

DOI 10.31483/r-149847

Васильева Юлия Сергеевна

Швайкина Нина Сергеевна

РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ ЧТЕНИЯ У УЧАЩИХСЯ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА С ПОМОЩЬЮ ПРИЕМА «FISHBONE»

***Аннотация:** в главе была подробно рассмотрена и описана специфика обучения чтению на средней школьной ступени, включая виды, навыки и умения, необходимые для формирования успешного читательского опыта на английском языке. Особое внимание уделялось целям обучения чтению, которые направлены не только на развитие навыков восприятия текста, но и на формирование у учащихся критического мышления и понимания смыслового содержания. В работе был представлен и проанализирован методический приём – приём «Fishbone», направленный на развитие навыков чтения. Выделены его преимущества, такие как структурирование информации, развитие аналитического мышления и улучшение понимания текстового материала. Выяснилось, что использование данного приёма способствует активизации познавательной деятельности учащихся и повышению их интереса к изучаемому языку. Таким образом, успешное овладение навыками чтения в средней школе требует комплексного подхода, сочетающего знание возрастных особенностей обучающихся, чёткое понимание целей обучения и внедрение эффективных методических приёмов, таких как приём «Fishbone». Это позволяет сделать процесс обучения более результативным и увлекательным, создавая прочную основу для дальнейшего языкового развития.*

***Ключевые слова:** чтение, навыки, методический прием, ФГОС, критическое мышление, приём Fishbone, учащиеся.*

***Abstract:** this chapter provides a detailed review and description of the specifics of teaching reading at the secondary school level, including the types, skills, and abilities necessary for developing successful reading experience in English.*

Particular attention was paid to the goals of teaching reading, which are aimed not only at developing text perception skills, but also at developing critical thinking and understanding of semantic content in students. The research presents and analyzes a methodological technique – the «Fishbone» technique, purposed at developing reading skills. Its advantages were highlighted, such as structuring information, developing analytical thinking, and improving understanding of text material. It turned out that the use of this technique helps to activate students' cognitive activity and increase their interest in the language being studied. Thus, successful acquisition of reading skills in secondary school requires an integrated approach that combines knowledge of the age characteristics of students, a clear understanding of the learning goals, and the introduction of effective methodological techniques, such as the «Fishbone» technique. This makes the learning process more effective and exciting, creating a solid foundation for further language development.

Keywords: *reading, skills, methodological technique, Federal State Educational Standard, critical thinking, technique Fishbone, students.*

Современные школьники каждый день встречаются с большим объемом текстовой информации. Осмысление этой информации может вызывать у учащихся значительные трудности. На уроках английского языка текст является важным источником накопления лексического и грамматического материала и фундаментом для обучения другим видам речевой деятельности. Работа с текстом часто вызывает сложности у учащихся, особенно у учеников средней школы, так как она требует восприятия смысла, обобщения имеющихся знаний и выделения ключевых моментов. В связи с этим основными задачами учителя являются не только облегчение анализа текста, но и создание необходимых условий для более интересного и эффективного усвоения прочитанного.

Для успешного достижения поставленной задачи целесообразно применять визуальные приемы организации текстовой информации. Данные методы предоставляют возможность систематизировать собранные сведения, установить взаимосвязи между элементами и сформулировать выводы на основе по-

лученного анализа. В настоящее время визуальное представление информации играет ключевую роль в образовании школьников. Использование визуализации способствует повышению их заинтересованности в обучении и более глубокому усвоению учебного материала.

Чтение – это вид речевой деятельности, направленный на восприятие и понимание письменного текста. Это процесс перевода визуальных или графических символов в устную или внутреннюю речь, позволяющий извлекать информацию и смыслы из текста. Чтение (особенно смысловое) является основой для формирования всех компонентов функциональной грамотности согласно ФГОС. Ученик должен уметь читать, понимать и работать с учебными текстами. Без умения понимать, анализировать и использовать информацию, взятую из текстов, невозможно достичь функциональной грамотности. Поэтому, умение работать с любой текстовой информацией критически важно для обучения не только в средней школе, но и в рамках среднего профессионального и высшего образования [9].

