

**Вязова Ольга Георгиевна**

канд. ист. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Чувашский государственный

университет им. И.Н. Ульянова»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

**Павлова Алевтина Александровна**

учитель

МБОУ «СОШ №3»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

## **МУЗЕЙНАЯ СЕТЬ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ В XXI ВЕКЕ**

*Аннотация: в статье рассматривается вопрос развития музейной сети Чувашской Республики в XXI в. Анализируются государственные, муниципальные, ведомственные музеи, а также частные инициативы. Особое внимание уделяется новым технологиям и методикам, внедренным в музейную практику региона.*

*Ключевые слова: музеи, Чувашская Республика, XXI век, Чувашский национальный музей, Чувашский государственный художественный музей, Мемориальный комплекс летчика-космонавта СССР А. Николаева, муниципальные музеи, ведомственные музейные учреждения, частные музеи.*

Музейное строительство на территории Чувашии имеет более вековую историю, Музейное строительство на территории Чувашии имеет более вековую историю, первый музей – Цивильский уездный музей был организован 13 февраля 1913 г. решением Цивильского уездного земского собрания как научно-педагогический музей им. 300-летия династии Романовых. Свою работу он начал в феврале 1914 г. с целью распространения опыта наглядного обучения, повышения квалификации учителей, популяризации научных знаний [1]. В XXI в. музейная сеть республики получила новый импульс развития, ознаменованный масштабными проектами и строительством современных музейных комплексов.

По состоянию на 1 июля 2022 г. музейная сеть Чувашской Республики была представлена 3 государственными музеями с 1 филиалом, 11 муниципальными музеями и 17 музеями, не имеющими юридической самостоятельности и являющимися структурными подразделениями муниципальных учреждений культуры, 2 музея относились к иным ведомствам [12].

Ведущим музейным учреждением республики остаётся Чувашский национальный музей, являющийся также одним из старейших в Чувашии, отпраздновавший в 2021 г. свой столетний юбилей. В его состав входят: музейно-выставочный центр [11], музей В.И. Чапаева [6], литературный музей имени К.В. Иванова [3], музей Михаила Сеспеля (г. Чебоксары) [8], музей М.Сеспеля (д. Сеспель) Канашского муниципального округа Чувашской Республики [9], музей чувашской вышивки [10], мемориал «Строителям безмолвных рубежей» (находится около д. Байгулово Козловского муниципального округа Чувашской Республики, посвящён трудовому подвигу граждан Советского Союза в годы Великой Отечественной войны [4], в первую очередь строителям Сурского и Казанского оборонительных рубежей, а также музей Вышитой карты России [7]. Причём четыре новых структурных подразделения Чувашского национального музея появились в XXI в.: музей Михаила Сеспеля (г. Чебоксары, открыт в 2003 г.), музей чувашской вышивки, он был открыт 23 июня 2015 г. в центре г. Чебоксары в старинном двухэтажном здании – памятнике истории и культуры, которое начали строить в 1913 г. как одноклассное училище, в годы Первой мировой войны в нём размещался госпиталь для воинов царской армии, после Октябрьской революции – различные учреждения, в 1930 г. – первое высшее учебное заведение – Чувашский государственный педагогический институт. В 2022 г. был создан Мемориал строителям безмолвных рубежей, в 2025 г. завершился строительством нового музея на главной туристической площадке столицы республики – Красной площади проект, начатый осенью 2021 г. по инициативе руководства Чувашской Республики по созданию Вышитой карты России. При строительстве нового музейного здания были использованы новейшие технологии: на медиафасадах музея демонстри-

2 <https://phsreda.com>

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

руются цифровые интерпретации карты: анимированная версия от «Газпром межрегионгаза», «Интерактивная карта регионов России» лаборатории MARMA, мультимедийная инсталляция «Живая карта России»

Глобальные модернизации прошли и в основных зданиях Национального музея. Реконструкция главного здания музея, проведённая в 2003–2005 гг., значительно расширила экспозиционные площади, кардинально ещё и преобразовав фасад здания. Сегодня музей располагает технически оснащённым конференц-залом на 80 мест и малым конференц-залом на 20 мест для проведения секционных заседаний [15].

В 2018–2022 гг. находился на ремонте и музей В. И. Чапаева. В обновлённой экспозиции появились: ландшафтный макет города Чебоксары конца XIX – начала XX в., анатомические манекены солдата Русской императорской армии, ведущего пленного австрийца, а также красноармейца и уральского казака, появились сенсорные панели, благодаря которым у посетителей музея появилась возможность подробнее узнать о детских годах Василия Ивановича, о наградах периода Первой мировой войны, технике и вооружении, а также о боевом пути воинских подразделений, сформированных легендарным начдивом.

