

Гутова Светлана Георгиевна

д-р филос. наук, доцент, профессор

ФГБОУ ВО «Нижевартовский государственный университет»

г. Нижневартовск, ХМАО – Югра

DOI 10.31483/r-150025

**ВЗАИМОСВЯЗЬ ИДЕАЛОВ СОЦИАЛЬНОГО УСТРОЙСТВА, ЭТИКИ,
НРАВСТВЕННОСТИ И КУЛЬТУРЫ
В ТВОРЧЕСТВЕ ВЛАДИМИРА СОЛОВЬЕВА**

***Аннотация:** в статье рассматривается взаимосвязь политических и социальных вопросов с этикой и нравственными принципами в творчестве Владимира Соловьева. В работе показывается актуальность ключевых идей русского философа в области решения социальных проблем. Особое внимание уделяется понятию добра как важнейшей категории в учении Соловьева, понимание которой имеет принципиальное значение для формирования современных идеалов социального устройства.*

***Ключевые слова:** этика, политика, нравственные принципы, добро, идеалы социального устройства, культура.*

Проблема этики, культуры и нравственности в политике имеет особое значение для решения современных глобальных проблем. Жизнедеятельность общества, его организация подчинены не только законом экономического развития и регулирования, условиям технического прогресса, но и духовно-нравственным закономерностям, решениям, которые меняют этот мир в отношении нравственного преобразования общества и каждой отдельной личности. Во многом современный кризис в духовной сфере обусловлен нарушениями этического характера, отсутствием руководящих принципов, способных сплотить человечество. При этом особенную важность имеет богатый опыт и знания, которые представляют собой источник духовной культуры. В отечественной философии этические и нравственные вопросы имели принципиальное значение для решения социальных проблем, поскольку по существу они связаны с

пониманием сущности добра и его соотношением с конкретными решениями в политической сфере. Прикладной характер этики в русской философии представляет собой пример «живого философского знания», которое составляет часть подлинного, целостного знания, а значит, может характеризоваться как истинное, деятельное, способное к преобразованию. Особую значимость в современной ситуации, когда вновь происходят исторические преобразования глобального характера, имеет решение вопроса о дальнейшей судьбе общества, не только его экономического и геополитического будущего, но и духовного, идейного, где возможно уже создаются новые идеалы социального устройства.

В социальной философии Владимира Сергеевича Соловьева (1853–1900) представлена целостная система религиозно-философских идей. В творчестве русского философа обнаруживаются действительно глубокие и важные мысли по вопросу взаимодействия культуры, этики и политики, которые могут быть востребованы в современном мире. Творчество Владимира Соловьева, одного из самых влиятельных русских мыслителей, представляет собой сложный и многогранный синтез философии, теологии, этики и эстетики, поэтому его взгляды на сферу политики оригинальны и находятся вне времени [2]. В учении русского философа можно увидеть наиболее универсальный подход к ситуации, имеющей место в политической жизни общества. В работах русского мыслителя можно увидеть, как оригинально переплетаются темы исторического и культурного, политического и нравственного, социального и религиозного.

Одной из ключевых тем творчества Владимира Соловьева является концепция добра как фундаментального принципа человеческой жизни и духовного развития. Необходимо подчеркнуть, что в философии русского мыслителя добро выступает как основа нравственных ценностей. Он подчеркивал, что истинное добро – это не просто соблюдение правил, а внутреннее состояние души, выражающееся в любви, милосердии и сострадании. Эти качества, по его мнению, ведут человека к духовной гармонии и единству с Богом [5]. Ключевой вопрос состоит в том, что власть не является единственным важным преимущественным элементом политики, поскольку ее основой должно быть бла-

го, которое, по мнению Соловьева, не является благом абстрактного большинства, а подразумевает благо каждого конкретного человека. Власть, таким образом, уже не представляет собой некое абсолютное, доминирующее содержание политики и не является самоцелью, поскольку не может быть выше божественной власти (абсолютного добра). Поскольку государственное устройство должно быть ориентировано на общественное благо, то и любые правильные политические решения в итоге должны опираться на этические принцип и духовные ценности. Смысл существования государства не может, по мысли Соловьева, состоять в насилии (даже ради общественного блага), поскольку важнейшим для него условием является ориентация на право, подчинение которому и есть главная задача любой государственной власти [5]. «Любая власть, не устремленная к нравственному содержанию правды, представляет собой насилие, так как подчинение ей не может быть добровольным, осознанным, оно всегда носит только вынужденный характер» [3, с. 68]. Отрицая крайности в понимании добра и государства, Соловьев пишет: «И неужели трудно понять, что настоящее добро для нас в этой области может зависеть только от нашего *справедливого и доброго отношения к народу и государству...*» [6, с. 96].