Федеральный государственный образовательный стандарт 2021 года, определяет в качестве ориентировочных целей обучения чтению в рамках программы «Иностранный язык» для основного общего образования овладение следующими навыками:

1) читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, стиля и жанра объёмом 450–500 слов, содержащие незнакомые слова и отдельные неизученные языковые явления, не препятствующие решению коммуникативной задачи, с различной глубиной проникновения в их содержание: с пониманием основного содержания, пониманием нужной информации, полным пониманием содержания;

2) читать не сплошные тексты (диаграммы, таблицы, схемы) и понимать представленную в них информацию [9].

По мнению Е.Н. Солововой, ключевая задача обучающихся в ходе освоения навыков чтения заключается в умении «извлекать информацию из текста в том объёме, который необходим для решения конкретной речевой задачи, ис-

пользуя определённые технологии чтения» [12, с. 141]. Некоторые иностранные ученые выделяют иные цели и задачи работы учащихся с текстом:

- 1) поиск основной информации;
- 2) понимание основной идеи;
- 3) обобщение информации;
- 4) критическая оценка текстов;
- 5) конспектирование;
- 6) общее смысловое восприятие [14, с. 6].

Сегодняшние образовательные нормы ФГОС, наряду с научно обоснованными методами, подчеркивают важность функционального чтения. Это означает, что чтение рассматривается не просто как самоцель, а как средство для достижения конкретных целей: решения практических задач (например, поиск информации, сопоставление фактов, формулирование заключения); развития навыков критического мышления (включая оценку надежности источников и понимание авторских намерений); а также эффективного использования цифровых инструментов и ресурсов (таких как работа с графическими материалами, электронными текстами и схематическими представлениями данных). При наличии незнакомой лексики уклон делается исключительно на самостоятельность, поэтому ученики должны развивать лексическую догадку (понимать значение слов через контекст), а не полагаться только на перевод.

По мнению А.Д. Климентенко и А.А. Миролубова, основная цель и результат процесса чтения – это понимание смысла текста и его последующее осмысление, то есть «раскрытие смысловых связей, осмысление зрительно воспринимаемого речевого сообщения (произведения)» [7, с. 267].

Таким образом, выделяют разные типы чтения в зависимости от поставленных задач: синтетическое и аналитическое чтение. Кроме того, чтение текста на иностранном языке может быть как беспереводным, так и сопровождаться переводом, в зависимости от уровня владения языком [2]. В зарубежной методике распространено мнение, что при синтетическом чтении информация воспринимается целиком, без использования словаря; в то время как аналити-

ческое чтение включает в себя изучение языковых форм, сравнение информации и формирование собственного мнения [15]. Беспереводное чтение позволяет понимать текст без участия родного языка, основываясь на интуиции; переводное чтение требует использования словарей и справочников, использование которых может мешать целостному пониманию текста [1]. Так, по мнению И.Л. Колесниковой «обучение чтению помогает развивать навыки чтения» [6, с. 175].

Не стоит забывать, что коммуникативное чтение – важная цель изучения иностранного языка, «требующая автоматизации навыков чтения и высокого уровня владения лексико-грамматическими структурами» [10, с. 203]. В коммуникативном чтении выделяют различные виды: изучающее, ознакомительное, просмотровое и поисковое чтение. С.К. Фоломкина предложила классификацию чтения, согласно которой чтение подразделяется на изучающее, ознакомительное, просмотровое и поисковое. Каждый вид чтения имеет свою цель и степень полноты понимания текста. Для достижения целей чтения важно развивать определённые навыки и умения в процессе изучения иностранного языка.

В российской методике выделяют три типа навыков чтения: понимание языкового материала, понимание текста и осмысление его содержания. Одни умения помогают понимать информацию, другие помогают извлекать содержательные данные, а третьи помогают анализировать фактическую информацию и понимать ее смысл.

