

Теслякова Дарья Дмитриевна

студентка

Филиал ФГБОУ ВО «Брянский государственный университет

им. академика И. Г. Петровского» в г. Новозыбкове

г. Новозыбков, Брянская область

МЕТОДИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ ТВОРЧЕСТВА Н.А. МЕЛЬНИКОВА В ШКОЛЬНОМ ОБУЧЕНИИ ЛИТЕРАТУРЕ

***Аннотация:** статья посвящена анализу творчества брянского писателя Н.А. Мельникова. Рассматриваются основные темы и мотивы его произведений, особенности поэтики и стиля, а также возможное влияние творчества писателя на формирование читательского интереса и нравственных ориентиров у школьников 5–9-х классов.*

***Ключевые слова:** Н.А. Мельников, обучение литературе в школе, поэтика, нравственные ориентиры, читательский интерес, патриотизм, историческая память.*

Современная литературная традиция Брянщины формируется благодаря деятельности творческих союзов и литературных объединений, работе студий и кружков, выпуску специализированных учебных пособий и хрестоматий.

Брянская областная писательская организация, Союз брянских литераторов и другие объединения играют ключевую роль в поддержке и популяризации творчества местных авторов. При этих организациях действуют семинары прозы, поэзии и драматургии, где профессионалы-наставники помогают молодежи осваивать литературное мастерство. Традиционными стали такие мероприятия, как Тютчевский праздник, День поэзии в Красном Роге, праздник «На земле Бояна», Андреевские чтения и другие. Такие события объединяют исследователей, писателей, педагогов и читателей, способствуют обмену опытом и развитию научного интереса к литературе. На Брянщине издаются альманахи «Литературный Брянск», «На земле Бояна», сборники и журналы, где публикуются произведения, критические статьи и исследования о брянских писателях.

Это способствует накоплению и распространению научных знаний о литературном процессе в Брянской области.

Литературное краеведение активно развивается, что отражается в создании научных статей, учебных программ и пособий [1; 4, 5; 7; 10]. Исследования по фольклорно-диалектологическому материалу Новозыбковского района Брянской области демонстрируют, как региональные языковые и культурные особенности интегрируются в преподавание русского языка и литературы, обогащая образовательный процесс [8]. Учебник-хрестоматия «Литературная Брянщина» для 7-го класса широко используется в образовательных учреждениях [2]. Этот учебник – важный инструмент в изучении региональной литературы. В нем представлены биографии писателей Брянщины, отрывки из их произведений, материалы для формирования у школьников представления о литературном наследии родного края и развития навыков литературного анализа.

Творчество Н.А. Мельникова (1966–2006) занимает особое место в литературном процессе Брянщины. Основной темой его произведений является жизнь русской деревни, судьба народа, сохранение традиций и патриотизм. Его стихотворение «Поставьте памятник деревне» стало символом заботы о судьбе русской глубинки и получило широкое признание. В произведениях Мельникова сочетаются увлекательный сюжет и глубокое нравственное содержание. Он поднимает вопросы веры, любви к малой Родине, ответственности перед семьей и обществом, что особенно важно для подростковой аудитории.

Сочинения Н.А. Мельникова могут быть адресованы школьникам 5–9-х классов, поскольку они способствуют развитию интереса к чтению, формированию нравственных ценностей и патриотических чувств. Творчество Мельникова может быть применено на уроках литературы и во внеурочной работе. В произведениях Мельникова поднимаются темы патриотизма и исторической памяти, что способствует формированию у школьников чувства гордости за свою страну и малую родину, уважения к прошлому. Поэма «Русский крест» [3] является ярким примером произведения, где автор поднимает вопросы духовного возрождения и поиска национальных ценностей, что особенно важно для формирования

мировоззрения подростков. В научно-методической статье С.М. Пронченко и А.А. Панченко [9] предлагается анализ этой поэмы, что позволяет школьникам глубже понять художественные особенности произведения и его воспитательный потенциал.

