

Сибатуллина Тамара Александровна

ассистент

ФГБОУ ВО «Нижневартовский государственный университет»

г. Нижневартовск, ХМАО – Югра

ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ КАЛЛИГРАФИЧЕСКОГО НАВЫКА У ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

***Аннотация:** статья посвящена проблеме формирования каллиграфического навыка у младших школьников, который является важной основой для развития грамотной письменной речи и успешного обучения. Внимание уделяется психофизиологическим особенностям детей первого класса и методам оценки уровня их навыков письма. Анализ результатов диагностики выявляет различные уровни сформированности каллиграфических умений и подчеркивает необходимость индивидуального подхода в обучении. Отмечается, что формирование каллиграфического навыка – это длительный и систематический процесс, требующий развития мелкой моторики, зрительно-двигательной координации и постепенного перехода от сознательного выполнения письма к его автоматизации. Такой комплексный подход способствует развитию аккуратности, концентрации и дисциплины у младших школьников.*

***Ключевые слова:** каллиграфический навык, младшие школьники, формирование письма, письменная речь, мелкая моторика, зрительно-двигательная координация, методика оценки, уровни сформированности, обучение письму, образовательный процесс.*

С первых дней обучения в школе перед педагогами стоит задача формирования у младших школьников базовых навыков чтения и письма, без которых невозможен дальнейший образовательный процесс. Особое значение в этом контексте занимает формирование каллиграфического навыка – умения писать грамотно, четко и достаточно быстро, что является основой для успешного освоения письма и развития письменной речи. Процесс формирования навыка

письма включает двойственную природу: графическую (техника письма) и орфографическую (правильность написания). Как отмечает С. П. Редозубов, «борясь за хороший почерк и хорошую тетрадь, мы, по существу, боремся за грамотность обучающихся» [3].

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (ФГОС НОО) обучающиеся должны овладеть метапредметными универсальными учебными действиями – познавательными, регулятивными и коммуникативными, способствующие формированию ключевых компетенций, в числе которых грамотная письменная речь является одной из составляющих умения учиться [4].

Формирование навыка каллиграфического письма – комплексная педагогическая задача, которая требует учета, как психофизиологических особенностей младшего школьника, так и методических подходов. Письмо у взрослого человека обычно автоматизировано и не требует сознательных усилий, в то время как у обучающегося первого класса оно обусловлено необходимостью контролировать множество компонентов: положение руки и тетради, начертание и соединение букв, соблюдение строк и полей, орфографические нормы. Это вызывает значительное умственное и физическое напряжение, так как мелкая моторика и зрительно-двигательная координация еще недостаточно развиты [2].

На основе анализа изученной психолого-педагогической литературы были сформированы критерии и показатели, способствующие выявлению уровня сформированности каллиграфических умений у первоклассников (таблица 1).

Таблица 1

Критерии и показатели сформированности каллиграфических умений у обучающихся первого класса (Безруких М.М., Крещенко О.Ю.)

Критерии	Показатели
Границы письма	соблюдение поля рабочего листа; допускается нарушение границ 1–2 раза за всю работу
Нестабильность конфигурации букв	полное соблюдение соединения элементов букв или соединение букв между собой; допускается нестабильная

	конфигурация букв 1–2 раза за всю работу
Нестабильная высота и ширина букв	соблюдение высоты и ширины заглавных и строчных букв; допускается, нестабильность к концу работы

На основе совокупности выделенных критериев были определены следующие уровни сформированности каллиграфических умений у обучающихся первого класса (табл. 2).

Таблица 2

*Уровни сформированности каллиграфических умений
у обучающихся первого класса*

Уровни	Показатели
Высокий уровень	не нарушает границы письма, так же обучающийся не нарушает написание элементов букв и соблюдает высоту и ширину букв
Средний уровень	непостоянные нарушения соединения элементов букв, нестабильное нарушение высоты и ширины букв, нарушает границы письма 1–2 раза
Низкий уровень	не соблюдение рабочего листа, не четкое соединение элементов букв или отсутствие соединения букв друг с другом, нарушение высоты и ширины заглавной и строчной буквы

Для достижения цели была использована методика оценки сформированности навыков письма и чтения у школьников первого класса по Безруких М.М. и Крещенко О.Ю.