Первая группа включает:

- адаптировать значение слова к контексту предложения;
- устанавливать связи между словами, предложениями и абзацами для объединения информации;
- понимать предложение или абзац целиком;
- выделить основную информацию от второстепенной.

Вторая группа включает умения:

- выделить основные элементы текста, такие как ключевые идеи, основные факты и смысловые моменты, и пересказать их кратко;

- выделить основные факты, установить их иерархию и объединить в смысловые части, выявив взаимосвязи между ними;

- анализировать отдельные части текста и искать связи между ними.

В третьей группе умений содержатся следующие навыки:

- анализируя информацию в тексте, мы можем делать выводы, выделять основную идею и предполагать дальнейшее развитие событий;

- оценка содержания и реализации авторского замысла;

- понимание скрытого значения текста – интерпретация [13].

В англоязычной методике обучения иностранным языкам не представлена подробная классификация умений чтения. Однако можно выделить следующие основные умения: чтение с пониманием основного содержания, сканирование текста, извлечение конкретной информации, анализ и критическое мышление:

- поиск нужной информации путем просмотра текста;

- основная идея текста – понимание основного содержания;

- понимание текста на уровне слов и предложений;

- формирование выводов из текста включает в себя анализ значений слов, грамматики и стиля написания;

- понимание слов без словаря – это умение понимать их значение из контекста;

- делаем предположение о содержании текста;

- знание различных типов текста и умение анализировать их структуру;

- чтение с целью изучения языкового материала может быть как экстенсивным, так и интенсивным.

В отечественной лингводидактике умения, такие как выборочное извлечение информации, понимание основного содержания и полное понимание текста, соотносятся с различными видами чтения – поисковым, ознакомительным и изучающим. Также важно различать экстенсивное и интенсивное чтение, которые соотносятся с синтетическим и аналитическим видами чтения.

Навыки и умения чтения являются частью читательской компетенции. Поэтому О.А. Козырева определяет читательскую компетенцию, как «совокупность знаний, умений и навыков, позволяющих человеку отбирать, понимать, организовывать информацию, представленную в печатной форме, и успешно её использовать в личных и общественных целях» [5, с. 49].

Таким образом, различные виды чтения, классифицируемые по критериям смысловой обработки, глубины понимания, организации, цели и характера протекания процесса, действительно образуют взаимосвязанную систему. Эта системность находит свое отражение и в практических требованиях к обучению.

Анализ требований ФГОС по иностранному языку позволил выделить основные навыки чтения, развитие которых стало главной целью нашего исследования:

- чтение с пониманием (извлечение основной и дополнительной информации);
- критическое чтение (оценка аргументов, авторских позиций, выявление ошибок);
- сравнительный анализ (сопоставление идей и позиций в разных текстах).

Наиболее распространённая проблема, с которой часто сталкиваются ученики в ходе учебного процесса – неумение работать с любыми текстами, а также – неумение составлять смысловой контекст. Поэтому одной из главных задач при работе с текстом это научить учеников понимать в целом содержание текста, выделяя самое важное. Иногда в качестве послетекстового задания ученикам предлагается сделать конспект текста. Поэтому многие ученые, которые анализируют эффективность визуализации, как одного из инструментов обучения иностранному языку, отмечают, что она представляет собой способ с помощью образов воспринимать и запоминать определенные предметы [3].

Такой вид работы способствует выполнению требований ФГОС «в части формирования общей компетенции, связанной с умением обучающихся осуществлять поиск и использование необходимой для выполнения профессиональных задач, информации» [9]. Ученикам по мере необходимости, могут

быть предложены ключевые слова или вопросы, которые могут служить планом при составлении конспекта. Такого вида занятия достаточно эффективны. По мнению И.В. Муштавинской «технология развития критического мышления «помогает ученику овладеть способами работы с информацией, вдумчивого чтения, структурирования материала, умением задавать вопросы, постановки и решения проблем, рефлексивного письма, помогает овладеть методами групповой работы, умением аргументировано вести дискуссию» [8]. Контроль усвоенных знаний по материалу, осуществлённый спустя определённый период, обычно демонстрирует высокий уровень понимания изученного таким образом содержания.

