

Павлова Елена Владимировна

канд. пед. наук, доцент

Хораськина Ольга Александровна

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический

университет им. И.Я. Яковлева»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

**СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И ТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ
АКАДЕМИЧЕСКОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
В ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННОМ ОБУЧЕНИИ
БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ**

Аннотация: в статье раскрываются возможности синтеза традиционных форм музыкально-педагогического образования и использования современных технологий как условие реализации практико-ориентированного подхода в обучении студентов педагогического университета. Авторы видят необходимость практико-ориентированного подхода к подготовке учителей как обязательное условие современного образовательного процесса, способствующее успешному осуществлению дальнейшей профессиональной деятельности выпускников. В работе рассмотрено содержание учебных дисциплин предметно-методического модуля и различных видов практик, в рамках которых реализация практико-ориентированного обучения наиболее продуктивна.

Ключевые слова: высшее педагогическое образование, подготовка педагога-музыканта, практико-ориентированное обучение, современные технологии.

В современной системе образования одной из наиболее актуальных проблем является нехватка педагогических кадров. Несмотря на то, что ежегодно педагогические вузы выпускают большое количество специалистов, это не снимает напряженности в ситуации кадровой нехватки учителей. Кроме того, не все молодые педагоги, пришедшие в школы, задерживаются в профессии

надолго. Эта весьма противоречивая ситуация, безусловно, требует пристального изучения и поиска эффективных путей ее разрешения.

Столь серьезные вопросы требуют проработки как на глобальном, организационном уровне, касающемся министерств и ведомств, так и на уровне реализации профессиональных образовательных программ в каждом отдельно взятом педагогическом вузе.

В 2021 году с целью устранения указанного противоречия и создания единого образовательного пространства вступили в силу методические рекомендации по подготовке педагогических кадров по программам бакалавриата на основе единых подходов к их структуре и содержанию («Ядро высшего педагогического образования»), одобренные на заседании Коллегии Министерства просвещения Российской Федерации 25 ноября 2021 г. [2].

Согласно документу, отныне обучение учителей строится на блочно-модульной структуре образовательных программ, оптимальном соотношении инвариантных и вариативных частей, а также включением практик во все модули. Среди задач Ядра педагогического образования выделим следующие: усиление практикоориентированной подготовки; ориентация на виды деятельности, педагога, в том числе, внеучебной и воспитательной. Эти задачи как нельзя более созвучны с проблематикой нашей работы. Таким образом, необходимость практической реализации практико-ориентированного подхода в подготовке педагогических кадров подтверждается как нормативными документами, так и сложившейся ситуацией в практике школьного образования.

Практико-ориентированный подход в последние годы является предметом научных исследований многих авторов. Обратимся к позициям некоторых исследователей, созвучных нашим взглядам на проблему. Так, Л.А. Хохленкова, определяя сущность практико-ориентированного обучения в вузах, его особенности и возможности, указывает на то, что «практико-ориентированное обучение расширяет возможности подготовки студентов, это процесс, определяющий развитие познавательных процессов у обучающихся и формирование их профессиональной компетентности» [4, с. 316]. В исследовании авторов Москов-

ского городского педагогического университета «практико-ориентированное обучение – это процесс усвоения обучаемыми образовательной программы, в фокусе которого фиксируется становление и развитие умений и навыков практической деятельности путем выполнения ими конкретных реальных задач, действий, ситуаций» [1, с. 51]. В работе группы исследователей Южно-уральского гуманитарно-педагогического университета рассматриваются вопросы интеграции практико-ориентированного и теоретического подходов. Практико-ориентированный подход трактуется авторами как «ориентация образовательного процесса на конечную цель профессионального обучения – приобретение и обогащение практического опыта, включающего совокупность конкретных профессиональных действий, основанных на свободном овладении теоретической информацией, что в конечном итоге достигается посредством интеграции теоретического и практического подходов в обучении» [3, с. 36].

