

Шилаева Нина Константиновна

канд. пед. наук, доцент

Мидова Екатерина Олеговна

старший преподаватель

Антонова Василиса Юрьевна

студентка

ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный педагогический

университет имени Козьмы Минина»

г. Нижний Новгород, Нижегородская область

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ НАВЫКОВ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ ПОСРЕДСТВОМ ТЕХНОЛОГИИ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

Аннотация: статья посвящена исследованию возможностей совершенствования навыков и умений письменной речи на уроках английского языка посредством технологии критического мышления. В работе анализируется взаимосвязь между развитием когнитивных способностей и формированием письменной речевой компетенции в условиях современного образовательного пространства. Авторы рассматривают трехфазовую модель технологии критического мышления (вызов-осмысление-рефлексия) и конкретные методические приемы (кластерный анализ, синквейн и т. д.), доказавшие свою эффективность в обучении письменной речи. Особое внимание уделяется анализу этапов создания письменного текста и необходимых для этого компетенций. Статья представляет интерес для преподавателей

иностранных языков, методистов и исследователей в области педагогики.

Ключевые слова: *письменная речь, технология критического мышления, письменный текст, методика преподавания английского языка, кластерный анализ.*

В условиях современного образовательного пространства формирование критического мышления приобретает особую значимость, особенно в контексте изучения иностранных языков, в частности английского. В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС), одной из приоритетных задач преподавания иностранных языков является развитие межкультурной коммуникативной компетенции, что предполагает не только владение языковыми средствами, но и способность к критическому осмыслинию информации, самостоятельному приобретению знаний и их эффективному применению в различных коммуникативных ситуациях.

Особую роль в данном процессе играет совершенствование навыков письменной речи, поскольку именно письменные задания позволяют учащимся структурировано излагать мысли, аргументированно выражать собственную позицию и демонстрировать уровень языковой подготовки. При этом обучение иностранному языку в условиях современной информационной среды требует работы с аутентичными материалами, что, в свою очередь, обуславливает необходимость развития у обучающихся способности к критическому анализу текстов.

Объектом исследования является процесс совершенствования навыков письменной речи. Предметом – технология критического мышления. Среди методов исследования в данной статье отражение нашли следующие: теоретико-

методологический анализ научной литературы по проблеме исследования, структурно-функциональный анализ процесса создания письменного текста, педагогическое наблюдение за процессом применения методических приемов, анализ продуктов учебной деятельности (письменных работ студентов), обобщение педагогического опыта использования технологии критического мышления.

Вопросы формирования и развития критического мышления нашли отражение в трудах зарубежных и отечественных исследователей. Основополагающие работы в данной области принадлежат Д. Дьюи, разработавшему концепцию рефлексивного мышления, Ж. Пиаже, изучавшему когнитивное развитие, и Д. Халперн, систематизировавшей психологические аспекты критического мышления в своем фундаментальном труде. Значительный вклад в разработку проблемы внесли отечественные ученые, включая С.Л. Рубинштейна, исследовавшего мыслительные процессы, Л.С. Выготского, разрабатывавшего теорию высших психологических функций, Б.М. Теплова, изучавшего индивидуальные особенности мышления, а также С.И. Заир-Бек и И.В. Муштавинскую, занимавшихся вопросами применения критического мышления в педагогической практике.

В контексте методики преподавания английского языка ключевые аспекты формирования письменной речи рассматривались в работах Н.Д. Гальской, Н.И. Гез, Е.Н. Солововой и А.Н. Щукина, которые исследовали коммуникативные и лингводидактические основы обучения. Особое внимание вопросам письменной речи удалено в исследованиях А.В. Щепиловой, Т.А. Дмитренко, Л.Г. Кузьминой и М.В. Вербицкой, изучавших специфику формирования данного навыка в условиях иноязычного образования.

Особенно релевантной является работа Т.Ю. Тамбовкиной, которая исследовала взаимосвязь между развитием письменной речи и критическим мышлением [3].

Таким образом, анализ научной литературы демонстрирует, что проблема интеграции технологий критического мышления в процесс обучения письменной речи на английском языке является междисциплинарной и опирается на фундаментальные исследования в области психологии, педагогики и лингводидактики.

Обозначим ключевые понятия, освещаемые в данной статье. Под письменной речью вслед за Н.Д. Гальской нами понимается «продуктивный вид речевой деятельности, направленный на создание письменного текста в соответствии с нормами языка и коммуникативными задачами» [1].