Предлагаемая методика оценки сформированности навыков письма и чтения у школьников первых классов может быть альтернативой при оценке соответствующих навыков [1].

При использовании этой методики следует учитывать следующие рекомендации:

- не следует торопить ребёнка, выражая свое нетерпение или недовольство;
- не рекомендуется обсуждать с ребенком цель работы, тем более запугивать его («сейчас проверим», «теперь оценим работу» и т. п.);
- не рекомендуется проводить оценку после болезни ребенка, в состоянии утомления или эмоционального напряжения.

Так как в первом классе формирование навыков письма только начинается, поэтому данная методика включает задания, которые позволяют судить о трудностях формирования навыка. Так же количество заданий и их последовательность распределены с учетом особенностей работоспособности детей младшего школьного возраста.

Согласно данной методике были получены следующие результаты:

– в первом задании обучающимся предлагалось прослушать внимательно предложения и записать их. Во время работы у 10 из 20 обучающихся наблюдалось несоблюдение рабочего листа, а также нестабильное нарушение высоты и ширины букв. У 6 из 20 обучающихся наблюдалось полное соблюдение границ письма; не было замечено нестабильной конфигурации букв. У 4 из 20 обучающихся вовсе не получилось соблюсти границы письма, не четко соединяли элементы букв или буквы между собой;

– во втором задании обучающимся предлагалось списать 2 предложения в тетрадь. Одно предложение напечатано, а второе написано прописью. 7 из 20 обучающихся удалось не нарушить границы письма и соблюсти высоту и ширину букв. Правильно, но, с небольшой конфигурацией букв 9 из 20 обучающихся списали предложения. Так же в их работе наблюдалось несоблюдение границ письма. У 4 из 20 обучающихся не получилось списать предложения по заданному образцу, не получилось соблюсти границы письма, не четко соединяли элементы букв или буквы между собой;

– в третьем задании обучающимся предложили подписать имеющиеся перед ними картинки. Одно предложение под каждой. У 7 из 20 младших школьников это задание не вызвало затруднений. В работе этих обучающихся не наблюдалось нарушение границ письма, отсутствовали нарушения высоты и ширины букв. У 9 из 20 были трудности с соблюдением высоты и ширины букв (нестабильность), соединение элементов в словах не постоянное. Вовсе отсутствует соблюдение границ письма у 4 из 20 школьников, так же в работах этих обучающихся отсутствовало соединение букв друг с другом.

На основе выполненных заданий по выделенным критериям были выявлены следующие уровни сформированности каллиграфических умений у обучающихся 1 «А» класса:

- высокий уровень – 7 обучающихся (24%);
- средний уровень – 9 обучающихся (55%);
- низкий уровень – 4 обучающихся (21%).

В 1 «А» классе преобладает средний уровень сформированности каллиграфических умений.

При анализе работ было замечено, что обучающиеся со средним и низким уровнем каллиграфических умений плохо прописывают (или вообще не дописывают) элементы и соединения букв А, а; Я, я; К, к. Так же было выявлено, что младшие школьники не соблюдают границы письма (верхнюю и нижнюю строку).

Согласно данному исследованию можно сделать вывод, что оптимальных результатов можно достичь при смешивании методов с учетом возрастных и индивидуальных особенностей у обучающихся.

Формирование каллиграфического навыка – долгосрочный и систематический процесс, который напрямую влияет на развитие письменной речи, аккуратности, концентрации и дисциплины у младших школьников. Эффективное формирование навыка возможно лишь при сбалансированном применении различных методических приемов и постепенном переходе от осознанного выполнения к автоматизации письма.

Список литературы

1. Гурова Е.М. Подготовка руки ребёнка к письму / Е.М. Гурова // Начальная школа. – 2000. – №5. – С. 12–15.
2. Илюхина В.А. Особенности формирования графических навыков и анализ ошибок при письме / В.А. Илюхина // Начальная школа. – 1999. – №8. – С. 9–12.

3. Редозубов С.П. Борьба за грамотность обучающихся / С.П. Редозубов // Начальная школа. – 1985. – №4. – С. 17–19.

4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО). – М., 2010.

5. Федосова Н.А. Особенности обучения письму шестилетних первоклассников / Н.А. Федосова // Начальная школа. – 1987. – №4. – С. 7–9.