

Король Ирина Андреевна

ассистент

Филиал ФГБОУ ВО «Московский педагогический

государственный университет» в г. Черняховске

г. Черняховск, Калининградская область

ЭКСТРАЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ ПРИНЦИП ОБУЧЕНИЯ

НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Аннотация: статья посвящена экстравалингвистическому принципу в методике преподавания русского языка, раскрывающему важность учета внеязыковых факторов – социальных, культурных, психологических условий общения, контекста ситуации и коммуникативных намерений говорящего. Рассматриваются теоретические аспекты экстравалингвистики и их практическое применение в образовательном процессе. Подчеркивается необходимость формирования целостного представления о функционировании языка в реальных жизненных ситуациях, способствующего развитию осознанности восприятия языковой нормы и эффективного взаимодействия между учащимися разных культур и поколений. Статья представляет интерес для преподавателей русского языка, лингвистов и специалистов в области методики преподавания иностранных языков.

Ключевые слова: экстравалингвистика, межпредметные связи, социокультурные особенности речи, интеграция культурного компонента, культурный компонент, коммуникативные компетенции, мультимедийные технологии, личностная ориентация процесса обучения.

Современное образование ставит перед учителем русского языка важную задачу – формировать у учащихся способность эффективно пользоваться языком в различных ситуациях общения. Для достижения этой цели активно используется экстравалингвистический принцип обучения. Данный принцип заключается в обучении языку не изолированно от жизни, а в тесной связи с культурным, социальным и эмоциональным опытом ученика.

Понятие экстралингвистического принципа.

Термин «экстралингвистический» (от лат. extra – сверх, вне + лингвистика). Внеязыковой, относящийся к реальной действительности, в условиях которой развивается и функционирует язык, выходящий за пределы собственно лингвистики. Язык рассматривается не только как система знаков, но и как средство отражения окружающего мира, культуры общества, межличностных отношений и эмоций человека.

Экстралингвистические знания играют важную роль в процессе изучения русского языка, так как они влияют на отбор речевых средств и вероятность употребления тех или иных лексем, грамматических форм и конструкций в определённой ситуации общения.

Обозначим некоторые аспекты роли экстралингвистических знаний.

1. Формирование общекультурной компетенции. При изучении русского языка важно научить воспринимать, понимать, передавать переводить информацию с учётом специфики экстралингвистических факторов.

2. Обучение ассоциативным образом.

В эмоционально-окрашенной лексике часто отражена специфика культуры, то есть экстралингвистическая информация.

3. Обучение восприятию речи носителей языка. Чтобы научить воспринимать речь носителей языка, нужно уже на начальном этапе включать обучающегося в социокультурную среду, в среду живого общения.

4. Обогащение словарного запаса. Экстралингвистические знания могут усваиваться в результате знакомства с произведениями искусства, участия в спорте, посещения театров, музеев, производственных объектов и т. д.

Как практически реализуется экстралингвистический принцип?

Определим аспекты экстралингвистического принципа преподавания.

В первую очередь, это интеграция культурного компонента.

Через интеграцию культурного компонента формируется уважение к истории своей страны, интерес к литературе, искусству, культуре в целом.

Каковы способы интеграции культурного компонента?

1. Литература и фольклор.

Чтение классических произведений русских писателей открывает доступ к богатству национального духа. Классики литературы (А.С. Пушкин, Ф.М. Достоевский, Л.Н. Толстой) создавали произведения, наполненные глубокими размышлениями о судьбе России, судьбах героев, этике, морали.

Фольклор также занимает важное место в образовательном процессе. Народные сказки, былины, пословицы и поговорки являются сокровищницей народной мудрости, помогающей разобраться в особенностях характера и миropонимания россиян.

2. Культура повседневности.

Уроки русского языка становятся богаче и интереснее, если включают элементы повседневной культуры: знакомство с традициями празднования праздников (Новый Год, Масленица), рассказ о национальных блюдах, обычаях гостеприимства, этикете общения.

3. Искусство и музыка.

Включение элементов искусства (живопись, архитектура, скульптура) создает уникальную атмосферу уроков русского языка. Просмотр картин великих художников, обсуждение архитектурных памятников расширяет кругозор детей, стимулирует воображение, углубляет восприятие текста и повышает мотивацию к обучению.

4. Историко-географический аспект.

Изучая географию и историю России, дети получают ценнейший опыт знакомства с природой, культурой регионов нашей огромной страны. Можно организовать уроки-экскурсии по достопримечательностям своего города, виртуальные путешествия по известным российским городам, обсуждения особенностей местного диалекта и специфики разговорной речи.

Способы интеграции культурного компонента рассмотрим на примерах.

Пример №1: изучение фольклора и пословиц.

Задание: проведение викторины на знание пословиц и поговорок русского народа.

Цель: ознакомление с народными мудростями, формирование ассоциативного ряда между словами и явлениями реальной жизни.

Методика: учащиеся разбиваются на команды и соревнуются в подборе правильного продолжения пословиц, придумывают ситуации, иллюстрирующие значение каждой пословицы.