В связи с этим в процессе чтения текстов любого вида для выражения информации в графическом виде используется приём Fishbone (кость рыбы). В голове у рыбы отмечается проблема, на ее костях – различные способы решения проблемы, а также ее факты, а на хвосте – вывод ученика по данной проблеме.

Педагогический словарь Г.М. и А.Ю. Коджаспировых дает следующее определение приема «прием в педагогике – это относительно законченный элемент воспитательной технологии, зафиксированный в общей или личной педагогической культуре; способ педагогических действий в определенных условиях. Также, прием является элементом метода, его составной частью, отдельным шагом в реализации метода» [4, с. 118].

Приём «Fishbone» представляет собой один из методических приёмов, который помогает устанавливать причинно-следственные связи между объектом исследования и его факторами. В переводе с английского он называется как «рыбья кость» или «скелет рыбы». Данный прием известен под именем Ишикавы (Исикавы) – японского профессора, который изобрел данный приём структурного анализа причинно-следственных связей. Этот приём способствует учащимся наглядно продемонстрировать причины тех или иных событий. Суть этого приёма заключается в том, чтобы представить любую учебную текстовую информацию графическим способом.

Данный методический прием подразумевает собой установление причинно-следственных взаимосвязей между объектом анализа и влияющими на него факторами, совершение обоснованного выбора. Дополнительно данный приём позволяет развивать навыки чтения и работы с информацией, а также умение ставить и решать проблемы, поэтому этап урока приобретает исследовательский характер.

Приём «Fishbone» позволяет учащимся осуществлять работу в парах или в группах. Схема включает в себя основные четыре блока, представленные в виде головы, хвоста, верхних и нижних косточек. Связующим элементом является главная кость и хребет рыбы (рис. 1).

Голова – проблема, вопрос или тема, которые требуют рассмотрения.

Верхние косточки – на них закрепляются ключевые понятия темы, причины, которые привели к проблеме

Нижние косточки – факты, подтверждающие наличие сформулированных причин, или суть понятий, представленных на диаграмме.

Хвост – ответ на поставленный вопрос, выводы или обобщения.

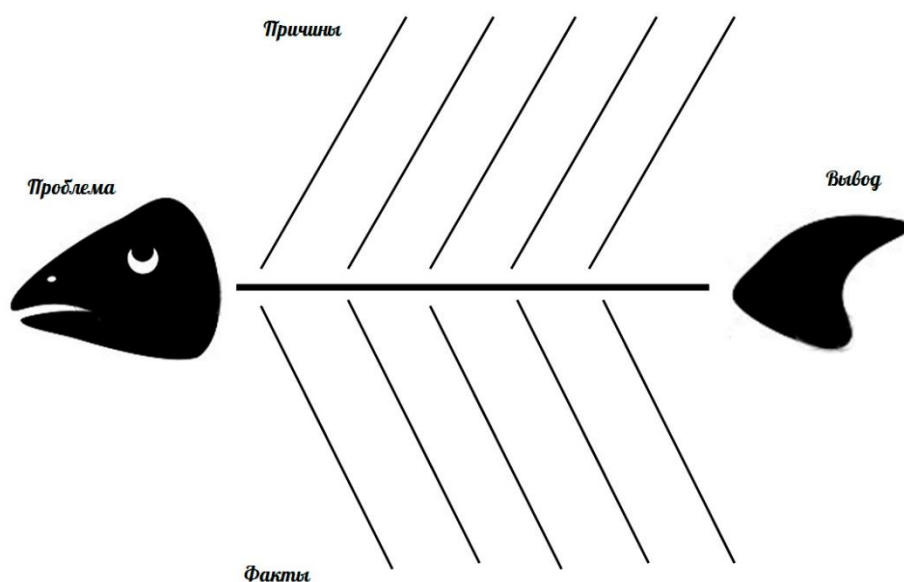


Рис. 1

Исследования подтверждают, что графические органайзеры, такие как Fishbone, улучшают запоминание и анализ текста. Если рассматривать данный приём как инструмент развития навыков и умений чтения, то можно с уверен-

