

Очкасова Ирина Викторовна

учитель, заместитель директора

ГБОУ «СОШ №46» Приморского района Санкт-Петербурга

г. Санкт-Петербург

«РАДУЖНАЯ» ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ

***Аннотация:** в статье освещается тема применения активных методов обучения в школе. Автором даны методические рекомендации по использованию «радужной» технологии в обучении детей.*

***Ключевые слова:** «радужная» технология, педагогические технологии, обучение.*

Известно, что дети от природы любознательны и полны желания учиться. Для того, чтобы каждый ребенок мог развить свои творческие возможности, необходимо разумное руководство со стороны учителя на принципах гуманизации и демократизации, личностно-ориентированного подхода к каждой личности. Именно в младшем школьном возрасте интенсивно развивается ребенок, обогащается его чувственный опыт, закладываются основы умственных, творческих, изобразительных и других способностей.

Классические методы обучения-объяснение и демонстрация, сами по себе, никогда не дадут настоящих устойчивых знаний. Этого можно достичь только с помощью активного (интерактивного) обучения.

Более двух тысяч лет назад Конфуций сказал: «Я слышу и забываю. Я вижу и запоминаю. Я делаю и понимаю».

Эти три простых утверждения оправдывают необходимость использования активных методов обучения.

Актуальность разработанной и предлагаемой «радужной» технологии в том, что на смену традиционной, преимущественно репродуктивной методике преподавания в начальной школе, которая, в определенной степени, тормозит творческое развитие личности, должна прийти другая, значительно усовершенствованная, что в свою очередь должно привести к созданию новой модели начальной

школы. Эта технология максимально вобрала все положительные достижения традиционной школы и дополнила их. Она требует глубоких знаний психологических особенностей младших школьников.

«Радужная» технология – шаг к обучению, который базируется на сотрудничестве учителя и учеников, совместном их познании мира и отвергает «педагогическое насилие», авторитарное руководство учебным процессом в начальной школе.

Определяющими основами технологии является потребность в поиске современного содержания и структуры начального образования, эффективных технологий, методик и организации учебно-воспитательного процесса в начальной школе. Содержание учебного материала современного учебника должно соответствовать принципам преемственности, доступности, последовательности, научности, современности, связи с жизнью, гуманизма, демократизма, экологичности, интегрированности, способствовать формированию и творческому развитию личности. Поэтому возникает потребность в разработке новых развивающих образовательных программ, учебно-методического обеспечения, которые реально дадут возможность решить основные задачи современной школы и помогут ее творческим коллективам.

«Радужная» технология является альтернативной традиционной системе обучения в общеобразовательных учебно-воспитательных учреждениях, целью которой является ее модернизация и восходящее развитие образования России и внедрение оздоровительных технологий.

Целью «радужной» педагогической технологии является: на основе современных инновационных педагогических технологий гуманизации, интеграции, экологизации содержания образования создать необходимые психолого-педагогические и социальные условия для всестороннего развития творческого потенциала учащихся, становления духовной культурной личности гражданина Российской Федерации. Для этого внимание учителей акцентируется на гармоничном развитии учащихся, формировании целостной картины мира и представлении о месте человека в мире, как неотъемлемой части природы, формировании

общечеловеческих ценностей в гармонии с национальным самосознанием, развитии основных способностей, соответствующих возрасту ученика.

Сохранение здоровья ребенка – общегосударственная проблема

Вопросы сохранения здоровья учащихся в начальной школе приобретают все большую актуальность. Нельзя определять качество образования без учета влияния организации обучения на здоровье учащихся. Поэтому крайне важно комплексно подойти к решению этой проблемы.

Особенностью психологии ребенка является то, что он остро реагирует на все изменения окружающей среды, поэтому чрезвычайно актуальными должны стать новые научно-обоснованные практические подходы к сохранению и укреплению здоровья ребенка, начиная с его раннего детства и особенно на этапе поступления в школу и первом году обучения.