Вторым по времени появления государственным музеем Чувашии является Чувашский государственный художественный музей. Он был основан 17 сентября 1939 г., открыт 7 ноября 1939 г. Основой создания коллекции послужили 218 произведений художественного отдела Чувашского центрального музея, переданных художественному музею в сентябре 1939 г. В настоящий момент в структуру музея входят: Отдел русского и зарубежного искусства, Центр современного искусства, Мемориальный музей-квартира заслуженного деятеля искусств РФ, народного художника Чувашии М. С. Спиридонова. Музей проводит огромную работу по сохранению и популяризации чувашского профессионального художественного искусства.

Одним из самых молодых в системе государственных музеев Чувашии является Мемориальный комплекс лётчика-космонавта СССР А.Г. Николаева, такой статус в октябре 2006 г. получил Шоршелский музей космонавтики, со-

зданный в 1972 г. на родине третьего космонавта СССР А.Г. Николаева в с. Шоршелы тогда Марпосадского района Чувашской АССР в здании школы по инициативе её директора М.Я. Гаврилова, в 1978 г. школьный музей получил статус филиала Чувашского республиканского краеведческого (ныне Национального) музея. В 2001 г. музей переехал в новое специально для него построенное здание. В нём были использованы оригинальные решения для демонстрации наиболее крупных экспонатов, к примеру, для размещения автомобиля «ЗИС-110», на котором встречали А.Г. Николаева в Чебоксарах после первого космического полёта в сентябре 1962 г., одну из стен зала сделали поднимающейся, в результате чего автомобиль даже может выехать из здания музея.

В Чувашии помимо государственных музеев в настоящее время продолжает работать 11 муниципальных музейных учреждений. К ним относятся: МБУК «Алатырский краеведческий музей», МБУ «Краеведческий музей» города Канаша, МБУК Чебоксарского муниципального округа «Музей «Бичурин и современность» (филиал Ишакский краеведческий музей), МБУ «Историко-художественный музейный комплекс» города Новочебоксарска, МБУК «Районный литературно-краеведческий музей» Аликовского муниципального округа (филиал Чувашско-Сорминский краеведческий музей), МБУК «Историко-краеведческий Дом-музей Н.И. Лобачевского» Козловского городского поселения, МБУК «Музей верховых чувашей» Моргаушского муниципального округа (филиалы Музей Н.В. Никольского, Музей Ф.С. Васильева), БУК Батыревский районный историко-этнографический музей «Хлеб» (филиал Народный краеведческий музей села Алманчиково), МБУ «Централизованная музейная система» Ядринского муниципального округа (филиалы Ядринский художественно-краеведческий музей, Дом-музей народного артиста СССР Николая Дмитриевича Мордвинова, Верхнеачакский музей натурального хозяйства чувашского крестьянина XIX в.) [13], МБУ «Цивильский историко-краеведческий музей» Цивильского муниципального округа, МБУК «Краеведческий народный музей «Человек и природа» им. Валериана Толстова-Атнарского» Красночетайского муниципального округа [14].

Не имеют юридической самостоятельности и являются структурными подразделениями муниципальных учреждений следующие организации: муниципального бюджетного учреждения культуры (далее МБУК) «Центр развития культуры и библиотечного дела» Красноармейского муниципального округа – Красноармейский историко-краеведческий музей, Музей-картинная галерея им. Э. Юрьева, Народный мемориальный музей им. Ф.М. Лукина; МБУК «Централизованная библиотечная система» Комсомольского муниципального округа – народный музей «Земля и люди»; МБУК «Централизованная клубная система Яльчикского района» – Яльчикский народный историко-краеведческий музей, центра Детского творчества – Шумерлинский народный историко-краеведческий музей; МБУК «Централизованная библиотечная система» Янтиковского района – Янтиковский народно-краеведческий музей; Автономного учреждения «Централизованная клубная система» Шемуршинского муниципального округа – Большебуяновский историко-краеведческий музей; МБУ «Централизованная клубная система» Порецкого муниципального округа – Порецкий историко-краеведческий музей и картинная галерея; муниципального автономного учреждения МБУК «Межпоселенческая центральная библиотека Урмарского муниципального округа» – Урмарский народный краеведческий музей; МБУК «Централизованная клубная система» Вурнарского муниципального округа – Вурнарский народный краеведческий музей; МАУК «Центральная клубная система» Мариинско-Посадского муниципального округа – Музей купеческого и мещанского быта, галерея им. Ю.А. Зайцева, творческая лаборатория «Музей геральдики» и музей музыки им. А.Н. Тогаева; филиалом МБУ «Центр развития культуры» Ибресинского муниципального округа является Ибресинский этнографический музей под открытым небом.

В XXI в. были внесены изменения и в названия некоторых музеев, к примеру, в декабре 2023 г. в Алатаре был открыт Музей русской провинции, он стал первым подобным учреждением в регионе, в результате чего появилось новое название – Алатаюрский художественно-краеведческий музейный комплекс, в который вошли Алатаюрский краеведческий музей и Музей русской

провинции [1], по новому стал называться и районный краеведческий музей Мариинско-Посадского района, он стал музеем купеческого и мещанского быта.

