

**Скачкова Валентина Александровна**

канд. филол. наук, доцент

Гомельский филиал

УО Федерации профсоюзов Беларуси

«Международный университет «МИТСО»

г. Гомель, Республика Беларусь

## **СЕМЕЙНЫЕ ОТНОШЕНИЯ В ПРЕДСТАВЛЕНИИ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЁЖИ**

***Аннотация:** автор статьи отмечает, что одним из действенных способов воспитания, раскрытия творческого потенциала личности, формирования мировоззрения является написание учащимися эссе на темы, волнующие студенческую молодежь. В статье проанализированы работы студентов, касающиеся проблем семьи и брака. Акцентировано внимание на разнообразии взглядов, точек зрения на одни и те же явления. Автором сделаны выводы о том, что творческая деятельность в виде написания эссе-сочинения очень плодотворна, так как не только раскрывает внутренний мир личности, идеи, взгляды, чувства, эмоции, но и выявляет проблемы нашей жизни, требующие внимания и переосмысления.*

***Ключевые слова:** образовательный процесс, культура, творческое задание, традиции, вредные привычки, семейные ценности.*

Система высшего образования включает три сферы развития студенческой молодежи – учебную, научную и воспитательную. Все они нацелены на формирование не только профессиональных, но и личностных качеств, раскрытие научного и творческого потенциала учащихся, создание условий для усвоения знаний, которые способствуют в дальнейшем включиться в трудовую деятельность, имея для этого необходимое понимание взрослой жизни.

Профессиональная составляющая процесса обучения занимает главенствующее место на протяжении всего процесса, с момента поступления студента в вуз и до получения диплома. Сюда входит не только усвоение комплекса

дисциплин, соответствующих выбранной профессии, но и прохождение студентами производственных практик, написание курсовых и дипломных работ. Также важная составляющая процесса обучения – выявление и раскрытие творческого потенциала учащихся во всех сферах деятельности и создание условий для их развития. Как отмечали еще Н.А. Бердяев и В.И. Вернадский, творчество – одна из форм обновления мира, и человек как вид не может существовать, если не будет творить, поскольку его способность к творчеству рождена потребностью поддерживать свое человеческое существование [1]. Без творчества немыслимо познание человеком своих сил, способностей, наклонностей, невозможно утверждение самоуважения, чуткого отношения личности к моральному влиянию коллектива [2].

В образовательном процессе высшей школы творческие возможности студентов могут реализовываться через различные виды как аудиторной, так и внеаудиторной деятельности. И здесь не следует под творческой реализацией понимать только включение студентов в культурно-массовые мероприятия. Хотя и они очень необходимы. Творческий процесс в вузе имеет более широкое значение. Это и творческий подход в выполнении заданий на практических и семинарских занятиях, в выполнении заданий в рамках самостоятельной работы, в написании научных работ, в участии в научных конференциях.

В нашем исследовании остановимся на творческих письменных заданиях, именуемых эссе. Эссе (от французского «essai», англ. «essay» – попытка, проба, очерк) представляет собой самостоятельную письменную работу на определенную тему, в которой представлены собственные рассуждения автора, выражены индивидуальные впечатления и соображения [3].

Эссе студенты пишут в рамках самых разных предметов – философия, психология, этика и другие. Вначале, на первом курсе, это порой несмелые шаги вербализации на листе бумаги представлений о тех или иных явлениях действительности. Но постепенно, обрастая новыми знаниями, включаясь в осмысление новых понятий, раскрепощаясь ментально, учащиеся выдают прекрасные сочинения, не боясь быть непонятыми и откровенными.

Актуальны во все времена изучения жизненных стратегий студентов и их представлений о разных сторонах жизни людей, которые позволяют прогнозировать будущее самих молодых людей и всего общества в целом.

Важность исследования представлений молодежи о семье определяется глубокими трансформациями, происходящими в сфере брачно-семейных отношений. Практика совместного проживания, гостевые браки, рост числа разводов, отложенное материнство и отцовство, увеличение числа людей, которые сознательно выбирают бездетность или одиночество – таковы реалии нашего времени.

