

**Никитина Любовь Валерьевна**

учитель

МБОУ «Сятракасинская средняя общеобразовательная школа»

Моргаушского МО Чувашской Республики

д. Сятракасы, Чувашская Республика

## **СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ: ПЛЮСЫ И МИНУСЫ**

***Аннотация:** статья исследует двойственную природу влияния социальных сетей на образовательный процесс по литературе, рассматривая их как потенциального «друга» и «врага» для учеников и учителей. С одной стороны, социальные сети могут стать мощным инструментом для расширения горизонтов и углубления понимания литературных произведений. Они открывают доступ к огромному количеству информации: от биографий писателей и исторических контекстов до разнообразных интерпретаций и критических статей. Но неконтролируемое использование социальных сетей может привести к поверхностному усвоению материала, замене глубокого анализа на быстрое потребление информации. Существует риск столкновения с недостоверной информацией и негативным контентом, который может исказить восприятие литературных произведений. Автор анализирует как позитивные, так и негативные аспекты интеграции социальных сетей в преподавание литературы, предлагаются практические рекомендации для учителей по их эффективному и безопасному использованию.*

*Цель статьи – помочь педагогам и учащимся найти баланс, чтобы социальные сети стали не препятствием, а ценным помощником в освоении богатства русской и мировой литературы.*

***Ключевые слова:** социальные сети, информация, обмен мнениями, челленджи, мемы, сторисы, классика, отвлечение и снижение концентрации, опросы, викторины, контент, мышление.*

Современный мир без социальных сетей представить сложно. Они стали неотъемлемой частью нашей жизни, и, конечно же, школа не осталась в стороне. Подростки сегодня буквально живут в цифровом пространстве, где социальные сети играют огромную роль. Особенно остро встает вопрос о том, как они влияют на уроки литературы. Можно ли считать их полезным инструментом, или же они лишь отвлекают учеников от главного? Давайте попробуем разобраться, *какие же плюсы и минусы можно выделить в использовании социальных сетей на уроках?*

Оказывается, при грамотном подходе социальные сети могут стать настоящим подспорьем в учебном процессе, привнося в него свежие идеи и новые возможности.

*1. Расширение кругозора и доступ к информации:* раньше, чтобы узнать о писателе или произведении, приходилось идти в библиотеку или искать редкие книги. Сегодня же, благодаря социальным сетям и Интернету, информация о литературе стала доступна как никогда.

Например, ученики могут подписаться на страницы литературных журналов, музеев писателей, книжных блогеров. Там они найдут интересные факты из жизни авторов, рецензии на новые книги, исторический контекст произведений. В частности, при изучении творчества Пушкина, можно найти в социальных сетях его письма, дневники, а также современные интерпретации его произведений в виде мемов или коротких видео.

*2. Создание сообществ и обмен мнениями:* литературные группы в социальных сетях могут стать площадкой для обсуждения прочитанного.

К слову, можно создать литературные клубы, где ученики будут делиться своими впечатлениями, задавать вопросы, спорить и находить единомышленников. Ученики могут писать посты от имени литературного героя, публиковать «сторис» о его жизни, подбирать фото и мемы, которые могли бы быть в его профиле. Это помогает глубже понять характер героя и его мотивацию. Это особенно ценно для тех, кто стесняется высказываться на уроке, но готов активно участвовать в онлайн-дискуссиях.

*3. Развитие творческих навыков:* социальные сети могут стимулировать творческое мышление. Ученики могут писать свои рецензии, создавать иллюстрации к произведениям, снимать короткие видеоролики по мотивам книг, сочинять стихи или рассказы, вдохновленные прочитанным. Публикация своих работ и получение обратной связи от сверстников может стать отличной мотивацией. Можно предложить обучающимся литературные «Челленджи» при изучении русских народных сказок в 5 классе, романа в стихах А.С. Пушкина «Евгений Онегин» и других: «Оденься как Василиса Премудрая или Иван царевич» или «Оденься как Раскольников» для более старших учеников.

«Цитата дня». Каждый день ученики публикуют цитату из произведения с комментарием, почему она им запомнилась.

А еще мемы – отличный способ оживить классику. Ученики создают мемы по мотивам произведений, что помогает им лучше запомнить ключевые моменты и персонажей. Например, мем про Печорина: «Когда ты такой крутой, что даже сам себе надоел».