Таким образом, необходимо следовать к высшему предназначению, которое Соловьев понимает как сферу должного, того что имеет безусловное содержание и потому определяет существование всех сфер бытия. В таком случае власть уже не будет рассматриваться как ограничение свободы, только как принуждение или даже некое зло, а напротив, предстанет как сила, сдерживающая всякое слепое подчинение через требование в регулировании общественных отношений следованию права, а значит и добра. Так, любой общественно-политический институт, «в конечном счете, имеет смысл, поскольку в нем «выражается нравственное начало и оправдывается добром», считает Соловьев [6, с. 425]. В учении русского мыслителя добро представляется не только как моральная категория, но и как универсальный принцип, лежащий в основе всего существующего. В его философских размышлениях данное понятие обретает глубоко метафизический смысл, оказываясь тесно связанным с идеей всеобщей

го единства и гармонии, а также с идеей божественного начала в человеке. При этом важно подчеркнуть, что добро у Соловьева есть ничто иное как божественный замысел. Для религиозного философа добро – это всегда проявление божественной любви и воли. Он считал, что каждый человек в итоге призван реализовать в себе высшее добро (он уже есть форма для добра как содержания), следуя этому божественному замыслу о гармонии и совершенстве, где человечеству уделяется особое место. В таком контексте сама категория добра приобретает особое значение и в социальном бытии и в индивидуальном становлении личности, что делает ее неотъемлемой частью духовного развития и самосовершенствовании человека. «Общественный прогресс, чтобы быть действительно прогрессом, должен вести общество к определённой цели, притом к цели безусловно достойной, идеально-совершенной. Общество должно не только жить и двигаться, но и совершенствоваться» [4].

В своих философских размышлениях Владимир Соловьёв указывает на критическую важность именно практического воплощения добра в жизни человека, поскольку только через любовь и милосердие можно в конечном итоге приблизиться к божественной истине. Прикладной аспект в понимании добра и нравственных принципов имел решающее значение для понимания общественного идеала в учении Соловьева. В центре его размышлений находится проблема гармоничного социального устройства, неразрывно связанного с нравственным совершенствованием каждой личности и расцветом культуры в целом. Русский философ, анализируя творчество Соловьева, писал: «...история и развитие культуры есть одно и то же, культуру отрицает только тот, кто отрицает и историю и единственную область царствия Божия видит только в нас, но не вне нас» [1]. В центре культурных преобразований, считает Соловьёв, находятся религиозные и нравственные ценности и идеалы, а сама культура играет определяющую роль в социальном устройстве и ключевых политических решениях. Философ убежден в том, что общество не может рассматриваться упрощенно, то есть просто как механическое объединение индивидов, но должно быть понято как целостный, живой организм, пронизанный сложными духовными свя-

зями и потому устремленный к высшим идеалам. По словам Соловьева: «Конец или цель этой истории есть явление духовного человечества» [4]. Политика как сфера практических решений всегда, по Соловьеву тесно связана с культурой конкретного народа, а религиозная и нравственная среда в свою очередь задают основные ориентации в этой сфере. При этом, подчеркивает русский философ, необходимо понимать всю сложность взаимодействия религиозных институтов с действующей властью, которая может осуществлять свою политику, выходя за сферу нравственных решений. Он считал: «Чтобы возродить всё человечество, христианство должно проникнуть не только его личные, но и общественные стихии. Богочеловеческая связь должна быть восстановлена не только индивидуально, но и собирательно. Как божественная стихия имеет своё собирательное выражение в Церкви, так чисто человеческая стихия имеет подобное же выражение в государстве...» [4].