В свете этого особую социальную значимость приобретает анализ семейных ориентиров молодежи, ее жизненных стратегий.

Студентам Гомельского филиала Международного университета «МИТ-СО» было предложено написать эссе на тему «Современная семья: проблемы». Проанализировав работы студентов, автором статьи были сделаны выводы о том, что современную молодежь волнуют проблемы, беспокоившие и прошлые поколения, но наблюдаются и некоторые трансформации, связанные с изменениями общественной жизни, развитием новых форм общения, представлений о личности, представлений о взаимоотношениях родителей и детей.

Наблюдается в целом ориентированность студентов на создание собственной семьи. В качестве эталонной для них является семья с двумя детьми, в воспитании которых принимают участие оба родителя.

Но большинство студентов отмечают, что не нужно спешить со вступлением в брачные отношения. Они считают, что человек должен стать материально независимым, получить образования, профессию. Семейная жизнь втягивает молодого человека в новый круг забот, накладывает ответственность не только за мужа/жену, но и за ребенка. Нужно работать, чтобы обеспечить свою семью. Физическая усталость, нервные нагрузки неподготовленного к трудностям молодого человека провоцируют ссоры и конфликты в семье по пустякам. И семья быстро распадается.

Студенты отмечают, что мир заполонило равнодушие, холодность, черствость, эгоистичность. Мы закрылись от мира, зависимы от интернета, зависаем все время в телефонах. Мы все чаще избегаем реального общения, заменяя их общением в социальных сетях. И это безразличие проявляется в семейных отношениях. Мы, сосредоточенные на собственных проблемах, не замечаем проблем близких людей.

Молодые люди, вступающие в брак, не осознают всей ответственности, которая на них налагается. Они порой не готовы жертвовать своими интересами ради интересов семьи. Дети, лишённые внимания своих родителей, проецируют такие отношения сначала в отношении своих друзей, после мужа/жены, после к своим детям.

Тревожит, что ни один из студентов не написал о любви в семейной жизни. Видимо, потому что, наблюдая за жизнью своих родителей, они не замечают нежности, влюбленности в их отношениях. Но, вероятно, потому, что в нашем обществе любовь считается приоритетом только молодежи. Люди в возрасте полагают излишним показывать свои эмоции. Грустно, что такой составляющей семьи, как любовь, не придается особого значения. И это в работах молодых людей в возрасте 18–20 лет, в том возрасте, когда любовь должна возноситься на пьедестал.

Здоровые и счастливые семьи несут большую пользу для всего общества и государства. Среди детей из прочных семей меньше преступников, умственно отсталых, психологически неуравновешенных, зависимых от вредных привычек (наркотиков, табакокурения).

Каждая четвертая семья в Беларуси неполная, в которой мать или отец воспитывают одного ребенка или более. Студенты отмечают, что недостаток родительского внимания, заботы, советов, слов одобрения не может не сказаться на ребенке. Даже повзрослев, многие из них продолжают чувствовать себя неполноценными, неуверенными и страдать психологическими расстройствами. Поэтому необходимо формировать осознанное отцовство, повышать социальную ценность как материнства, так и отцовства. Молодежь, вступающая в

брачные отношения, должна понимать, что мать и отец вносят равный вклад в воспитание детей, организацию их быта и отдыха, несут равную ответственность за гармонию семейных отношений.

Большинство студентов одной из актуальных проблем современной семьи отметили отсутствие культуры потребления спиртных напитков в современном обществе. Зачастую это приводит к алкогольной зависимости отца или даже обоих родителей, что усугубляет общую атмосферу в семье. Бытовое пьянство и алкоголизм сказываются самым негативным образом на супружеской и семейной жизни, на членах семьи, а также на трудовой деятельности и общественном поведении. А для детей это может быть настоящей трагедией и отразиться на всей дальнейшей их жизни. В связи с частыми, регулярными выпивками в семье создается напряженная, конфликтная ситуация, наблюдается потеря самоконтроля, моральная деградация, безответственность, пренебрежительное отношение к детям. В психологическом отношении такая обстановка в семье становится психотравмирующей для детей.

