

Исхакова Гелгене Минкадировна

воспитатель

Сулейманова Гелфира Хайдаровна

воспитатель

МАДОУ «Шыгырданский Д/С «Сандугач»

с. Шыгырдан, Чувашская Республика

ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ПОМОЩЬЮ «КУБИК БЛУМА»

***Аннотация:** в статье рассматривается вопрос развития критического мышления у воспитанников дошкольных учреждений. Авторы статьи обращаются к технологии Кубик Блума, которая основана на использовании объемной фигуры, на гранях которой написаны слова или фразы, стимулирующие формулировку вопросов разного уровня сложности. Такая методика способствует развитию аналитического мышления, умения аргументировать и принимать критические решения, а также формируется активный познавательный интерес.*

***Ключевые слова:** Кубик Блума, критическое мышление, дошкольники, педагогические технологии, аналитическое мышление.*

Технологии развития критического мышления всё более активно внедряются в процесс воспитания дошкольников благодаря своим перспективным возможностям совершенствования когнитивных навыков. Одним из наглядных инструментов такого направления считается «Кубик Блума», предлагаемый американским психологом Бенджамином Блумом. Воспитатель, используя данную методику, меняет характер взаимодействия с детьми: он не просто транслирует сведения, а организует их самостоятельный и увлекательный интеллектуальный поиск, применяя специальные методические приёмы [1, с. 56].

«Кубик Блума» – это игровое пособие, представляющее собой разворачивающуюся фигуру с шестью гранями, каждая из которых содержит определённый

ное задание: «назови», «почему», «объясни», «предложи», «придумай», «поделись». Дети бросают кубик и выполняют действие, указание которого им выпало. Такой подход выстраивает условия не просто для запоминания сведений, а для их анализа, сопоставления и творческого осмысления.

Формирование критического мышления, лежащего в основе этого методического приёма, подразумевает объективное рассмотрение любого вопроса, выделение его достоинств и недостатков, а не поиск ошибок. В процессе активного взаимодействия с воспитателем воспитанники приобретают бесценный опыт рассуждения, аргументирования, выявления закономерностей и самостоятельного принятия решений.

Потребность в развитии критического мышления особенно актуальна в дошкольном возрасте, когда ребёнок активно осваивает окружающую реальность, стремится находить ответы на многочисленные вопросы и быстро усваивает новую информацию. В этот период закладываются основы, необходимые для интеллектуального и личностного поступательного развития. Навык критической оценки позволяет малышам различать достоверные сведения от домыслов, самостоятельно решать простые задачи множеством способов, выражать собственные идеи, а также уменьшать зависимость от чужих оценок и находить самостоятельные пути решения [2, с. 71].

Практическое внедрение «Кубика Блума» становится особенно наглядным на занятиях по речевому развитию, например, на обсуждении темы «Поговорим о дожде» в старшей группе. При выпадении стороны «назови» дети характеризуют дождь («теплый», «лёгкий», «ледяной» и др.), воспроизводя известную информацию. Грань «почему» стимулирует поиск причин возникновения дождя осенью, весной или зимой – дети делают сравнения и выявляют отличия между погодными явлениями. Выполнив задание «объясни», ребёнок переносит приобретённые знания в новые ситуации, определяя, например, зачем нужен дождь растениям. Если выпадает «поделись», маленький участник рассуждает, с какими эмоциями у него связан дождь и почему. Сторона «придумай» активизирует творческие способности: составление рассказа о дожде или придумывание

способов использования дождевой воды. Задание «предложи» побуждает к совместной деятельности – например, к игре или к эксперименту, связанному с темой дождя.

Несомненные выгодные стороны работы с «Кубиком Блума» – это его лёгкость в изготовлении, привлекательный игровой формат, вариативность по тематике и возрасту, а также способность охватить разнообразные аспекты мыслительного процесса и вовлечь каждого ребёнка в активную совместную деятельность. Всё это превращает обучение в мотивирующее и интегративное занятие, опирающееся на самостоятельность и насыщенное практикой познание мира.

