

Сметанкина Людмила Васильевна

д-р филос. наук, профессор

ФГКВОУ ВО «Военная орденов Жукова и Ленина

Краснознаменная академия связи им. Маршала Советского Союза

С.М. Буденного» Министерства обороны Российской Федерации

г. Санкт-Петербург

DOI 10.31483/r-149820

НЕЦЕНЗУРНАЯ ЛЕКСИКА КАК СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ ПРОБЛЕМА

Аннотация: в статье рассматривается проблема нецензурной лексики.

Исследуется отношение к ней в обществе, распространенность среди различных социальных и профессиональных групп.

Ключевые слова: нецензурная лексика, мат, культура речи, коммуникация, поведенческий стандарт.

Нецензурная лексика (мат, обсценная лексика) определяется как недопустимая. Все нецензурные слова обозначают табуированные части тела (мужской и женский орган, лицо, сексуальное действие – четыре конкретных корня, от которых образуется набор лексем – мат), их употребление нарушает морально-этические нормы общества, загрязняет привычный язык, а терпимость к мату и распространение ведут к потере культуры общения, что является социокультурной проблемой. Согласно данным Всероссийского центра изучения общественного мнения (ВЦИОМ), полученным в результате опроса россиян в 2019 году, относительно чистоты русского языка, мат используют 37% (в т. ч. 18% – каждый день, 19% – несколько раз в неделю), 23% – несколько раз в месяц и реже, 38% – вообще не используют [1].

Одним из показателей духовного развития общества является культура речи. Индикатором состояния последней служит ежегодный рейтинг «самых матерящихся городов России», проводимый digital-агентством «Интериум». Он составляется на основе мониторинга социальных сетей, блогов, мессенджеров. В 2024 году в топ-5 вошли: Москва (лидер, 70% москвичей используют в речи

мат), Санкт-Петербург, Новосибирск, Ростов-на-Дону и Екатеринбург [2]. Предположение, связывающее полученный результат с контингентом «понехавших» из глубинок, возможно, но вряд ли оно объяснит положение городов, занявших третью – пятую позиции.

Мат, с одной стороны, является неотъемлемой составляющей языковой культуры, появившейся в древности. Он служил средством обороны и защиты на поле брани (оскорбительным оружием против врага), а также магическим мировосприятием, использовался в языческих магических обрядах ритуального характера в качестве «слов-силы»: проклятия, обрушающие несчастья адресатам; заговоры на деторождение и плодородие земли, против нечистой силы (черта, лешего, домового и т. п.), эпидемий, бед и пр., вследствие чего был табуирован. С другой стороны, мат – культурно-естественный запрет. С принятием христианства его употребление стало грехом, слагаемым зла, антимолитвой («бесовской язык»), призывающей скверну и погружающей в нечистоту производящих. Несмотря на запрет некоторая свобода выбора сохранилась, при этом сквернословие не допускалось в публичной речи и в общественных местах (в зависимости от исторического периода наказывали розгами/ кнутом, вплоть до прижигания языка раскаленным железом и отсечения головы/ расстрела; в советский период – лишением свободы до года), категорически исключалось из общения взрослых с детьми. Мат был преимущественно мужской речью, неким «мужским кодом», употреблялся только в мужском обществе и не считался предосудительным. После революции, раскрепостившей язык, материщина «не вышла в свет», в повседневной жизни считалась недопустимым явлением, которое Троцкий в статье «Борьба за культурную речь» (1923) призвал изжить, как «наследие рабства, приниженности, неуважения к человеческому достоинству, чужому и собственному». Материщина исчезла из речевого оборота.

Расширение границ общественно дозволенного после распада СССР, особенно в конце 90-х годов прошлого века, привело к разрешению, неподцензурности использования обсценной лексики в коммуникативных пространствах, в которых она раньше не допускалась: в СМИ (В. Жириновский в эфире радио

«Эхо Москвы», глава «Проф-медиа» Р. Акопов в газете «Коммерсант», министр образования Д. Ливанов на пресс-конференции «ИТАР-ТАСС», «Дрёма» на ТВ6 и др. [3]), в театрах («Идеальный муж» в МХТ им. Чехова, «Выключатель» в «Театр.doc», «Кеды» в «Практике», «Анархия» в «Современнике», «Братья» в «Гоголь-центр» и др.), на телевидении («Ширли-мырли» реж. В. Меньшов, «Зеленый слоник» реж. С. Баскова и др.), в музыке (группы «Чугунный скороход», «Сектор газа», «Ленинград», «Красная плесень», «Х.З.» и др.).