Эффективным средством снижения и ликвидации острой и предупреждения хронической умственной усталости школьников может стать:

- уменьшение продолжительности сидения за партой на уроке, а это-динамические перерывы, двигательная и имитационная деятельность, интеллектуальные игры и тому подобное;
- внедрение обязательных подвижных игровых ситуаций, арт-терапии (обучение с помощью музыки, изобразительного искусства) на уроках;
- каждый день проведения полноценных уроков физкультуры, основ здоровья, ритмики или хореографии.

Следовательно, укрепление и содействие правильному физическому развитию учащихся является важной задачей школы. Физическое состояние ребенка, его здоровье является той основой, на которой развиваются все его силы и возможности, в том числе и умственные. Правильное физическое воспитание учащихся необходимое условие нормального развития всего организма. Благодаря двигательной активности обеспечивается обмен веществ, повышается общий тонус жизнедеятельности. Известно, что, когда дети мало двигаются, они отстают в развитии от своих ровесников. Выдающийся педагог В.А. Сухомлинский отво-

дил большую роль физическому и духовному развитию детей занятием физкультурой и спортом, но свою серьезную функцию занятия выполняют лишь тогда, – отмечал он, когда вся учебно-воспитательная работа проникнута заботой о здоровье, о гармонии физического и духовного.

Арт-терапия как средство обучения и воспитания

Особенностью педагогической «радужной» технологии является использование арт-терапии как средства обучения и воспитания.

Арт-терапия – метод обучения, воспитания и исцеления посредством творчества, применяемый в психотерапии, психосоматических клиниках и в социальной сфере.

Доказано, что применение арт-терапии не только способствует наведению мостов между различными полюсами мозга, но и, как показывают исследования, развивают воображение, память, внимание, а в отдельных случаях – лечат.

Для снятия психического напряжения учащихся в школе целесообразно использовать как процесс рисования на свободно выбранную учащимися тему, так и изучение учебного материала способом слушания музыки и пения под музыку. Это позволяет снять внутреннее напряжение, развивает способность к общению с окружающим миром, готовит к умственной работе, дает педагогу информацию о психическом состоянии ученика и психологической атмосфере в школе. П.И. Чайковский писал, что, где слова бессильны, там красноречивее произносит музыка. Искусство было и остается для человека источником наслаждения и средством самовыражения. Оно всегда имело большое значение и для развития духовной культуры личности. Однако лечение с помощью искусства – феномен относительно новый, а обучение с помощью искусства – еще новее.

Музыка-ритмичный стимул. Воздействуя на психоэмоциональное состояние ребенка, музыка приводит к определенным гормональным и биохимическим изменениям в организме, положительно влияет на интенсивность обменных процессов. Положительные эмоции, возникающие во время звучания музыки, стимулируют интеллектуальную деятельность как взрослого человека, так и ребенка.

Вполне закономерной является растущая тенденция внедрения музыки в учебный процесс. Музыка развивает способность ребенка слушать и анализировать, активно влияет на его настроение, способствует формированию речи и психики. С этой точки зрения уроки музыки – в семье, детском саду, школе – следует отнести не к второстепенным, а к основным предметам.

В учебном процессе следует использовать музыку как средство повышения работоспособности на уроке, который базируется на положительном эмоциональном влиянии, поддержания устойчивого и высокого учебного ритма. Музыка выступает и как средство для отвлечения от мысли, которая беспокоит человека, как средство успокоения и даже лечения. Большое значение имеет музыка как средство борьбы с переутомлением. Ученые доказали, что на организм человека более сильное физиологическое воздействие оказывает хорошо известная классическая музыка и народные мелодии.

Главной целью арт-терапии в учебно-воспитательном процессе является оздоровление и заинтересованность детей обучением, сплочение коллектива. Практикой доказано, что бодрое исполнение жизнерадостных учебных песен сближает и объединяет класс, дает каждому такое необходимое ощущение единства, защищенности, нужности и самоуважения, способствует успешной социальной адаптации шестилеток как со взрослыми, так и в среде сверстников.

