

Давыдова Софья Олеговна

бакалавр, учитель

МБОУ «СОШ №45» г. Чебоксары

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ВЫЗОВЫ И СТРАТЕГИИ ПРЕПОДАВАНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В ЦИФРОВУЮ ЭПОХУ

***Аннотация:** в статье рассматриваются современные вызовы и стратегии преподавания английского языка в условиях цифровой эпохи. Особое внимание уделяется формированию цифровой лингвистической компетенции, которая включает не только владение языковыми навыками, но и критическое восприятие онлайн-контента, этикет цифрового общения и преодоление цифрового разрыва. Анализируются актуальные проблемы, связанные с интеграцией новых жанров медиа в учебный процесс. Предлагаются подходы к развитию цифровой грамотности студентов и рекомендации по модернизации методов преподавания английского языка.*

***Ключевые слова:** цифровая грамотность, английский язык, педагогика, медиаобразование, критическое мышление, новые жанры медиа.*

Введение

Современная эпоха характеризуется быстрым развитием цифровых технологий, которые кардинально меняют способы коммуникации, получения информации и обучения. В контексте преподавания английского языка это означает необходимость не только освоения языковых навыков, но и формирования у студентов цифровой лингвистической компетенции – способности критически воспринимать онлайн-контент, соблюдать нормы этикета в цифровой среде и уметь ориентироваться в многообразии медиаформатов. Традиционные методы обучения зачастую не соответствуют новым требованиям, что вызывает необходимость поиска новых стратегий и подходов.

Цифровое пространство стало неотъемлемой частью учебного иноязычного процесса во всех типах образовательных учреждений. Одним из приоритетов

становится создание современной и безопасной цифровой образовательной среды, разработка и верификация цифрового образовательного контента, содержащего интерактивные и адаптивные цифровые инструменты, оснащение образовательных организаций компьютерами, мультимедийным, презентационным оборудованием и программным обеспечением [2].

1. Критическая цифровая грамотность.

Современные студенты сталкиваются с огромным объемом информации, зачастую недостоверной или предвзятой. Поэтому важно научить их распознавать фейковые новости, анализировать источники и избегать манипуляций. В рамках преподавания английского языка это включает развитие навыков оценки медиа и формирования критического мышления [3].

Формирование критической цифровой грамотности требует внедрения интерактивных и аналитических методов, которые активизируют познавательную деятельность студентов. Эффективные методы и их применение в контексте обучения английскому языку систематизированы в таблице 1.

Таблица 1

Методы развития критической цифровой грамотности на занятиях по английскому языку

<i>Метод</i>	<i>Описание</i>	<i>Пример использования</i>
<i>Анализ медиа</i>	Изучение разных типов контента из соцсетей и интернета для понимания их целей и скрытых смыслов	Сравнение постов о звездах из российских и англоязычных пабликов. Анализ различий в подаче, комментариев, хэштегов
<i>Дискуссия и дебаты</i>	Обсуждение просмотренного контента с аргументацией своей позиции на английском языке	Дебаты после просмотра интернет-ролика о пользе/вреде гаджетов. Использование изученной лексики
<i>Создание контента</i>	Разработка учениками собственных цифровых продуктов на английском	Создание сторис для школьного аккаунта на тему «5 фактов о Лондоне» или комикса по изученной теме
<i>Трекинг цифрового следа</i>	Анализ информации, которую пользователи оставляют в сети	Игра: составить портрет человека по его профилю в соцсетях (на английском). Обсуждение, что стоит публиковать
<i>Сравнение источников</i>	Работа с разными типами источников информации.	Сравнение информации из Википедии и школьного учебника на

		одну тему. Обсуждение достоверности
--	--	-------------------------------------

Эти методы способствуют не только развитию языковых навыков (аудирование, чтение, говорение, письмо), но и формированию метапредметных компетенций – критического мышления, медиаграмотности и цифровой гибкости [3].