Произошел кризис домашних отношений. Употребление мата родителями в тех или иных речевых ситуациях без оглядки на детей погружало их в мир взрослых, содействовало формированию агрессивности и бездуховности. Матерщина, воспринимаемая как норма, была возведен в средство повседневного общения подростков и молодежи (С. Щукин, заслуженный артист России, директор Саратовского театра магии и фокусов «Самокат» в своем блоге пишет: «... гулял на Набережной. Много выпускников, у них сегодня последний звонок. Гуляют парами и группами, и поражает то, что разговаривают матом, и так громко, что это слышно всем окружающим. Ругаются и девушки, и юноши» [4]). Они безапелляционно матом выражают эмоции (агрессию, фрустрацию, радость, удивление и пр.), утверждают среди сверстников, демонстрируют уверенность, пренебрежение запретам, восполняют дефицит словарного запаса для выражения мыслей.

Характерной особенностью современного общества является полиморфизм, в массовом сознании сосуществуют прежние нормы, ценности и новые аксиологические модели, поведенческие стандарты. Так, одна часть россиян нецензурные выражения воспринимает как «оскорбление, как опасность, агрессию, как грязь, как показатель низкой культуры и низкого уровня интеллекта людей» [5], их произносящих, специфический язык «опустившихся», отмечает негативное влияние нецензурщины на эмоциональное состояние (подрывают самооценку, вызывают злобу, страх, депрессию) и межличностные отношения, видит в них «мощный заряд культурной деградации» [6]. Другая – не считает нецензурные выражения чем-то постыдным, гнусным, омерзительным, вто-

ря А.С. Пушкину, назвавшему их «русским титулом», относит мат к одному из признаков русской культуры, ее частью: «Мат – это наши социокультурные традиции, поэтому в нашем обществе материться – это нормально» [6], «Разговор и общение без матца слишком пресно, это как еда без соли. Русский мат – это лучшее, что может быть, а посему мы будем употреблять матерные выражения, без этого никак» [8].

Мат рассматривают как «язык эмоций» отрицательных и положительных, аффективную (неуправляемую), спонтанную речевую реакцию на объект номинации – неожиданную, либо неприятную ситуацию (что-то не получается или получается не так, как хотелось бы), предмет (споткнулся на ровном месте) или лицо («встречаешься с беспросветной тупостью, в этот момент хочется ругаться матом» [9]).

Сочетание в нецензурной лексике символизма и динамики делает ее общедоступным и универсальным языком высокоуровневой условности. Она позволяет заменить слово, фразу или предложение в зависимости от ситуации. Сегодня не редкость асы, разговаривающие матом, российские лингвисты относят такой навык к низкой речевой культуре «... для человека с бедным словарным запасом проще употребить обсценное слово в какой-то ситуации, чем подыскивать другое слово. Если мат льется рекой, это говорит о речевой беспомощности» [7]. Американские ученые утверждают иное, объемный запас нецензурной лексики является «индикатором здоровых вербальных способностей, а не признаком словарного дефицита» [10].

Нецензурным выражениям как одному из сильных средств художественной выразительности отдавали дань классики отечественной литературы И. Барков, А. Пушкин, А. Афанасьев, С. Есенин, В. Маяковский, В. Ерофеев, И. Бунин и др. Реализм, экспрессия, протест, маркетинг – причины использования матца нашими современниками: писателями В. Пелевиным, А. Шипенко, В. Сорокиным, Д. Глуховским, З. Прилепиным, М. Елизаровым, театральными и кино и режиссерами К. Райкиным, К. Богомоловым, К. Муратовой, К. Серебренниковым, С. Тарамаевым, Л. Львовой, Г. Германской. Отметим, запрет на

мат в искусстве изменил позицию многих с «Я еще ни разу не снимала фильм без мата» на «Я могу без мата снимать кино», однако остались, убежденные в том, что «...Искусство отражает жизнь, а это многим неприятно. Но рассказывать о нашей жизни без мата нельзя» [11].