На факультете художественного и музыкального образования Чувашского государственного педагогического университета им. И.Я. Яковлева в настоящее время осуществляется подготовка бакалавров в процессе реализации образовательных программ по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). В связи с заявленной темой рассмотрим учебный план по профилю «Музыка и дополнительное образование (музыкальное образование в учреждениях дополнительного образования)», главным образом, содержание предметно-методического модуля как наиболее перспективного для реализации практико-ориентированного обучения. Отметим, что согласно указаниям, касающихся структуры Ядра педобразования, объем модуля должен составлять 60–70 зачетных единиц (з. е.), объем методической части и практики – не менее 15% и 15 з. е. соответственно. В учебном плане приема 2025 года дисциплинам предметно-методического модуля по профилю «Музыка» отводится 63 з. е., модуля «Дополнительное образование» – 42 з. е. Объем различных видов учебной и производственной практик составляет 60 з. е.

Значительную часть дисциплин обоих предметно-методических модулей можно отнести к практико-ориентированным. Подготовка педагога-музыканта,

к какой бы области деятельности она не относилась (учитель музыки, преподаватель фортепиано и вокала, руководитель хорового коллектива и т. д.), невозможна без традиционных дисциплин, к которым относятся «Сольфеджио», «Гармония», «Анализ музыкальных произведений», «История музыки», «Музыкально-инструментальное исполнительство», «Вокальное исполнительство», «Хоровое дирижирование», «Хоровое пение и практическая работа с хором». Значение названных дисциплин, как и форм их преподавания, трудно переоценить, поскольку их освоение является основой формирования профессионального музыканта. Однако содержание занятий, музыкальное наполнение, репертуарные требования по дисциплинам могут и должны стать основой как для развития музыканта, так и для целенаправленной и непрерывной ориентации его на виды и методы будущей педагогической деятельности.

Большое значение в реализации практико-ориентированного подхода в обучении студентов имеет сочетание традиционных форм музыкально-педагогического образования и использования современных технологий. В этой связи показателен опыт факультета художественного и музыкального образования, касающийся включением в учебные планы дисциплин, значительно расширяющих спектр профессиональных возможностей выпускников. Выделим следующие дисциплины: «Электронное музыкальное творчество», «Создание мультимедийных проектов», «Основы звукорежиссуры», «Цифровые аудиотехнологии», «Электронная аранжировка и создание музыкальных фонограмм». Включение этих и других дисциплин в учебные планы не только отражает современные тенденции развития музыкального искусства, но способствует формированию функциональной грамотности будущих педагогов в части освоения различных видов цифрового, в том числе, образовательного контента.

Таким образом, можно сделать вывод, что студенты, осваивающие программы двухпрофильного бакалавриата на факультете художественного и музыкального образования ЧГПУ им. И.Я. Яковлева, имеют большие возможности для получения серьезной практико-ориентированной подготовки. Система подготовки, сложившаяся на факультете, построена на органичном сочетании

форм и методов академического музыкального образования и современных тенденции в музыке и педагогике.

Список литературы

1. Басик Н.Ю. Значение практико-ориентированного обучения в профессиональной подготовке российских педагогов / Н.Ю. Басик, Г.С. Купалов, И.Л. Мальшакова // Современная высшая школа: инновационный аспект. – 2023. – Т. 15. №1. – С. 50–62. EDN YDSIFE

2. Методические рекомендации по подготовке кадров по программам педагогического бакалавриата на основе единых подходов к их структуре и содержанию («Ядро педагогического образования») // Академия Минпросвещения России [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://apkrpro.ru/proekty/yadro-vysshego-pedagogicheskogo-obrazovaniya/> (дата обращения: 28.08.2025).

3. Пахтусова Н.А. Интеграция практико-ориентированного и теоретического подходов как необходимое условие подготовки современных кадров в профессионально-педагогическом образовании / Н.А. Пахтусова, А.В. Подмарева, И.Г. Самсонова // Современная высшая школа: инновационный аспект. – 2021. – Т. 13. №4. – С. 34–41. DOI 10.7442/2071-9620-2021-13-4-33-41. EDN WJMDCI

4. Хохленкова Л.А. Практико-ориентированное обучение студентов в университете / Л.А. Хохленкова // Азимут научных исследований: педагогика и психология. – 2021. – №10. – С. 314–316. DOI 10.26140/anip-2021-1002-0078. EDN QOHDAC