ностью сказать, что это очень мощный, но в то же время гибкий в реализации инструмент. Благодаря своей универсальности его можно включить практически в любую рабочую программу. Поэтому, существуют несколько преимуществ использования «Fishbone» для развития навыков чтения.

1. Развивает критическое мышление такие как: анализировать текст, выявлять причины и следствия, оценивать аргументы.
2. Улучшает понимание текста: помогает структурировать информацию и видеть связи между различными элементами текста.
3. Развивает навыки анализа: позволяет выделять ключевые факторы, влияющие на проблему/вопрос.
4. Повышает вовлеченность: превращает процесс чтения более активным и интерактивным.
5. Визуализация: предоставляет наглядное представление структуры текста и взаимосвязей.
6. Облегчает запоминание: структурированная информация лучше запоминается.

Работа с графическим приёмом «Fishbone» проходит в три этапа. На дотекстовом этапе ученики знакомятся с проблемой текста, которая формулируется и записывается в голове скелета рыбы. После определения проблемного вопроса, ученикам можно предложить поработать в группах для обсуждения возможных вариантов ответа. Все возможные ответы фиксируются на диаграмме. Закрепление информации на «нижних ребрах» проводится на послетекстовом этапе, т. е. после прочтения текста. На третьем этапе работы учеников можно попросить записать свое отношение к обсуждаемой проблеме или способ ее решения в хвосте скелета рыбы.

Т.С. Серова считает, что прием Fishbone целесообразно использовать при работе с такими коммуникативными типами нехудожественных текстов, как описание и рассуждение. Это могут быть проблемные тексты с дедуктивным способом раскрытия смысла. Дедуктивная логическая структура текста может быть представлена следующими основными вариантами:

а) обобщение в форме инициального слова-понятия или в форме предложения-суждения с последующим раскрытием мысли;

б) иллюстрация заглавной мысли с помощью ряда примеров или доказательство ключевой мысли с помощью ряда аргументов [11].

Несмотря на простоту и эффективность данного приема, на каждом этапе работы с материалом могут возникать определённые сложности. В первую очередь, для эффективного развития образовательного процесса требуются высококачественные учебно-методические материалы. Это необходимо для того, чтобы существующий методический контент мог быть дополнен разнообразными аутентичными материалами, обогащающими и расширяющими функциональность уже используемых учебно-методических комплексов.

Первая трудность, с которой сталкиваются многие преподаватели при работе с данным приемом – это выбор материала для урока. Учителю необходимо ответственно подойти к этому процессу, принимая во внимание, прежде всего, интересы учащихся, поэтому материал должен быть привлекательным. После тщательного выбора материала необходимо провести апробацию. Важно постепенно интегрировать данный материал в процесс обучения и следить за такими аспектами, как реакция аудитории, полезность материала на уроке и, конечно, эффективность. Если использование материала показало положительные результаты в решении поставленных целей и задач урока, его можно смело включать в методику, не сомневаясь, что это принесет свои плоды.

В рамках данного приема был разработан комплекс упражнений для развития навыков чтения. Данный комплекс упражнений охватывает различные темы, которые захватываются в УМК. Тексты представлены из УМК, а также составлены оригинальные, авторские, и на их основе были созданы задания, для систематизации прочитанного. Ученикам предлагается текст проблемного содержания и приём «Fishbone» для систематизации этого материала. Работу по заполнению схемы можно проводить в групповой форме. Ключевым этапом применения данной технологии заключается в презентации полученных результатов заполнения. Она должна подтвердить комплексный характер пробле-

мы во взаимосвязи всех ее причин и следствий, что приведет к улучшению навыков чтения в соответствии с требованиями ФГОС.