Соловьевский идеал социального устройства представляется как часть его метафизического учения всеединства, в котором центральная идея – это органичное единство всех сфер жизни, основанное на христианских принципах любви, свободы и справедливости. Согласимся с утверждением, что: «В этом контексте Соловьев, пытаясь, осмыслить существование истинных духовных основ общества подчеркивает неизбежность осуществления богочеловечества как нравственной социальной структуры» [8, с. 1271]. Мыслитель последовательно критикует как индивидуализм, так и коллективизм, полагая, что истинное общество должно обеспечивать одновременно и свободу развития личности и одновременно солидарность всех членов общества. При этом важнейшая роль в достижении такого социального идеала в творчестве Соловьева, безусловно, отводится нравственности, которая и есть главная основа социального прогресса. По мнению Соловьева, нравственность – это не просто набор некоторых правил и предписаний, а реальная живая сила, преобразующая личность, человечество и общество. Философ подчеркивает: «Когда человек высокого нравственного развития с полным сознанием подчиняет свою волю идее добра, всесторонне им познанной и до конца продуманной, тогда уже для всякого ясно,

что в этом подчинении нравственному закону нет никакого произвола, что оно совершенно необходимо» [7, с. 117].

Философ выделяет три основных нравственных принципа: стыд, жалость и благоговение, которые, по его мнению, лежат в основе всех нравственных норм и ценностей [6]. Благодаря этим принципам человек делает свободный выбор. Очевидно, что именно нравственное совершенствование личности, устремленной к божественному началу, является в творчестве мыслителя необходимым условием для построения справедливого и гармоничного общества. Культура является выражением нравственных идеалов, она не представляется как просто совокупность материальных и духовных ценностей, созданных человечеством, а выступает, прежде всего, выражением его наивысших нравственных идеалов.

Заключение

В учении Владимира Сергеевича Соловьева звучит важная для современной политической жизни мысль, о том, что политическая практика не может игнорировать нравственную составляющую человеческой жизни, а этика вне религии теряет свое безусловное значение. По мысли Соловьева необходимо найти гармоничное решение в вопросах участия религиозных институтов в жизни и совершенствовании общества. Духовное содержание не может быть абстракцией, набором слов и пафосным призывом в политике, оно должно стать практикой культурного преображения, в том числе и в социальном устройстве. У России есть свое историческое и культурное предназначение, которое должно реализовать именно духовную составляющую исторического прогресса путем религиозного и культурно синтеза. Таким образом, в творчестве Владимира Соловьева идеалы социального устройства, нравственности и культуры предстают как взаимосвязанные и взаимообусловленные элементы единой системы, при этом гармоничное развитие всех сфер человеческой деятельности, по мнению русского философа, может привести к построению справедливого общества.

Список литературы

1. Булгаков С.Н. От марксизма к идеализму: сборник статей (1896–1903) / С.Н. Булгаков. – СПб.: Тип. товарищество «Общественная польза», 1903. – 376 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clk.li/ZVZl> (дата обращения: 16.08.2025).
2. Гутова С.Г. Мистический рационализм в философии всеединства Вл. Соловьева: специальность 09.00.03 «История философии»: дис. ... канд. филос. наук / С.Г. Гутова. – Екатеринбург, 1994. – 149 с. – EDN WVNLYX.
3. Гутова С.Г. Социализм, гуманизм и нравственное начало в философии В.С. Соловьева / С.Г. Гутова // Соловьевские исследования. – 2015. – №1 (45). – С. 60–72. – EDN TQARGB.
4. Соловьев В.С. Духовные основы жизни / В.С. Соловьев. – М.: Директ-Медиа, 2025. – 116 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clk.li/CkFn>
5. Соловьев В.С. Великий спор и христианская политика / В.С. Соловьев. – М.: Директ-Медиа, 2015. – 213 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clk.li/xpMe> (дата обращения: 12.08.2025).
6. Соловьев В.С. Оправдание Добра. Нравственная философия // Соловьев В.С. Сочинения. – В 2 т. Т. 1. – М.: Мысль, 1990. – 892 с.
7. Соловьев В.С. Философские начала цельного знания // Соловьев В.С. Сочинения. – В 2 т. Т. 2. – М.: Мысль, 1990. – С. 139–288.
8. Coşkun N. От всеединства к идеалу свободной теократии: Владимир Соловьев. Ordu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sosyal Bilimler Araştırmaları Dergisi, 2023. 13 (1), 1263–1278. <https://doi.org/10.48146/odusobiad.1214246>. EDN IPZLLA