2. Интеграция новых жанров медиа в учебный процесс.

Цифровая коммуникация породила новые лингвистические жанры, которые стали неотъемлемой частью повседневного общения. Игнорирование их в учебном процессе создает разрыв между академическим английским и языком, который студенты используют и встречаются в реальной жизни. Интеграция мемов и постов в социальных сетях делает обучение релевантным, повышает мотивацию и позволяет изучать живой, актуальный язык во всем его многообразии [5].

Работа с новыми жанрами должна быть системной. Например, анализ мема предполагает обсуждение не только его лингвистической составляющей (игры слов, сленга, грамматических сокращений), но и культурного контекста, без которого понимание невозможно. Скриншоты переписок в мессенджерах служат отличным материалом для изучения различий между формальным и неформальным регистром. На рис. 1 представлена схема работы с цифровым контентом на занятии, которая обеспечивает поэтапное формирование цифровой лингвистической компетенции [5].



Рис. 1. Схема поэтапной работы с цифровым контентом на занятии по английскому языку

Пояснения к схеме. Этап отбора контента включает три возможных пути: выбор преподавателя (с учетом методических задач), выбор учащихся (исходя из их интересов) и совместный отбор. На этапе анализа осуществляется многоаспектный разбор: лингвистический (языковые особенности), содержательный (смыслы и цели) и культурологический (культурный контекст). Каждое направление анализа имеет подкатегории для детализации работы.

Также рассматривается этап синтеза, который предполагает объединение результатов анализа через групповое обсуждение, сравнение с аналогичными материалами и формулирование выводов. Практический этап предлагает варианты творческого применения полученных знаний – создание аналогичного контента, его адаптация или создание ответной реакции. Завершающий этап рефлексии включает само- и взаимооценку, а также обсуждение практического применения полученных навыков. Такая многоуровневая структура позволяет комплексно работать с цифровыми жанрами, развивая как языковые навыки, так и критическое мышление учащихся [4].

Заключение

Цифровая трансформация общества предъявляет новые, комплексные требования к преподаванию английского языка. Анализ современных вызовов показал необходимость системного подхода к интеграции цифровой грамотности в учебный процесс. Предложенные методические решения, включая работу с новыми медиаформатами и развитие критического мышления, демонстрируют практическую значимость для современной языковой педагогики. Особую актуальность приобретает преодоление цифрового разрыва через дифференциацию заданий и использование доступных технологических решений.

Перспективы дальнейшего исследования видятся в разработке критериев оценки цифровой лингвистической компетенции и создании учебно-методических комплексов для разных уровней обучения.

Список литературы

1. Азимов Э.Г. Лингводидактический потенциал социальных сетей в обучении русскому языку как иностранному / Э.Г. Азимов, Н.В. Кулибина, В. Ван // Русистика. – 2023. – №2. – DOI 10.22363/2618-8163-2023-21-2-133-147. – EDN BAUPZH
2. Безукладников В.К. Ретроспективный анализ подходов к определению понятия «лингвоцифровая компетенция будущего учителя иностранного языка. Гуманитарные исследования / В.К. Безукладников // Педагогика и психология. – 2024. – №17.
3. Гарцов А.Д. Электронная дидактика в обучении иностранным языкам / А.Д. Гарцов, Д.А. Гарцова // Полилингвильность и транскультурные практики. – 2013. – №1. – EDN PWUNCR
4. Сысоев П.В. Использование современных учебных интернет-ресурсов в обучении иностранному языку и культуре / П.В. Сысоев, М.Н. Евстигнеев // Язык и культура. – 2008. – №2. – EDN KGCYQL

5. Федунова М.Н. Педагогический потенциал цифровых технологий для формирования когнитивных процессов разного порядка при обучении английскому языку в неязыковом вузе / М.Н. Федунова // БГЖ. – 2023. – №2. – DOI 10.57145/27129780_2023_12_02_08. – EDN UCCSEY