Для начала работы с кубиком Блума в дошкольной образовательной среде рекомендуется придерживаться определённой последовательности шагов. Определите тематическую основу занятия – это может быть сказочный сюжет, иллюстрация, рассказ, наблюдение явлений в природе или даже повседневный предмет. Следующий этап – подготовка самого кубика: на каждой из шести сторон пишутся вопросы или задания, соответствующие ключевым когнитивным уровням, выделенным в таксономии Блума (либо их упрощённые формулировки для самых младших детей).

Детям предлагается совместная игра: педагог и воспитанники по очереди бросают кубик, задают друг другу вопросы и внимательно выслушивают возникающие ответы. Значимо, что педагог оказывает лишь мягкую поддержку и не даёт готовых образцов, чтобы дети самостоятельно искали решения даже в случае затруднений. Поощрение любых попыток рассуждать и размышлять обязательно, вне зависимости от того, насколько ответ совпадает с представлениями взрослых: важен именно мыслительный процесс и желание понять обсуждаемый материал.

Использование игровой формы с помощью кубика Блума – это не просто развлечение, а вклад в долгосрочное развитие ребёнка. Такой подход способствует формированию не только информированного, но и рассуждающего, самостоятельного, креативно мыслящего человека, способного динамично адаптироваться к требованиям современной действительности. Начав внедрять та-

кую игру уже сегодня, родители и педагоги будут наблюдать, как дети шаг за шагом раскрывают свои способности, обретая уверенность и творческое воображение с каждой стороной этого необычного обучающего кубика. Каждый бросок – это новый шаг на пути к познанию, расширяющий интеллектуальные горизонты дошкольника [3, с. 32].

Для эффективной работы с кубиком Блума требуется учесть некоторые значимые аспекты.

1. Простота изложения. Для малышей важно формулировать вопросы как можно короче и конкретнее, чтобы избежать недопонимания.

2. Поддержка визуального восприятия. Для большей наглядности и вовлечённости используйте иллюстрации, игрушки, тематические предметы. Например, анализируя сказку, целесообразно показать фигурки персонажей и предложить ребёнку их сравнить по внешним признакам или поступкам.

3. Терпимость к ошибкам и терпение. Не следует ждать немедленных идеальных ответов. Главное – создать условия для размышлений и высказаться без опасения ошибиться. При трудностях у ребёнка задайте наводящий вопрос или предложите несколько вариантов; здесь взрослый выступает в качестве помощника, а не строгого судьи.

4. Систематичность и закрепление. Регулярное использование кубика по разным темам позволит закрепить элементы критического мышления. Чем чаще дети сталкиваются с подобными заданиями, тем свободнее и привычнее для них становится анализ и самооценка, подобно тому, как регулярные тренировки укрепляют мускулатуру.

5. Привязка к практическому опыту. Показывайте, как навыки рассуждения могут применяться в повседневных ситуациях. Например, выбирая игрушку, спросите ребёнка, почему он предпочитает один вариант и чем выбранный предмет отличается от других. Такая практика помогает осознать реальную пользу мышления, превращая игру в полезный инструмент для жизни.

Кубик Блума – яркий пример того, как простое методическое решение способно существенно повлиять на интеллектуальное и личностное развитие ре-

бёнка. Данный подход обучает не только усвоению фактов, но и самостоятельному их анализу, что обеспечивает основу для дальнейшего успешного обучения, поиска творческих решений и саморазвития.

Список литературы

1. Загашев И.О. Учим детей мыслить критически / И.О. Загашев, С.И. Заир-Бек, И.В. Мштавинская. – СПб.: Альянс-Дельта, 2017. – 192 с.
2. Таксономия Блума в ДОУ. Методические рекомендации. – Казань: Информационно методический отдел Управления образования ИКМО г. Казани, 2019. – 102 с.
3. Байрамова Э.Э. Учимся думать вместе с детьми / Э.Э. Байрамова, Т.А. Сидорчук. – 2018.