

Коробкова Анастасия Александровна

студентка

Научный руководитель

Косыгина Елена Александровна

канд. пед. наук, доцент, доцент

ФГБОУ ВО «Липецкий государственный педагогический
университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского»

г. Липецк, Липецкая область

**ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ «ВИММЕЛЬБУХ» КАК СРЕДСТВО
РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ**

Аннотация: статья посвящена описанию технологии «Виммельбух» в качестве логопедического приема развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Раскрываются особенности жанра виммельбухов – иллюстрированных книг, насыщенных яркими деталями и минимально снабженными текстом, что способствует развитию у детей самостоятельности в создании собственных рассказов и обогащению словарного запаса. Обосновывается целесообразность использования виммельбухов в коррекционно-развивающей работе педагогов и логопедов, приводятся методики и приемы организации занятий с такими книгами, способствующие формированию у детей коммуникативных навыков, памяти, внимания и творческого воображения.

Ключевые слова: виммельбух, технология развития связной речи, дошкольники, общее недоразвитие речи.

Актуальность представленного исследования обусловлена необходимостью поиска эффективных методик, способствующих развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Современные дети часто испытывают затруднения в формировании полноценного вербального

общения, что негативно сказывается на их социальной адаптации и дальнейшем обучении. Использование технологии «Виммельбух» представляет собой логопедический подход, позволяющий компенсировать недостатки речевого развития благодаря активному воздействию на восприятие, внимание, память и творческие способности ребенка посредством ярких визуальных стимулов и интерактивных игровых форм.

Виммельбухи – крупные детские книги-комиксы с минимальным текстом и детально проработанными иллюстрациями, изобилующими мелкими элементами. Данные издания способствуют развитию речи, творчества и восприятия у детей путем визуализации сюжета и вовлечения в творческий процесс сочинительства. Истоки жанра связаны с работами художников Ренессанса, а основоположником считается немецкий художник А. Митгуч, чьи книги получили международное признание. В коррекционной работе с детьми, имеющими нарушения речи, виммельбухи позволяют логопеду, педагогу развивать навыки самостоятельной интерпретации визуальных образов и построения последовательных рассказов [4].

Работа с подобными изданиями преследует конкретные коррекционные задачи, среди которых Е.А. Пасько выделяет.

1. Формирование у детей навыков самостоятельного создания рассказов на основе визуальных образов, содержащихся в книгах.
2. Расширение и активация активного словарного запаса, содействие глубокому пониманию лексических значений.
3. Комплексное развитие высших психических функций, таких как речь, внимание, память и мышление.
4. Тренировка способности формировать собственное мнение и отношение к воспринимаемым зрительным образам и возникающим сюжетным линиям [6].

Работа с виммельбухом, на взгляд данного автора, предполагает поэтапное изучение.

1. Рассмотрение книги – обсуждение ее особенностей, чем она отличается от других книг.

2 <https://phsreda.com>

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

2. Игровые задания – поиск знакомых и новых предметов, определение их цвета, размера, формы, объяснение, что делает персонаж.

3. Анализ деталей – они помогают придумывать новые сюжеты для историй.

4. Мотивация ребенка – предложение создать собственную историю [5].

Также отмечается, что можно использовать не только книги, но и распечатанные страницы виммельбуха [5; 6].

Технология «Виммельбух» используется в логопедической практике для расширения словарного запаса, улучшения связной речи и логического мышления у детей с речевыми нарушениями. Каждая страница книги посвящена событиям одного дня – это позволяет ребёнку следить за приключениями различных персонажей и создавать собственные рассказы, что повышает интерес и эффективность коррекционного процесса.

Методика «Виммельбух» успешно внедряется логопедами в практику образовательных учреждений совместно с традиционными способами коррекции речи. Тематические серии книг соответствуют учебной программе Н.В. Нищёвой, что облегчает внедрение технологии в работу с детьми по различным лексическим темам («детский сад», «осень», «транспорт» и др.).

Исследователями (М.М. Алексеева, В.И. Яшина) разработана универсальная план-схема для составления рассказов о выбранном герое или животном, она включает в себя следующее содержание.

1. Имя героя.

2. Кем является герой? (человек, животное).

3. Как выглядит выбранный герой? (Внешние черты, предметы одежды).

4. Где живет персонаж?

5. Кем работает/где учится герой?

6. Что с ним произошло? Почему?

7. Как он планирует выйти из ситуации, которая в данный момент сложилась?

8. Кого он встречает на пути?

9. Как закончился его день? [1].

Альбом с иллюстрациями в формате виммельбуха позволяет регулярно обновлять материалы и поддерживать интерес детей к обучению. Регулярные занятия формируют умение выстраивать логические цепочки, обогащают словарный запас и развивают когнитивные функции, включая память и внимание. Логопедические упражнения с использованием вопросов и готовых фрагментов сюжета повышают наблюдательность и эмпатию у дошкольников.