Таким образом, общее число музеев, работающих в муниципальных округах Чувашии вместе с филиалами, составляет 35. При подсчёте мы ориентировались на сайты администраций муниципальных округов и самих музеев. Информация о количестве музеев в районах имеется и на сайте Национального музея Чувашии, но, к сожалению, она несколько устарела и не соответствует современной действительности.

Многие самостоятельные муниципальные музейные учреждения и музеи, являющиеся структурными подразделениями муниципальных учреждений, являются уникальными и имеют основательную историю своего развития. Так, Ибресинский этнографический музей под открытым небом стал первой подобной организацией в нашей республике. Он был создан при поддержке сотрудников Чувашского государственного университета имени И.Н. Ульянова в 1980 г. В музейный комплекс входят 4 объекта культурного наследия регионального значения: крестьянские усадьбы конца XIX в. (курная изба) и первой половины XX в., двухэтажный амбар, ветряная мельница, а также надворные постройки начала XX века – амбар, кузница, лачуга, баня по-чёрному, погреб, колодец «Журавль».

Все муниципальные музеи осуществляют важнейшую функцию сохранения и популяризации местной истории, традиционной культуры, памяти о выдающихся земляках, поэтому они проводят огромную работу с учащимися учебных заведений.

В Чувашии есть ещё два интересных музея, первый – входит в структуру МВД по Чувашской Республике, его экспонаты отражают становление, развитие и деятельность органов внутренних дел Чувашии, второй – Центра противопожарной пропаганды и общественных связей Главного управления МЧС России по Чувашской Республике. Они находятся в г. Чебоксары.

В Чувашской Республике работают и частные музеи. Наибольшую популярность приобрёл частное учреждение культуры «Научно-технический музей исто-

рии трактора». Он является единственным в России частным учреждением культуры, призванным содействовать техническому просвещению и образованию.

Таким образом, музейная сеть Чувашской Республики продолжает активно развиваться, меняясь организационно, расширяясь, внедряя современные технологии и методики работы, при этом сохраняя свои исторические традиции и культурное наследие.

### ***Список литературы***

1. Алатырский художественно-краеведческий музеиных комплекс [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://alatyr-km.ru/общая-информация/> (дата обращения: 25.11.2025).
2. Гусаров Ю.В. Цивильский уездный музей / Ю.В. Гусаров // Чувашская энциклопедия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://chuvenc.ru/filter\\_from\\_MainTable\\_/\\_I?page=8](https://chuvenc.ru/filter_from_MainTable_/_I?page=8) (дата обращения: 25.11.2025).
3. Литературный музей имени К.В. Иванова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://chnmuseum.ru/branches/литературный-музей-имени-к-иванова/> (дата обращения: 25.11.2025).
4. Мемориал строителям безмолвных рубежей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://chnmuseum.ru/branches/мемориал-строителям-безмолвных-руб/> (дата обращения: 25.11.2025).
5. Мемориальный комплекс летчика-космонавта СССР А.Г. Николаева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://kosmos-memorial.ru/muzei/istoriya-muzeya/> (дата обращения: 25.11.2025).
6. Музей В.И. Чапаева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://chnmuseum.ru/branches/музей-в-и-чапаева/> (дата обращения: 25.11.2025).
7. Музей вышитой карты России [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://chnmuseum.ru/branches/музей-вышитой-карты-россии/> (дата обращения: 25.11.2025).
8. Музей Михаила Сеспеля (Чебоксары) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://chnmuseum.ru/branches/музей-м-сеспеля-чебоксары/> (дата обращения: 25.11.2025).

9. Музей М. Сеспеля (д. Сеспель) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://chnmuseum.ru/branches/музей-м-сеспеля-д-сеспель/> (дата обращения: 25.11.2025).

10. Музей чувашской вышивки [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://chnmuseum.ru/branches/музей-чувашской-вышивки/> (дата обращения: 25.11.2025).

11. Музейно-выставочный центр [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://chnmuseum.ru/branches/музейно-выставочный-центр/> (дата обращения: 25.11.2025).

12. Музейное дело [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://culture.cap.ru/action/activity/muzejnoe-delo> (дата обращения: 25.11.2025).

13. Муниципальные музеи Чувашии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://chnmuseum.ru/муниципальные-музеи/> (дата обращения: 25.11.2025).

14. МБУК «Краеведческий народный музей «Человек и природа» им. Валериана Толстова-Атнарского» Красночетайского муниципального округа [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://muzei-krcht.rchuv.ru/doc/oficialjnie-dokumenti> (дата обращения: 25.11.2025).

15. Чувашский национальный музей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://chnmuseum.ru/история/> (дата обращения: 25.11.2025).