Результат: формируется чувство гордости за национальную культуру, повышается внимательность к значению слова и метафоричности выражения мыслей.

Пример №2: проектная работа «Моя семья»

Задание: составление мини-исследования о семейных традициях, происхождении фамилий и имен членов семьи.

Цель: понимание важности семейного наследия и роли фамилии/имени в социуме.

Методика: подготовка презентаций, написание эссе о семейной истории с использованием исторической справочной литературы.

Результат: учащиеся учатся понимать связь личного имени с историей семьи, анализировать влияние семейных ценностей на собственную жизнь.

Пример №3: работа над созданием творческих проектов

Задание: написание собственной небольшой сказки, стихотворения или описания места, которое имеет особое значение для ученика.

Цель: активизация творческого потенциала, освоение жанров художественного письма.

Методика: создание ситуаций реального жизненного опыта (например, описание любимого уголка природы, воспоминаний детства).

Результат: дети начинают видеть красоту родного языка, развивая умение грамотно формулировать мысли и передавать личные переживания.

Пример №4: ролевая игра «Путешествие во времени».

Задание: игра-драматизация исторического периода

(например, Древняя Русь, эпоха Петра I).

Цель: освоение языка эпохи, ознакомление с особенностями быта, культуры и коммуникации прошлого.

Методика: участие в инсценировке важных исторических событий, проведение импровизированных интервью персонажей той эпохи.

Результат: повышается заинтересованность историей России, развивается понимание того, как изменения в обществе влияют на использование языка.

Пример №5: дискуссия о современных реалиях.

Задание: организация групповых обсуждений острых социальных вопросов современности (например, экологические проблемы, здоровый образ жизни).

Цель: овладение аргументированной речью, умением высказываться публично.

Методика: выступления учеников с подготовленными докладами, проведение дискуссионных площадок.

Результат: ученики осваивают навык публичного выступления, научаются ясно и точно выражать своё мнение.

Подводя итог, можно сказать, что интеграция культурного компонента – важный элемент современного образования. Она превращает уроки русского языка в увлекательное путешествие по миру русской культуры, формирует творческую личность, открытую новым впечатлениям и стремящуюся сохранить историческое и культурное богатство России.

Следующий аспект экстралингвистического принципа – это развитие коммуникативных компетенций. Обучение русскому языку должно включать упражнения, направленные на развитие умения общаться в разных социальных ролях. Это достигается через ролевые игры, дискуссии, дебаты, творческие задания, позволяющие школьникам овладеть разнообразием форм устной речи: диалогической, монологической, публичной.

Например, ученики могут разыгрывать сценки из повседневной жизни («посещение врача», «общение в магазине»), создавать собственные тексты на заданную тематику («описание праздника», «рассказ о путешествии»).

Примеры упражнений для развития коммуникативных компетенций.

1. Игры-диалоги. Развыгравание бытовых и профессиональных ситуаций помогает научиться выстраивать конструктивный диалог, решать конфликты, поддерживать беседу. Например, имитируется ситуация покупки товара в магазине, беседы врача с пациентом, встречи друзей после долгого перерыва.

2. Дебаты и диспуты. Проведение школьных дебатов на актуальные темы помогает развивать аргументацию, убеждать оппонентов, строить контрапротивы. Тема для обсуждения выбирается исходя из возрастных особенностей класса и степени готовности участников.

3. Проектная деятельность. Работа над проектами, такими как организация школьного мероприятия, выпуск газеты или оформление выставки, вовлекает всех учеников в активное взаимодействие, требующее распределения ролей, эффективной коммуникации внутри коллектива.

4. Творческие задания. Создание собственных сочинений, историй, стихов, писем-пожеланий и поздравлений формирует привычку к правильному изложению мыслей, стилю письма, выбору выразительных средств языка.

5. Работа с аутентичными материалами. Прослушивание радио-, телепередач, чтение газетных публикаций, просмотр фильмов на русском языке – всё это способствует развитию критического мышления, адаптации к разным стилям речи и ситуационным особенностям.

Всё это крайне важно для успешной социализации выпускников школы, поступления в вуз, трудоустройства и карьерного роста.

Следующий аспект – использование мультимедийных технологий.

Информационные технологии открывают широкие возможности для качественного обновления системы преподавания русского языка. Одной из ключевых тенденций в таком обновлении становится внедрение мультимедийных технологий, что позволяет реализовывать экстраглавионический принцип обучения.

Рассмотрим основные направления, где применение мультимедийных технологий целесообразно и продуктивно.

1. Анализ художественных произведений. Электронные версии книг, учебные пособия, электронные энциклопедии, аудиотреки произведений литературы

ры позволяют оперативно получать необходимую информацию, проводить сравнительный анализ текстов, выявлять стилистические приемы авторов.

2. Грамматика и фонетика. Анимационные демонстрации построения предложений, озвучивание правильного произношения звуков, фонем, ударений существенно улучшают восприятие теоретического материала.