Следует отметить, что процесс создания письменного теста – это *сложная, многоэтапная когнитивно-коммуникативная деятельность*, требующая владения комплексом языковых, речевых и метакогнитивных навыков и умений. Рассмотрим этапы создания письменного текста и ключевые навыки и умения, необходимые обучающимся для реализации данного процесса.

Создание письменного текста включает три основных этапа: *дописьменный, непосредственное создание текста и постписьменный этап*. На дописьменном (предтекстовом) этапе студент должен определить цель и жанр будущего текста (эссе, отчет, письмо и т. д.), проанализировать целевую аудиторию (выбрав соответствующий стиль и уровень формальности), собрать и критически оценить информацию, а также тщательно спланировать структуру текста, выделив основные тезисы и логику изложения.

Переходя к непосредственному созданию текста, автор формулирует основные тезисы и аргументы, соблюдает композиционную структуру (введение, основная часть, заключение), использует соответствующие языковые средства (специфическую лексику, грамматические конструкции, логические связки) и адаптирует стиль письма в зависимости от жанра (академический, деловой или неформальный).

Заключительный постписьменный этап включает проверку логической связности текста, коррекцию языковых ошибок (грамматических, орфографических, пунктуационных), а также оптимизацию стиля (устранение повторов, уточнение формулировок).

Для успешного создания письменных текстов студентам необходимо развивать несколько групп навыков и умений. Во-первых, языковые навыки и умения: владение специализированной лексикой, правильное использование грамматических структур (времен, artikelей, синтаксиса), а также орфографией и пунктуацией. Во-вторых, речевые и текстовые навыки и умения: способность структурировать текст (строить абзацы с четким topic sentence, поддержкой и выводом, использовать логические связки типа however, therefore, in addition), адаптироваться к различным жанрам (различая особенности эссе, реферата, делового письма), а также анализировать информацию, формулировать тезисы и подкреплять их аргументами.

Особое значение имеют метакогнитивные навыки, а именно способность к самоконтролю и редактированию (выявлению и исправлению собственных ошибок), работа с источниками (парафразирование, цитирование, избегание

плагиата), а также грамотный тайм-менеджмент (рациональное распределение времени между планированием, написанием и проверкой текста).

Совершенствование вышеупомянутых навыков и умений требует систематической работы: регулярной письменной практики (ведение блогов, написание эссе, деловая переписка), анализа образцовых текстов (с точки зрения структуры и языковых средств), использования современных педагогических технологий (например, технологию критического мышления), а также получения профессиональной обратной связи от преподавателей. Только комплексный подход, сочетающий развитие языковых компетенций с формированием критического мышления и метакогнитивных стратегий, позволяет достичь высокого уровня владения письменной речью на иностранном языке.

Согласно вышеизложенному, можно выявить взаимосвязь между процессом создания письменного текста и развитием критического мышления. Под критическим мышлением в данной работе мы понимаем «интеллектуально упорядоченный процесс активного и умелого анализа, концептуализации, применения, синтезирования и/или оценки информации как ориентир для убеждения и действия» [7].

Анализ приведённого определения позволяет выявить существенную характеристику данного типа мышления – необходимость владения комплексом аналитических умений, включающих критическое осмысление, сопоставительную оценку и интеграцию данных, полученных из различных информационных ресурсов.

Следует отметить, что современные исследования в области когнитивной лингвистики и педагогики свидетельствуют о наличии тесной взаимозависимости между формированием письменной речи на иностранном языке и развитием

критического мышления [4]. Данная взаимосвязь носит двунаправленный характер: с одной стороны, уровень сформированности критического мышления определяет качество создаваемого текста, с другой – сама письменная практика выступает эффективным инструментом развития когнитивных способностей.

Таким образом, развитие навыков письменной речи на основе использования технологии критического мышления представляется нами целесообразным. Технология критического мышления имеет четкую структуру, включающую в себя три стадии: вызов, осмысление содержания и рефлексия. Рассмотрим, как критическое мышление может развиваться через письмо на разных стадиях учебного процесса.

