
|---|---|---|
| <i>Ф.И. Тютчев</i>                      |   |   |
| «Полдень»                               | Любование природой  | А.А. Фет «Шёпот, робкое дыханье...»,<br>И.А. Бунин «Листопад»,<br>Н.М. Рубцов «Звезда полей»                                      |
| «С поляны коршун поднялся...»           | Свобода   | А.С. Пушкин «Узник»,<br>М.Ю. Лермонтов «Дума»,<br>И.А. Бродский «Рыбы зимой»  |
| «Певучесть есть в морских волнах...»    | Человек и природа, отсутствие гармонии в жизни людей          | В.А. Жуковский «Море»,<br>А.А. Фет «Учись у них – у дуба, у берёзы...»,<br>Н.М. Рубцов «Я не ищу гармонии в природе...»           |
| «Есть в осени первоначальной...»        | Красота осенней природы, размышление о жизни и ее цикличности | А.С. Пушкин «Осень»,<br>А.К. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»,<br>А.А. Блок «Осенний день»                      |
| «Silentium!»                            | Разочарование в жизни и одиночество                           | М.Ю. Лермонтов «И скучно и грустно...»,<br>О.Э. Мандельштам «Silentium»,<br>М.И. Цветаева «Молчи, сердце, молчи, не тревожься...» |
| «Не то, что мните вы, природа...»       | Одушевленность природы  | А.С. Пушкин «Простите, верные дубравы!..»,<br>М.Ю. Лермонтов «Тучи»,<br>А.В. Кольцов «В степи»                                    |
| «Умом Россию не понять...»              | Вера в будущее Родины   | М.Ю. Лермонтов «Родина»,<br>А.А. Блок «Русь»,<br>А.А. Ахматова «Молитва»  |
| К. Б. «Я встретил вас – и все былое...» | Любовь, воспоминания о любви                                  | А.С. Пушкин «Я вас любил...»,<br>А.А. Блок «О доблестях, о подвигах, о славе...»  |
| «Нам не дано предугадать...»            | Назначение поэта и поэзии                                     | А.С. Пушкин «Пророк»,<br>М.Ю. Лермонтов «Поэт»,<br>Б.Л. Пастернак «Быть знаменитым некрасиво...»                                  |
| «Природа – сфинкс. И тем она верней...» | Таинственность природы, место                                 | А.А. Фет «Учись у них – у дуба, у берёзы...»,   |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   | человека в мире                                      | К.Д. Бальмонт «Новолуние»,<br>С.А. Есенин «Листья падают, листья<br>падают...»  |
| <i>А.А. Фет</i>   |  |   |
| «Заря прощается с<br>землёю...»   | Связь мира природы и<br>человека                     | В.А. Жуковский «Море»,<br>А.А. Блок «Вхожу я в тёмные храмы...»,<br>Н.М. Рубцов «Я не ищу гармонии в<br>природе...»   |
| «Одним толчком<br>согнать ладью<br>живую...»                            | Назначение поэта и<br>поэзии                         | А.С. Пушкин «Пророк»,<br>Б.Л. Пастернак «Быть знаменитым<br>некрасиво...»,<br>А.А. Ахматова «Мне ни к чему одические<br>рати...»                                  |
| «Вечер»   | Очарование природы<br>и единение с ней               | А.А. Блок «На озере»,<br>С.А. Есенин «Задымился вечер...»,<br>Б.Л. Пастернак «Февраль. Достать чернил и<br>плакать!...»   |
| «Это утро, радость<br>эта...»   | Радость жизни,<br>весеннее<br>пробуждение<br>природы | А.А. Блок «О весна без конца и без края...»,<br>А.А. Ахматова «Перед весной бывают дни<br>такие...»,<br>М.И. Цветаева «Придёт весна и вновь<br>заглянет...»       |
| «Шёпот, робкое<br>дыханье...»   | Встреча влюбленных                                   | А.С. Пушкин «Я помню чудное<br>мгновенье...»,<br>В.В. Маяковский «Лиличка!»,<br>Б.Л. Пастернак «Зимняя ночь»  |
| «Сияла ночь. Луной<br>был полон сад...»                                 | Любовь,<br>воспоминания о<br>любви                   | А.С. Пушкин «Я вас любил...»,<br>Ф.И. Тютчев К. Б. «Я встретил вас – и всё<br>былое...»,<br>А.А. Блок «О доблестях, о подвигах, о<br>славе...»                    |
| <i>Н.А. Некрасов</i>  |  |   |
| «В дороге», «Тройка»  | Судьба русской<br>женщины                            | Ф.И. Тютчев «Русской женщине»,<br>Б.Л. Пастернак «Недотрога, тихоня в<br>быту...»,<br>Е.А. Евтушенко «Всегда найдется женская<br>рука...»                         |
| «Я не люблю иронии<br>твоей...»,<br>«Мы с тобой<br>бестолковые люди...» | Угасание любви и<br>расставание                      | А.С. Пушкин «На холмах Грузии лежит<br>ночная мгла...»,<br>А.А. Ахматова «Сжала руки под тёмной<br>вуалью...»,<br>М.И. Цветаева «Рас-стояние: вёрсты,<br>мили...» |
| «Железная дорога»   | Народное смирение                                    | А.С. Пушкин «Деревня»,<br>М.Ю. Лермонтов «Дума»,<br>А.А. Блок «Родина   |
| «Вчерашний день,<br>часу в шестом...»                                   | Назначение поэта,<br>образ музыки                    | А.С. Пушкин «Я помню чудное<br>мгновенье...»,<br>М.Ю. Лермонтов «К музе»,<br>А.А. Блок «Незнакомка»   |
| «Поэт и гражданин»,<br>«Элегия»   | Назначение поэта и<br>поэзии                         | А.С. Пушкин «Пророк»,<br>М.Ю. Лермонтов «Пророк»,   |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | А.А. Ахматова «Мне ни к чему одические рати...» |
|--|--|---|

### ***Список литературы***

1. Демоверсия ЕГЭ 2025 по литературе [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://4ege.ru/literatura/71303-demoversija-ege-2025-po-literature.html> (дата обращения: 16.08.2025).
2. Каталог книг [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.culture.ru/literature> (дата обращения: 16.08.2025).
3. Образовательный портал для подготовки к экзаменам «Сдам ГИА» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://lit-ege.sdamgia.ru/> (дата обращения: 16.08.2025).