*4. Интерактивные форматы обучения:* Учителя могут использовать социальные сети для проведения опросов, викторин, конкурсов, создания интерактивных презентаций. Это делает уроки более живыми и увлекательными, вовлекая учеников в процесс обучения.

*5. Актуализация классики:* Социальные сети могут помочь сделать классическую литературу более понятной и близкой современным школьникам. Например, можно провести параллели между героями произведений и современными персонажами из фильмов или сериалов, обсудить вечные темы в контексте сегодняшних реалий.

При изучении классики, можно предложить ученикам найти в социальных сетях обсуждения произведения. Они увидят, как по-разному люди воспринимают одни и те же тексты, какие аргументы приводят. Это научит их не принимать все на веру, а формировать собственное мнение. Можно даже провести «дебаты» в формате онлайн-дискуссии.

Мы видим, использование социальных сетей на уроках литературы – это не только способ сделать уроки более интересными, но и возможность говорить с учениками на их языке. Это помогает им увидеть, что классика может быть актуальной и увлекательной даже в современном мире.

*Но в то же время важно помнить, что чрезмерное использование социальных сетей имеет и свои подводные камни,*

*например:*

– *отвлечение и снижение концентрации.* Это, пожалуй, главный аргумент против. Постоянные уведомления, лента новостей, возможность перейти на развлекательный контент – все это может сильно отвлекать учеников от учебного процесса, снижая их внимание и продуктивность;

– *поверхностное восприятие информации:* в социальных сетях информация часто подается в сжатом, упрощенном виде. Это может привести к тому, что ученики будут воспринимать произведения поверхностно, не вникая в глубину смыслов и авторский замысел;

– *риск недостоверной информации:* не все, что публикуется в интернете, является правдой. Ученики могут столкнуться с некорректными интерпретациями произведений, ложными фактами или непроверенными источниками, что может исказить их понимание литературы;

– *кибербуллинг и негативное общение:* к сожалению, онлайн-пространство не всегда безопасно. Ученики могут столкнуться с негативными комментариями, травлей или неконструктивной критикой, что может негативно сказаться на их самооценке и желании участвовать в обсуждениях;

– *зависимость от гаджетов:* чрезмерное использование социальных сетей может привести к зависимости, что негативно сказывается на всех сферах жизни, включая учебу.

*Как найти баланс?*

Ключ к успешному использованию социальных сетей на уроках литературы – это *грамотное и целенаправленное применение*. Учитель должен выступать в роли наставника, направляя учеников и помогая им извлекать максимум пользы из онлайн-ресурсов.

1. *Четкие правила и цели*: перед использованием соцсетей на уроке необходимо четко определить цели и правила. Ученики должны понимать, зачем они используют тот или иной ресурс и как это связано с изучаемым материалом.

2. *Курирование контента*: Учитель может заранее подбирать проверенные и качественные ресурсы, ссылки на которые будут предоставлены ученикам.

3. *Развитие критического мышления*: важно учить учеников анализировать информацию, отличать достоверные источники от недостоверных, формировать собственное мнение, а не слепо принимать чужие суждения.

4. *Ограничение времени*: использование социальных сетей должно быть ограничено по времени, чтобы не превратиться в бесконечное блуждание по интернету.

5. *Интеграция с традиционными методами*: социальные сети не должны заменять традиционные методы обучения, а лишь дополнять их.

Таким образом, влияние социальных сетей на уроки литературы можно рассматривать как двусторонний процесс. С одной стороны, они открывают новые возможности для взаимодействия и обучения, с другой – ставят перед нами вызовы, требующие внимательного подхода. Важно находить баланс между использованием современных технологий и традиционными методами обучения, чтобы сделать уроки литературы более увлекательными и эффективными.

### ***Список литературы***

1. Русская классическая литература [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://vk.com/klassikrus> (дата обращения: 22.09.2025).

2. Российская электронная школа [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://resh.edu.ru/> (дата обращения: 22.09.2025).

3. Тест по русской классической литературе [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://onlinetestpad.com/ru/test/25736-test-po-russkoj-klassicheskoy-literature> (дата обращения: 22.09.2025).

4. Литература, 9 класс. Русская литература XVIII в. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://learningapps.org/25765149> (дата обращения: 22.09.2025).

5. Кульневич С.В. Современный урок / С.В. Кульневич , Т.П. Лакоценина. – М.: Наука, 2016.