Исследователи семейных отношений отмечают, что сегодня для мужчин семья – тяжелое бремя ответственности, материальные растраты, уйма ограничений на личную жизнь и развлечения. Женщины в наше время, по причинам утраты доверия к мужчинам, стали более активными и заняли доминирующее место в обществе. Сейчас они больше времени стали уделять саморазвитию и становлению карьеры, а меньше – на воспитание детей и заботу о доме, семье [4].

На эту тему можно рассуждать долго. Проблемы здесь как внутреннего, так и внешнего характера. Сказывается влияние современных средств массовой информации, низкопробной кинопродукции и некоторых телешоу, в которых образ традиционной семьи порой высмеивается и дискредитируется, зачастую наблюдается подмена традиционных ценностей эгоистическими идеалами жизни «в свое удовольствие», а из массовой культуры «исчезает положительный образ матери и отца».

Но студенты, как и автор этих строк, не соглашались с такой позицией. На первом месте в семье должна быть мама, жена, любящая, заботливая, но глава

семьи всегда отец, муж, требовательный, но и рассудительный, всегда поможет и направит, подскажет, как надо действовать и как нельзя. А жена должна слушаться, поддерживать его и следовать за ним. Об этом пишут также студенты в своих сочинениях. Но без взаимного уважения, доверия друг другу, любви семья не состоится.

В творческих работах студентов находит отражение еще одна проблема семей – это недостаточность времени друг для друга, мужа и жены, детей и родителей. Трудовая и общественная деятельность, занимают практически все время, так что совсем не остается времени на семью. Порой дети в таких условиях растут с чувствами обиды. Это в последующем может быть причиной серьезных психологических проблем.

Важно, что студенты осознают ценность сильной и дружной семьи, построенной на доверии и взаимоуважении, семьи, в которой происходит воспитание ребенка как личности, семьи, в которой приоритетом является стремление быть счастливым и делать счастливым того, кого ты выбрал спутником семейной жизни.

Таким образом, творческая деятельность в виде написания эссе-сочинения очень плодотворна, потому что выявляет проблемы нашей жизни, формирует особое миропонимание. Немецкий психолог и дидактик А. Дистервег писал: «Плохой учитель преподносит истину, а хороший учит ее находить» [5]. Поэтому задача неравнодушного преподавателя высшей школы – вести поиск активных методов обучения, обучать творчеством. Это является важнейшим условием развития гармоничной личности, личности ищущей, думающей.

### ***Список литературы***

1. Куттибекова Г.Т. Развитие творческих способностей средствами проблемного обучения / Г.Т. Куттибекова // Молодой ученый. – 2016. – №3(107). – С. 869–871 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/107/25601/> (дата обращения: 15.09.2025). EDN THHLIG

2. Сухомлинский В.А. Духовная жизнь коллектива и личности в мире мысли / В.А. Сухомлинский [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://pedagogic.ru/books/item/f00/s00/z00000033/st011.shtml> (дата обращения: 14.09.2025).
3. Виды письменной работы студента вуза: конспект, эссе, реферат [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://studopedia.ru/29\\_73067\\_vidi-pismennoy-raboti-studenta-vuza-konspekt-esse-referat.html](https://studopedia.ru/29_73067_vidi-pismennoy-raboti-studenta-vuza-konspekt-esse-referat.html) (дата обращения: 14.09.2025).
4. Семейные ценности. Проблемы современной семьи [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://family-child.ru/?p=3145> (дата обращения: 27.08.2025).
5. Развитие творчества студентов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://uchebnikfree.com/pedagogicheskaya-psihologiya-uchebniki/razvitiie-tvorchestva-studentov-20195.html> (дата обращения: 26.09.2025).