Техника групповой экспрессивной музыкальной терапии, которая используется в «радужной» школе, содержат в себе различные виды игровой деятельности: совместную импровизацию на ударных и шумовых инструментах, ритмическую декламацию, музыкально-двигательные игры, а также совместное пение.

В «радужной» школе ученики прослушивают учебные песни во время изобразительного искусства, художественного труда, музыки, каллиграфических минуток, им предлагают музыкальные паузы на уроках письма, математики, чтения, когда учитель замечает, что школьники устают, пассивны, или наоборот – раздражены, возбуждены негромко включающей музыку. Сразу, как зазвучит музыка пассивные, усталые ученики оживают, а возбужденные, шумные – зати-

хают и начинают слушать. После того, как ученики самопроизвольно прослушают учебную песню 2–3 раза, начинается активное обучение на уроках математики, грамоты, естествознания и тому подобное. Длительность такой оздоровительно – лечебной паузы сначала 3–5 минут, а затем её можно продлить до 10 минут. Результат быстро заметен, а это значительные положительные сдвиги. Через несколько недель таких непроизвольных (не принудительных) прослушиваний музыки, которые несут учебную информацию на различных занятиях, ученики не только с пониманием и увлечением рассказывают учебный материал по математике (счет, называют компоненты действий при сложении и вычитании и т. п.); по окружающему миру (о карте, полюсах, глобусе, Солнечной системе и т. п.), а и запоминают учебный материал и становятся более уверенными и уравновешенными. Когда первоклассники научатся петь обучающие песни и хорошо выучат наизусть их тексты, тогда рекомендуем одновременно читать текст в сборнике песен. Это развивает зрительную память и позволяет совершенствовать навыки чтения.

«Радужная» педагогическая технология, позволяет превратить процесс обучения из автоматического «вложения» учебного материала в голову ученика, в творческий процесс, требующий напряженной умственной работы ребенка и его собственного активного участия в этом процессе, сохраняя при этом интерес к обучению и здоровью ребенка.

Проанализировав результаты экспериментального внедрения «радужной» технологии, ее программ и пособий можно сделать вывод, что в начальной школе имеется возможность интеграции математического и естественного, гуманитарного и художественно-эстетического образования.

Интеграция естествознания и математики в начальной школе на практике используется не в полной мере, потому что для этого многие учителя недостаточно подготовлены в научном и методическом плане, что в свою очередь требует более глубокой методической проработки интегрированных процессов между курсами окружающего мира и математики в начальной школе.

Итак, интеграция учебных предметов в начальной школе – это требование времени, это творчество, самобытность, искусство педагога. Интегрированный урок стимулирует познавательную самостоятельность, творческую активность и инициативу учащихся, такой урок дает возможность подводить детей к осознанной и эмоционально пережитой потребности рассуждать и выражать свои мысли.

Важнейшими достижениями «радужной» технологии являются:

- учет возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- преобладание игровых методов обучения;
- создание соответствующих возрасту детей условий обучения;
- обеспечение двигательной и физической активности детей;
- ограниченная во времени продолжительность занятий;
- использование специфических приемов и средств обучения;
- интеграция содержания образования и т. д.

Итак, «радужная» технология – это попытка поиска новой модели современной начальной школы через организацию учебно-воспитательного процесса, обновление содержания и структуры образования, внедрение в педагогическую практику инновационных технологий обучения и воспитания и разумное их сочетание с классическими.

Список литературы

1. Кручинкина Л.П. Гуманизация в начальной школе / Л.П. Кручинкина // Инфоурок [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/gumanizaciya-v-nachalnoy-shkole-1400053.html> (дата обращения: 02.07.2025).
2. Развитие познавательных способностей // Навигатор дополнительного образования Свердловской области [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://p66.навигатор.дети/program/1022932-razvitie-poznavatelnykh-sposobnostei> (дата обращения: 02.07.2025).