Рассмотрев требования ФГОС для иностранного языка по чтению, были выделены навыки чтения, развитие которых стало целью в ходе апробации материала:

- чтение с пониманием (умение извлекать основную и дополнительную информацию из различных текстов);
- критическое чтение (навыки оценки аргументов и позиций авторов, выявление логических ошибок);
- сравнительный анализ (умение сравнивать и контрастировать идеи, представленные в разных текстах или авторских позициях).

В данной таблице представлена корреляция навыков чтения по ФГОС и заданий, которые поэтапно развивают каждый навык:

Таблица 1

Корреляция навыков чтения и заданий, направленных на их развитии,
в рамках приёма «Fishbone»

<i>Навыки чтения согласно требованиям ФГОС</i>	<i>Задания, выполняемые с применением приёма «Fishbone»</i>
1. Чтение с пониманием	К данному навыку разработаны задания к тексту, в ходе которого выполнение будет с приёмом «Fishbone». Данное задание представляет собой вопросы, которые позволяют полное и глубокое понимание основного смысла текста: 1. What is this text about? Write it in one simple sentence. 2. Name 1–2 important events or facts from this text. 3. Find a word in the text that you don't understand and try to explain its meaning in your own words. 4. Shortly mention what you learned from the text in your own words. 5. Make a summary sentence that brings together everything noted.
2. Критическое чтение	К данному навыку также были разработаны вопросы к тексту с применением приёма «Fishbone». На данном этапе ученики не только отвечают на вопросы, но и учатся критически осмысливать любую информацию из текста. Это действительно развивает критическое

	мышление, так как ученики не просто пересказывают, а оценивают аргументы. К тому же данный приём «Fishbone» помогает не упустить важное: 1. What is the main idea of the text? 2. What arguments does the author give to support his point of view? 3. Does the author give counterarguments and how does he respond to them? 4. What are the consequences or conclusions that can be drawn?
3. <i>Сравнительный анализ</i>	Данный навык подразумевает проведения сравнительных анализов диаграмм Fishbone. Общее обсуждение происходит совместно, где диаграммы Fishbone визуально сопоставляются. Данный этап позволяет сопоставлять разные интерпретации одного материала, например, какие идеи/факты совпадают, а какие появились только в одном из анализов. Также умение заметить, что второй анализ, т. е. диаграмма Fishbone дополнил первый, а не просто повторил его. В процессе синтеза происходит объединение данных из двух диаграмм Fishbone в общую картину. Вопросы для обсуждения: «что совпадает в обеих диаграммах?» (например, основные аргументы автора) или «какие элементы появились только в критическом разборе?» (например, пропущенные факты). В ходе рефлексии ученики устно обсуждают выводы, например, «что даёт критическое чтение, чего нет в простом понимании?» или «какие приёмы помогли увидеть скрытые проблемы в тексте?»

Развитие навыков чтения у учащихся средней школы невозможно без системного подхода и использования эффективных методических приёмов. Нами были выведены важные критерии использования данного приёма в обучении, определены способы внедрения материала в процесс обучения, и рассмотрены несомненные плюсы включения приёма «Fishbone» в методику обучения иностранным языкам. На основе выделенных принципов и требований ФГОС для данного этапа обучения, были разработаны комплексы упражнений, направленных на развитие конкретных навыков чтения у учащихся, что стало основой для опытно-экспериментальной работы. Для входного тестирования были определены критерии для оценивания навыков чтения. После проведения всех

этапов апробации, проведения контрольного тестирования и сравнения полученных результатов, было выявлено, что результаты улучшились и работа показывает положительную динамику. Данный комплекс упражнений эффективен и способствует улучшению результатов в процессе развития навыков чтения учащихся на среднем этапе.