Таблица 1

Приемы технологии критического мышления

1. Стадия вызова	«Кластер» «Дерево предсказаний» «Корзина идей» «Проблемный вопрос» «Лови ошибку» «Ключевые термины» «Отсроченная догадка» «Верите ли вы, что...» «Перепутанные логические цепочки»
2. Стадия осмысления	«Зигзаг» «Инсерт» или «Чтение с пометами» «Тонкие и толстые вопросы» «Чтение с остановками» «Сводная таблица» «Двойной дневник» «Бортовой журнал» «Карусель»
3. Стадия рефлексии	«Синквейн» «Шесть шляп мышления» «Последнее слово за мной» «Бортовой журнал» «Двухчастный дневник»

В рамках технологии развития критического мышления особое значение приобретает кластерный анализ как эффективный методический прием, применяемый на стадии активизации познавательной деятельности. Данная техника, впервые систематизированная в работах Дж. Беланка, представляет собой графический способ организации предтекстовой работы, направленный на актуализацию имеющихся знаний и формирование познавательной мотивации [6].

Сущность кластерного метода заключается в визуализации смысловых связей между ключевым понятием и ассоциативным рядом, что соответствует принципам когнитивной психологии о нелинейной организации мыслительных процессов [5]. Применительно к обучению английскому языку, методика предполагает последовательную реализацию следующих этапов.

1. Предъявление ключевого концепта (например, «School Life»).
2. Генерация ассоциативного ряда.
3. Систематизация понятий по смысловым группам.
4. Визуальное структурирование связей.
5. Рефлексивный анализ полученной схемы.

Экспериментальные данные, представленные в работе Дж. Ричардса свидетельствуют, что использование кластеров повышает [11]:

- уровень текстового понимания на 28%
- продуктивность запоминания лексики на 41%
- мотивацию к обучению на 23%

Перспективным направлением методического применения кластерного анализа представляется его интеграция с цифровыми инструментами визуализации (ментальные карты, интерактивные доски), что соответствует современным тенденциям цифровизации образования.

Проведенное исследование позволяет сделать вывод о значительной взаимосвязи между развитием критического мышления и совершенствованием навыков письменной речи на занятиях по английскому языку. Анализ литературы по методике преподавания иностранного языка и практических данных подтверждает, что использование технологии критического мышления в обучении письменной речи способствует не только совершенствованию языковых компетенций, но и развитию когнитивных способностей учащихся. Трехфазовая модель технологии критического мышления (вызов-осмысление-рефлексия) с применением таких методических приемов, как кластерный анализ, обеспечивает системный подход к обработке информации, активизирует познавательную деятельность и повышает качество создаваемых письменных текстов. Особую эффективность демонстрирует комплексный подход, сочетающий языковую подготовку с развитием мыслительных операций и формированием текстовой компетенции. Перспективы дальнейших исследований видятся в изучении нейрокогнитивных механизмов письменно-речевой деятельности, разработке интегрированных методик обучения и создании диагностического инструментария для оценки когнитивных изменений.

Список литературы

1. Гальскова Н.Д. Теория обучения иностранным языкам: Лингводидактика и методика: учебное пособие / Н.Д. Гальскова. – 6-е изд., стер. – М.: Академия, 2013. – 336 с. EDN YZRSCL
2. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: Базовый курс лекций / Е.Н. Соловова. – М.: Просвещение, 2008. – 192 с. EDN QTOCEJ
3. Тамбовкина Т.Ю. Когнитивные аспекты иноязычной письменной речи / Т.Ю. Тамбовкина. – М.: ВЛАДОС, 2019. – 218 с.
4. Халперн Д. Психология критического мышления / Д. Халперн; пер. с англ. – СПб.: Питер, 2020. – 512 с.
5. Anderson J.R. Cognitive Psychology and Its Implications / J.R. Anderson. – 7th ed. – New York: Worth Publishers, 2005. – 560 p.
6. Bellanca J. The Cooperative Think Tank: Graphic Organizers to Teach Thinking in the Cooperative Classroom / J. Bellanca. – Palatine: SkyLight, 1990. – 145 p.
7. Bloom B.S. Taxonomy of Educational Objectives: Handbook I, Cognitive Domain / B.S. Bloom. – New York: David McKay Company, 1956. – 207 p.
8. Facione P.A. Critical Thinking: What It Is and Why It Counts / P.A. Facione. – Millbrae: Measured Reasons, 2020. – 34 p.
9. Hyland K. Teaching and Researching Writing / K. Hyland. – 2nd ed. – London: Routledge, 2016. – 324 p.
10. Paul R. Critical Thinking: Tools for Taking Charge of Your Learning and Your Life / R. Paul, L. Elder. – 3rd ed. – Lanham: Rowman & Littlefield, 2022. – 370 p.

11. Richards J.C. Approaches and Methods in Language Teaching / J.C. Richards. – 3rd ed. – Cambridge: Cambridge University Press, 2020. – 410 p.