«Крепкие слова» используют не только творческие деятели, но и представители российской элиты, высокопоставленные руководители, чтобы эпатировать, «проявить свою крутизну и показать свою близость к народу» [12]. Не чужд мат профессиональной и бизнес-среде. Оправдание они видят в переживании за дело, к тому же речь идет не об оскорблении кого-либо, а о ситуации, значит нет ничего сверхъестественного («Мы не видим ничего предосудительного в том, чтобы матерились на деловых встречах. Главное – делать это к месту», «Хоть какой-то выплеск происходит и меньше внутри себя держать приходится» [10]). Некоторые представители бизнеса считают, что матерные слова являются маркером искренности и доверия, положительно влияют на коммуникацию, она становится гораздо эффективнее. Кого-то мат бодрит, кому-то позволяет разрядить обстановку, снять напряжение и даже влиться в коллектив.

В людском общенье ничего не ново?
На днях, тряхнув мозгами, как казной
Я громко вывез матерное слово,
Блеснув бесспорной новизной
Такая мощь была в его накале,
Такой намёк на тонкий компромисс,
Что все вокруг меня рукоплескали,
И фанатично умоляли: «Бис!»... [13].

В 2024 году для РИА Новости SuperJob провел опрос «среди членов распространенных профессиональных групп» с целью выявления профессий, «представители которых матерятся больше всех». Оказалось, что «чаще всего с использованием ненормативной лексики изъясняются рабочие строек и производств, водители, складской персонал. Далее следуют инженерно-технические работники и руководители всех уровней» [14]. Объяснения матерщинников: не-

сдержанность; когда раздражен; способствует выполнению задач; помогает яснее выразить мысль или пошутить; манера общения с подчиненными. По большому счету, первым не достает культуры, а для вторых мат является языковой игрой. Конкретно, например, строители используют мат ввиду специфики профессиональной среды, где он является средством-символом маркирования доминирования, а также антистрессом.

Матерщинники есть и в сфере образования (17% [15]). Из ленты новостей [16]: школьный учитель из Сухобузимского района Красноярского края «допускал нецензурные высказывания в адрес учеников» (2022 г.); преподаватель одного из колледжей Нижегородской области систематически «оскорблял матом учеников» (2023 г.); учитель СОШ Красноярска «крыл детей матом» (2024г.). Выход учителя за рамки этических норм, проявляющийся в речевой агрессии создает опасное пространство для обучающихся в психологическом и в физическом смыслах, ставит вопрос о его профпригодности. Чтобы исключить подобное, на стадии обучения необходимо выявлять отношение студентов педагогических вузов к употреблению нецензурной лексики. Некоторые откровенно высказывают его на интернет-сайтах. Яркий тому пример, размещенный на сайте «ИНТЕРЕСНОЕ.МЕ» под рубрикой «Тайные истории»: «Учусь в педагогическом вузе. И как же задолбало: «Ты будущий педагог: как ты можешь материться?... А какой пример ты будешь подавать детям?» Уже устаешь порой людям объяснять, что платить мне будут за то, чтобы я учила предмету, а не морали...» [17].

Итак, отношение к нецензурной лексике в обществе неоднозначно. Она используется в первичных ячейках общества, представителями разных социальных групп, профессиональных сообществ вопреки существующим морально-этическим нормам, правовым (де-юре) запретам. Так, на государственном уровне приняты законы Российской Федерации, ряд положений которых запрещает использование нецензурной лексики как социально безответственной и социально вредной: п. 6 ст. 1 федерального закона «О государственном языке Российской Федерации»; ст. 4 закона РФ «О средствах массовой коммуникации»;

6 <https://phsreda.com>

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

ст. 193 Трудового кодекса РФ; ст. ст. 5.61, 6.27, 20.1 Кодекса об административных правонарушениях РФ; ст. 15.1–1 федерального закона «Об информации, информационных технологиях и о защите информации»; федерального закона «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию». За употребление ненормативной лексики в СМИ следует Федеральная служба по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (в 2020–2024 гг. Роскомнадзор составлено 750 протоколов на 4,5 млн. руб. штрафов [18]), в рекламе – Федеральная антимонопольная служба (1,16% неэтичной рекламы [19] – 1,6 млн руб.), в общественных местах – полиция (только в Санкт-Петербурге в 2024 году выписано более 40 тыс. штрафов [20]).

