

С. А. Петрова

**ИНТЕРМЕДИАЛЬНАЯ
СПЕЦИФИКА ЖАНРА
РОК-АЛЬБОМА
В ТВОРЧЕСТВЕ
ВИКТОРА ЦОЯ**

С. А. Петрова

**ИНТЕРМЕДИАЛЬНАЯ СПЕЦИФИКА ЖАНРА
РОК-АЛЬБОМА
В ТВОРЧЕСТВЕ ВИКТОРА ЦОЯ**

Монография

Чебоксары
Издательский дом «Среда»
2025

УДК 882.09-1
ББК Ш5(2=411.2)6-335
ПЗ0

*Монография печатается по рекомендации кафедры
русского языка и методики его преподавания
как иностранного СЗИУ – филиал РАНХиГС (Санкт-Петербург)*

Рецензенты:

*Прокофьева Виктория Юрьевна – д-р филол. наук, профессор,
кафедра медиакommunikационных технологий ФГБОУ ВО «Санкт-
Петербургский государственный институт кино и телевидения»;*

*Исаев Юрий Николаевич – д-р филол. наук, директор БНУ «Чувашский
государственный институт гуманитарных наук» Министерства
образования Чувашской Республики*

Петрова С. А.
**ПЗ0 Интермедияльная специфика жанра рок-альбома
в творчестве Виктора Цоя : монография / С. А. Петрова. –
Чебоксары: Среда, 2025. – 200 с.**

ISBN 978-5-907965-91-1

Монография посвящается творчеству Виктора Цоя в аспекте литературоведческой проблемы исследования трансформации литературного жанра лирического цикла в рамках рок-поэзии. Анализируются рок-альбомы В.Р. Цоя как интермедияльный жанр, развивающий традиции предшествующей литературы, как русской, так и зарубежной. Исследуются особенности творческой индивидуальности одного из самых известных рок-авторов конца XX века.

Монография может быть использована в качестве теоретического и практического материала для изучения курсов по выбору или спецкурсов: «Современная поэзия», «Русская рок-поэзия», «Современный литературный процесс», а также как материал к базовой дисциплине «История русской литературы».

Монография предназначена для студентов филологических факультетов институтов и университетов, учителей-словесников, аспирантов, преподавателей, а также для всех интересующихся русской литературой и взаимодействием искусств.

DOI 10.31483/a-10775
ISBN 978-5-907965-91-1

© Петрова С. А., 2025
© ИД «Среда», оформление, 2025

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
Глава 1. СПЕЦИФИКА ЖАНРА АЛЬБОМА В РОК-ПОЭЗИИ	12
1.1. Понятие циклизации и жанр альбома	12
1.2. Особенности начала творческого пути Виктора Цоя	27
1.3. Периодизация творчества рок-поэта	32
Глава 2. ОСОБЕННОСТИ АЛЬБОМОВ В РОК-ПОЭЗИИ ВИКТОРА ЦОЯ ДО 1986 г.	41
2.1. Альбомы «45» и «46»: специфика циклизации	41
2.2. Специфика циклизации в альбоме «Начальник Камчатки»	60
2.3. Альбом «Это не любовь»	77
2.4. Категория времени как циклообразующий элемент в альбоме «Ночь»	91
Глава 3. ПОЭТИКА АЛЬБОМОВ ВИКТОРА ЦОЯ ПОСЛЕ 1987 г.	104
3.1. Альбом-цикл «Группа крови»	104
3.2. Циклизация в альбоме «Звезда по имени Солнце»	123
3.3. Последний альбом Виктора Цоя	148
3.4. Зачеркнутый текст как знак циклизации в рок-поэзии	164
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	174
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	179

Научное издание

Петрова Светлана Андреевна

**ИНТЕРМЕДИАЛЬНАЯ СПЕЦИФИКА
ЖАНРА РОК-АЛЬБОМА
В ТВОРЧЕСТВЕ ВИКТОРА ЦОЯ**

Монография

Чебоксары, 2025 г.

Компьютерная верстка и правка *Е. В. Кузнецова*

Подписано в печать 18.08.2025 г.

Дата выхода издания в свет 25.08.2025 г.

Формат 60×84/16. Бумага офсетная. Печать офсетная. Гарнитура Times. Усл. печ. л. 11,625. Заказ К-1439. Тираж 500 экз.

Издательский дом «Среда»

428023, Чебоксары, Гражданская, 75, офис 12

+7 (8352) 655-731

info@phsreda.com

<https://phsreda.com>

Отпечатано в Студии печати «Максимум»

428023, Чебоксары, Гражданская, 75

info@maksimum21.ru

www.maksimum21.ru