Таким образом, приём «Fishbone» не только помогает структурировать текст, выделяя главные идеи и детали, но и позволяет достичь разнообразных учебных целей такие как: развить аналитическое мышление, научить выделять причинно-следственные связи, обогатить словарный запас, улучшить понимание прочитанного, а также вовлечь учеников в активное обсуждение, создавая на уроке атмосферу сотрудничества и познавательной активности.

Список литературы

1. Азимов Э.Г. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам) / Э.Г. Азимов, А.Н. Щукин. – М.: ИКАР, 2009. – 448 с. EDN XQRFTT
2. Гез Н.И. Методика обучения иностранным языкам в средней школе: учебник / Н.И. Гез [и др.]. – М.: Высшая школа, 1982. – 373 с.
3. Дербак Н.В. Методические рекомендации по визуализации учебной информации / Н.В. Дербак // Информатика в школе. – 2019. – №10. – С. 31–35. DOI 10.32517/2221-1993-2019-18-10-31-35. EDN MBDJSY
4. Коджаспирова Г.М. Педагогический словарь / Г.М. Коджаспирова, А.Ю. Коджаспиров. – М.: Академия, 2000. – 176 с. EDN XTDUOD
5. Козырева О.А. Компетентность современного учителя: современная проблема определения понятия / О.А. Козырева // Стандарты и мониторинг в образовании. – 2004. – №2. – С. 48–51. EDN OGJOBZ
6. Колесникова И.Л. Англо-русский терминологический справочник по методике преподавания иностранных языков: справочное пособие / И.Л. Колесникова, О.А. Долгина. – М.: Дрофа, 2008. – 431 с.

7. Климентенко А.Д. Теоретические основы методики обучения иностранным языкам в средней школе / А.Д. Климентенко, А.А. Миролубов. – М.: Педагогика, 1981. – 456 с.
8. Муштавинская И.В. Технология развития критического мышления на уроке и в системе подготовки учителя: учебно-методическое пособие / И.В. Муштавинская. – СПб.: КАРО, 2025. – 144 с.
9. Приказ Минпросвещения России «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» от 31.05.2021 №287. Зарегистрировано в Минюсте России 05.07.2021 №64101. – М.: Минпросвещения России, 2021. – 126 с.
10. Полякова С.В. Некоторые аспекты восприятия иностранных текстов в психологии чтения / С. В. Полякова // Вестник Томского государственного университета. – 2007. – №303. – С. 202–204. EDN KHNOQT
11. Серова Т.С. Обучение гибкому иноязычному профессионально-ориентированному чтению в условиях деловой межкультурной коммуникации / Т.С. Серова. – Пермь: Изд-во Перм. гос. техн. ун-та, 2009. – 241 с. EDN RXRRJL
12. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам. Базовый курс лекций: пособие для студентов педагогических вузов и учителей / Е.Н. Соловова. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2006. – 239 с.
13. Фоломкина С.К. Обучение чтению на иностранном языке в неязыковом вузе / С.К. Фоломкина. – М.: Высшая школа, 1987. – 205 с.
14. Grabe W. Teaching and Researching Reading / W. Grabe, F. L. Stoller. – 2nd ed. – Abingdon-on-Thames: Routledge, 2013. – 324 p.
15. Kurilenko V. Translational Reading: Definition, Types, Specifics / V. Kurilenko et al. // SHS Web of Conferences. – 2018. – Vol. 50. – P. 1033.

Васильева Юлия Сергеевна – канд. ист. наук, доцент, доцент кафедры педагогики, межкультурной коммуникации и русского языка как иностранного, ФГБОУ ВО «Самарский государственный технический университет», Самара, Россия.

Швайкина Нина Сергеевна – канд. пед. наук, доцент, доцент кафедры педагогики, межкультурной коммуникации и русского языка как иностранного, ФГБОУ ВО «Самарский государственный технический университет», Самара, Россия.