3. История и культура России. Электронные экскурсии по музеям, древним городам, памятникам архитектуры расширяют представление учащихся о стране, усиливают интерес к её прошлому и настоящему.

4. Тренировка навыков чтения и говорения. Программы-тренажёры для отработки техники чтения вслух, постановки правильного произношения, коррекции ошибок, улучшения беглости речи.

5. Подготовка к экзаменам. Специализированные онлайн-сервисы, тесты, тренажёры помогают систематизировать полученные знания, подготовиться к сдаче экзаменационных испытаний, проконтролировать уровень достижений.

Таким образом, экстравалингвистический подход к обучению русскому языку подчеркивает важность взаимосвязи языка и окружающей реальности.

Важна в применении экстравалингвистического принципа и личностная ориентация процесса обучения. Ученик должен чувствовать себя активным участником образовательного процесса, иметь возможность выразить свое мнение, обсудить волнующие темы.

Основные аспекты личностной ориентации процесса обучения.

1. Индивидуализация учебной деятельности.

Процесс освоения русского языка строится на понимании уникального пути каждого ученика. Пример: предложите ученикам выбрать самостоятельно форму представления домашнего задания: сочинение, презентация, сценарий ролевой игры или даже рисунок с пояснением. Такая свобода выбора позволит каждому раскрыться наилучшим образом.

2. Стимулирование внутренней мотивации.

Важно показать, что владение родным языком – это ключ к успеху в профессиональной сфере, личной жизни и творческой самореализации. Например:

один из способов повышения мотивации – создание проекта по любимым книгам или фильмам.

3. Развитие рефлексивных способностей.

Ребенок учится оценивать свою деятельность, успехи и неудачи, понимать причины затруднений и находить способы их преодоления. Пример: после завершения любого вида работ предложим ученикам заполнить таблицу самооценки, отметив, какие части задания дались легко, а где возникли сложности.

4. Поддержка самостоятельности и инициативности.

Важнейшая задача учителя – стимулировать активность учащихся, предлагая задания, которые требуют самостоятельного принятия решений, креативности и инициативы. Пример: попросим учеников подготовить презентации на тему «Мои любимые места». Они смогут выбирать любые формы подачи материала, используя фотографии, видеоматериалы, схемы и графики.

5. Взаимодействие в коллективе.

Коллективная форма работы на уроках русского языка позволяет детям обмениваться мнениями, помогать друг другу, учиться сотрудничать. Групповые проекты формируют важные социальные компетенции и навыки сотрудничества. Пример: организуем совместное составление сценария школьного спектакля или подготовку стенгазеты.

Итак, формирование личности в ходе обучения русскому языку возможно лишь тогда, когда учитываются интересы, способности и потребности каждого ученика. Реализуя личностно-ориентированную стратегию обучения, педагоги обеспечивают высокую эффективность педагогического воздействия, повышают качество усвоения учебного материала и закладывают основы гармоничного интеллектуально-эмоционального развития каждого ребенка.

Эти все примеры показывают, насколько широк спектр возможностей использования экстравалингвистического принципа на практике. Применение экстравалингвистического принципа в обучении русскому языку обеспечивает целостное восприятие языкового материала, формирует уважительное отношение к родному слову, развивает умение применять знания в реальных жизненных ситуациях.

Учитель, ориентирующийся на этот принцип, способен воспитывать поколение грамотных, культурных и духовно богатых людей, готовых успешно интегрироваться в общество и сохранять свою национальную самобытность.

Список литературы

1. Верещагин Е.М. Язык и культура. Лингвострановедение в преподавании русского языка как иностранного / Е.М. Верещагин, В.Г. Костомаров. – М., 2005. – 416 с.
2. Виноградов В.В. О языке художественной прозы. Избранные труды / В.В. Виноградов. – М.: Наука, 1980. – 366 с.
3. Головин Б.Н. Основы культуры русской речи / Б.Н. Головин. – Н. Новгород: Издательство Нижегородского университета, 1998. – 320 с.
4. Гридина Т.А. Экстраграмматические факторы речи / Т.А. Гридина // Вопросы методики преподавания русского языка. – Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2001. – 225 с.
5. Леонтьев А.А. Психология общения / А.А. Леонтьев. – Тарту: ТГУ, 1975. – 180 с.
6. Литневская Е.И. Методика преподавания русского языка в средней школе / Е.И. Литневская, В.А. Багрянцева. – М.: Академический проспект, 2006. – 599 с. – EDN QVGIQH
7. Розенталь Д.Э. Современный русский язык / Д.Э. Розенталь, И.Б. Голуб, М.А. Теленкова. – М.: Айрис-Пресс, 2003. – 448 с.
8. Швейцер А.Д. Введение в социолингвистику / А.Д. Швейцер, Л.Б. Никольский. – М.: Просвещение, 1978. – 216 с.
9. Шехтер И.С. Речевой аспект формирования коммуникативной компетентности школьников / И.С. Шехтер. – Самара: Самарский университет, 2013. – 242 с.