

Пронина Наталья Андреевна

канд. пед. наук, доцент, доцент

ФГБОУ ВО «Тульский государственный
педагогический университет им. Л.Н. Толстого»

г. Тула, Тульская область

ПОСЕЩЕНИЕ ТЕАТРА С КЛАССОМ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ

***Аннотация:** статья посвящена теме внеклассного мероприятия – посещения театра. Театр является древним видом искусством и положительно влияет на формирование мировоззрения подрастающего поколения.*

***Ключевые слова:** дети, театр, искусство, воспитание, воспитательное мероприятие.*

Современное поколение находится в непростой жизненной ситуации. Ценности старого мира разрушены, а новые ценности еще не были созданы. Именно поэтому очень важным является формирование мировоззрения подрастающего поколения. Такие социальные институты, как семья и школа принимают активное участие в формировании личности человека, формируя его систему ценностей.

Театр является очень древним видом искусства, который оказывает влияние на человека, способствует развитию эстетических, этических взглядов. Погружаясь в представление, зритель становится сотворцом автора пьесы, режиссера, созерцателем действия, происходящего на сцене, вбирает в себя частицы прекрасного, его душа получает мощный заряд положительной энергии, театр учит сопереживать героям, эмпатии, т.е. умению встать на место другого человека, понять его точку зрения.

Театральное искусство уникально по своей природе, оно позволяет человеку отрешиться от насущных проблем, отдохнуть, почерпнуть положительные эмоции, помимо релаксирующей функции у театра есть и познавательная функция: он развивает познавательные процессы человека, учит думать, мыс-

лить, размышлять об увиденном, выражать свои мысли словами и дискутировать о пьесе и игре актеров, формирует активный словарный запас, анализировать то, что хотел сказать автор или режиссер, видеть подтекст, таким образом, развиваются память, мышление, воображение, внимание, речь.

Регулятивная функция дает возможность познакомиться с нормами морали, ценностями общества, показывает разные нормы, прививает правила этикета поведения в общественном месте.

Ориентационно-гуманистическая функция побуждает человеческую личность к формированию адекватной самооценки, сравнивая себя с героями пьес, ребенок становится лучше, развиваются такие качества, как справедливость, гуманность, любовь к Родине, гуманизм, толерантность. Театр формирует человеческую личность, помогает найти свое предназначение в жизни.

Креативно-развивающая функция позволяет развиваться творческому потенциалу. В современном театре зритель не пассивно внимает действию, а становится активным участником всего происходящего, сотворцом. Интерактив позволяет вовлечь зрителей, заставляет переживать за героев, помогать им, особенно это хорошо для детей дошкольного возраста.

Информационно-образовательная функция в доступной, понятной возрасту и интересной форме позволяет рассказать о разных городах и странах, эпохах, традициях и обычаях, стимулирует познавательную активность и стремление найти и прочитать дополнительную литературу.

Влияние театра на человеческую личность исследовали многие отечественные и зарубежные психологи и педагоги: Ш.А. Амонашвили, Р. Бернс, Э. Берн, Л.С. Выготский, П.Я. Гальперин, А.В. Луначарский, Д.Б. Эльконин, К.Г. Юнг.

Российское государство заботится о своих юных гражданах. Статья 6 Федерального закона «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» делит всю информационную продукцию по следующим категориям: «1) информационная продукция для детей, не достигших возраста шести лет; 2) информационная продукция для детей, достигших возраста шести

лет; 3) информационная продукция для детей, достигших возраста двенадцати лет; 4) информационная продукция для детей, достигших возраста шестнадцати лет; 5) информационная продукция, запрещенная для детей» [4]. Взрослые при выборе спектакля должны учитывать, что он должен соответствовать возрасту. Вредная информация может нанести вред неокрепшей детской психике.

Семья является одним из социальных институтов, который играет роль в формировании личности человека. Воспитание в семье носит хаотичный характер, ведь родители зачастую не имеют психологического или педагогического профессионального образования, но помня свое детство, они ведут сына или дочь в театр. Однако необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности ребенка при выборе спектакля, то есть выбирать спектакль, который будет понятен, интересен и доступен для детского восприятия. Также необходимо учитывать тип темперамента ребенка, спокойный он или нет.

В обязанности классного руководителя входит воспитательная деятельность, одним из направлений духовно-нравственного воспитания может стать посещение театра. Перед посещением спектакля необходимо напомнить школьникам о правилах поведения в общественном месте.

Приобщать ребенка к миру прекрасного, уже в младшем школьном возрасте, ребенок может посмотреть спектакль, только обязательно после просмотра с ним необходимо побеседовать об увиденном.

Театр развивает эмоционально-волевую сферу младшего школьника, ребенок не только получает положительные эмоции от увиденного, но и учиться регулировать свое поведение: может сидеть на одном месте, быть внимательным. Эти качества будут востребованы на уроках.

Ребенок поход в театр воспринимает как нечто необычное, как праздник, обычно детей нарядно одевают для культурного мероприятия.

Для маленького зрителя лучшим вариантом знакомства с миром сказки и волшебства будет кукольный театр, театр юного зрителя, основной репертуар которых различные сказки. Спектакль длится до часа, что позволяет маленькому зрителю не утомиться, а получить удовольствие от просмотра.

Театр оказывает положительное влияние на личность младшего школьника, развивает его творческие способности, умение выражать свои эмоции, позволяет глубже понять свой внутренний мир.

Театр развивает у подростка коммуникативную компетентность. Очень важной идеей правительства РФ является создание школьных театров, участие в спектакле очень важно для подростка, выступая на сцене, они приобретают ряд положительных качеств: отсутствие страха перед аудиторией, уверенность в себе, разовьют творческие способности.

Также это важно для старшеклассников, участие в качестве актера в школьных постановках поможет им определиться с выбором будущей профессии.

К выбору спектакля классный руководитель должен подойти ответственно, учитывая возрастные и индивидуальные особенности детей, их интересы и склонности, финансовые возможности родителей (не все могут себе позволить дорогие билеты), программу по литературе (например, когда дети проходят произведения А.С. Пушкина, Л.Н. Толстого и других классиков, можно посетить спектакль и обсудить его и книгу).

Таким образом, театр положительно влияет на формирование мировоззрения подрастающего поколения, является эффективным инструментом воспитания, позволяет классному руководителю сформировать личность, развить познавательные процессы.

Список литературы

1. Федеральный закон от 29.12.2010 №436-ФЗ (ред. от 12.06.2024) «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_108808/6fca9c26908d9ea57af1348f34c9630d15533d16/#dst100064 (дата обращения: 17.07.2024).