Виммельбухи, на взгляд Е.А. Мамедовой, представляют собой особенный жанр детских книг, характеризующийся панорамой бытовых сцен, знакомых маленькому читателю из повседневной жизни. Они практически лишены текста, за исключением заголовков и коротких комментариев-подсказок, что побуждает ребёнка самостоятельно интерпретировать происходящее [3].

Каждая картинка автономна, но повторяющиеся персонажи и общая сюжетная линия придают издание нарративные черты. Принцип виммельбуха предполагает постоянное обновление и проверку прежних впечатлений, поскольку большое количество деталей делает невозможным полный обзор с первого взгляда. Применение виммельбухов благотворно воздействует на когнитивное развитие детей с речевыми нарушениями, расширяя их представление о мире и формируя навыки причинно-следственного мышления – отмечает Е.В. Никкарева [2].

Основные характеристики виммельбухов, выделенные И.С. Шокоренковой, включают небольшое количество разворотов (обычно 7–10), печать на плотной бумаге и крупноформатный дизайн, удобный для детального изучения [2].

Е.А. Пасько подчёркивает, что виммельбухи стимулируют развитие связной речи, расширяют словарный запас, улучшают память и внимание, развивают способность видеть причинно-следственные связи [6].

О.Н. Нечтаюк рекомендует использовать виммельбухи для игр и занятий, направленных на развитие ребёнка: находить знакомые предметы, составлять истории с участием персонажей, сравнивать изображения с реальной средой, запоминать и называть детали [4].

Е.А. Мамедова в своём исследовании представила авторскую классификацию виммельбухов, выделив следующие типы:

- энциклопедические виммельбухи, дающие широкую картину мира;
- тематические книги с сюжетной картинкой, развивающие на последующих страницах, либо представленные односторонними сюжетами;
- односторонние виммельбухи, посвящённые одной узкой теме, с большим количеством персонажей, каждый из которых действует локально;
- классические виммельбухи, имеющие множество сюжетных линий, персонажей, занятых деятельностью на протяжении страниц, с возможностью взаимодействия друг с другом [3].

Она также разработала поэтапную технологию работы с виммельбухами, включающую следующие шаги: постановка цели и выбор подходящей книги; моделирование игровой ситуации и выбор методов работы; подготовка учебно-дидактических материалов; проведение занятий с книгой; рефлексия и оценка результатов; возможное изменение сценария работы при неудовлетворительных результатах [3].

Итак, «Виммельбух» как педагогический коррекционный метод позволяет стимулировать речевое развитие, внимание, фантазию и автоматизацию звуков у детей с нарушением речи. Приемы работы включают игры типа «Искалочка» и «Детективы», направляющие детей на активное участие в анализе изображений и формирование грамотных высказываний.

Таким образом, педагогическая технология «Виммельбух» обладает высоким потенциалом для комплексного развития всех сторон речевой деятельности, в том числе связной монологической речи и навыков повествовательного изложения. Подробно описаны этапы внедрения данной технологии, подчеркивается широкий спектр возможностей ее применения для коррекции тяжелых нарушений речи у детей. Использование виммельбухов допустимо в любом временном интервале учебного режима, что позволяет отказаться от жесткой привязки к традиционным занятиям и интегрировать коррекционные мероприятия в ежедневную жизнь детей. Занятия с использованием данной технологии обеспечива-

вают реализацию терапевтических воздействий в свободной игровой форме, поддерживают интерес и мотивацию ребенка.

Список литературы

1. Алексеева М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – М.: Академия, 2000. – 400 с.
2. Никкарева Е.В. Виммельбух: книга как модель мира / Е.В. Никкарева // Ярославский государственный педагогический университет имени К.Д. Ушинского. – 2016. – С. 43–48. – EDN JKTTVW
3. Мамедова Е.А. Инновационная педагогическая технология «Виммельбух» / Е.А. Мамедова // Инфоурок [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3NEj2o> (дата обращения: 13.03.2025).
4. Нечталюк О. Инновационная педагогическая технология «Виммельбух» / О. Нечталюк // Международный образовательный портал МААМ.RU [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijsad/inovacionaja-pedagogicheskaja-tehnologija-vimelbuh.html> (дата обращения: 17.02.2025).
5. Пасько Е.А. Технология «Виммельбух» как инновационное средство развития речи детей дошкольного возраста / Е.А. Пасько // Международный образовательный портал NSPortal.Ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3NEj4T> (дата обращения: 17.02.2025).
6. Пасько Е.А. Технология «Виммельбух» как инструмент развития речи / Е.А. Пасько // Международный образовательный портал МААМ.RU [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijsad/tehnologija-vimelbuh-1240715.html> (дата обращения: 17.02.2025).