Законы и санкции за их нарушение способствуют, но не решают проблему распространения нецензурной лексики, ее негативного влияния на коммуникационное пространство. Причин тому множество, прежде всего, низкий уровень образованности и культуры личности, господство в обществе толерантно-позитивного отношения к мату, а также популяризация нецензурной лексики известными людьми, которым подражают. Нам всем необходимо обратить внимание на то, как мы говорим. Самоконтроль за речью людьми разных социальных, профессиональных групп позволит преодолеть кризис культуры общения.

Список литературы

1. Пресс-выпуск №3897. Великий и могучий: россияне о чистоте русского языка // ВЦИОМ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://wciom.ru/index.php?id=236&uid=9586> (дата обращения: 11.07.2025).
2. Пробили Дно: назван самый матерящийся город России [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://life.ru/p/1693367?ysclid=mcgmbwyitj694874290> (дата обращения: 11.07.2025).
3. А напоследок я скажу: как ругались матом в СМИ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3NGvyb> (дата обращения: 11.07.2025).

4. А без мата нельзя? Директор театра шокирован лексикой саратовцев [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.vzsar.ru/news/2023/05/24/a-bez-mata-nelzya-direktor-teatra-shokirovan-leksikoy-> (дата обращения: 11.07.2025).

5. Как вы относитесь к тем, кто разговаривает матом? // Большой вопрос.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3NGw7b> (дата обращения: 11.07.2025).

6. Карпов А. Мат несет мощный заряд культурной деградации / А. Карпов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3NGwAf> (дата обращения: 11.07.2025).

7. Лингвист объяснила, почему люди матерятся, и назвала профессии с главными «ораторами» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3NGwLd> (дата обращения: 11.07.2025).

8. Вы употребляете в своей речи нецензурные выражения? Почему? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3NGwMD> (дата обращения: 11.07.2025).

9. Целых А. «Я разрешил посыпать клиентов». Где и как мат помогает в работе бизнеса / А. Целых [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3NGwNB> (дата обращения: 11.07.2025).

10. Ученые установили: у людей, которые умело матерятся, богаче словарный запас [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://habr.com/ru/articles/388121/> (дата обращения: 11.07.2025).

11. Константин Райкин: «Рассказывать о нашей жизни без мата нельзя» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.tele.ru/news/konstantin-raykin-rasskazyvat-o-nashey-zhizni-bez-mata-> (дата обращения: 11.07.2025).

12. Фомина А. «И правда грех, но кто без греха?»: Путин раскрыл свое отношение к русскому мату / А. Фомина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.gazeta.ru/social/2024/11/05/20030767.shtml> (дата обращения: 11.07.2025).

13. Ржавый Ю. Новое матерное слово / Ю. Ржавый [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3NGwio> (дата обращения: 11.07.2025).
14. Исследование выявило профессии, представители которых матерятся больше всех // РИА Новости [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3NGwjz> (дата обращения: 11.07.2025).
15. Названы самые «матерные» профессии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3NGwkn> (дата обращения: 11.07.2025).
16. В Красноярском крае полицейские проверят жалобы на школьного учителя-матерщинника [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.newslab.su/news/1145096> (дата обращения: 11.07.2025).
17. В Красноярске учителю объявили выговор за нецензурную брань в адрес школьников [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3NGwmA> (дата обращения: 11.07.2025).
18. Интересное [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://interesnoe.me/source-129613989/post-490883> (дата обращения: 11.07.2025).
19. Роскомнадзор назначил 4,5 млн рублей штрафов за мат в СМИ за четыре года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3NGwmu> (дата обращения: 11.07.2025).
20. ФАС опубликовала отчет о рекламных нарушениях [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://pravo.ru/news/257553/> (дата обращения: 11.07.2025).
21. Культурных петербуржцев оштрафовали более 9 тысяч раз за мат в общественных местах [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3NGwo2> (дата обращения: 11.07.2025).