Н.А. Мельников уделяет особое внимание психологической достоверности характеров, создает яркие и запоминающиеся образы героев, с которыми школьник может легко себя ассоциировать. Автор использует различные приемы повествования, чтобы раскрыть внутренний мир персонажей и передать их эмоции. Поэма «Русский крест» иллюстрирует стремление к духовному очищению и нравственному преображению, что является важным аспектом формирования личности подростка.

По результатам опросов, проведенных среди учащихся, сочинения Н.А. Мельникова вызывают у школьников эмоциональный отклик, способны повышать уровень их патриотизма [6]. Благодаря своей реалистичности, они позволяют подросткам сопереживать героям, анализировать их поступки и делать собственные выводы. Это способствует развитию эмпатии, критического мышления и формированию собственной системы ценностей.

Поэма «Русский крест» ставит перед читателем вопросы духовного преображения и покаяния. Она заставляет задуматься о нравственных основах общества и о личной ответственности каждого за свое будущее. Произведения Мельникова не дают готовых ответов, а лишь побуждают к поиску истины, что особенно важно для формирования зрелой и ответственной личности.

Творчество Н.А. Мельникова является значимым явлением в современной литературе Брянщины. Сочинения Мельникова будут способствовать формированию читательского интереса, расширять кругозор и помогут формированию нравственных ориентиров обучающихся. Писатель затрагивает важные вопросы морали и нравственности, акцентирует внимание на ценности взаимопомощи, подчеркивает важность сохранения исторической памяти. Творчество Н.А. Мельникова будет играть важную роль в формировании личности школьника и способствовать его духовному развитию.

Список литературы

1. Иванова И.П. Современная подростковая литература: тенденции и перспективы / И.П. Иванова // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2018. – №4 (84). – С. 120–125.
2. Литературная Брянщина: учебник-хрестоматия для 7 класса: в 2 частях / сост. О.В. Вороничева, Е.Э. Горяинова, Л.Л. Семенищенкова. – Брянск: Курсив, 2013.
3. Мельников Н.А. Русский крест / Н.А. Мельников. – М.: Царское дело, 2011.
4. Методические рекомендации по организации внеклассного чтения в школе. – М.: Просвещение, 2021. – 150 с.
5. Мораль и нравственность в современной литературе: сборник научных статей. – СПб.: РГПУ им. А.И. Герцена, 2022. – 200 с.
6. Панченко А.А. Специфика патриотического воспитания школьников Брянского края посредством изучения художественных произведений Н. А. Мельникова: выпускная квалификационная работа / А.А. Панченко. – Новозыбков, 2024. – 160 с.
7. Петрова А.А. Социальные проблемы в современной подростковой литературе / А.А. Петрова // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2019. – Т. 12. №2. – С. 250–254. DOI 10.30853/filnauki.2019.2.54. EDN VTRMCS
8. Пронченко С.М. Фольклорно-диалектологический материал Новозыбковского района Брянской области в практике преподавания русского языка и литературы / С.М. Пронченко // Мир русского слова. – 2018. – №1. – С. 100–106. EDN YVFFXQ

9. Пронченко С.М., Панченко А.А. Филологический анализ поэмы «Русский крест» Н. А. Мельникова на уроке литературы в школе / С.М. Пронченко, А.А. Панченко // Русская классическая и неклассическая литература: текст, контекст, рецепция: Сборник статей международной научно-практической конференции, посвященной памяти доктора филологических наук, профессора, заслуженного деятеля науки Российской Федерации Владимира Вениаминовича Агеносова (Ярославль, 23–25 ноября 2023 г.). – Ярославль: Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского, 2024. – С. 10–16.
EDN HDUGIJ

10. Сидорова Е.В. Жанровые особенности современной подростковой прозы / Е.В. Сидорова // Наука и школа. – 2020. – №3. – С. 100–105.