

*Семенова Галина Арсеньевна*

воспитатель

*Поликарпова Олеся Анатольевна*

учитель-логопед

МБДОУ «Д/С №145» г. Чебоксары

г. Чебоксары, Чувашская Республика

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МНЕМОТЕХНИКИ**

### **В РАЗУЧИВАНИИ СТИХОТВОРЕНИЙ С ДЕТЬМИ С ОВЗ**

*Аннотация:* в статье рассматривается вопрос развития речи детей с ОВЗ. Автор подчеркивает эффективность мнемотехники в процессе разучивания стихотворных текстов, что позволяет улучшать речевые навыки. Отмечается, что основная идея мнемотехники заключается в том, что на каждое слово или небольшое словосочетание создается ассоциативное изображение, а весь текст представляется в виде схемы или рисунка. Благодаря этим визуальным образам, ребенок может легко воспроизводить текстовую информацию, опираясь на свои ассоциации.

*Ключевые слова:* мнемотехника, запоминание, разучивание стихотворений, ограниченные возможности здоровья.

Трудности в развитии речи у детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) являются общепризнанной проблемой. Уровень владения родным языком выходит за рамки простого умения грамматически верно формулировать предложения. Освоение языка происходит в процессе речевой активности, включающей восприятие и воспроизведение речи. Следовательно, крайне необходимо создавать благоприятную среду для активной речевой практики, стимулировать общение и возможность выражать собственные мысли.

Тем не менее, опыт показывает, что, несмотря на пристальное внимание к данной проблеме, уровень развития речи у дошкольников зачастую оставляет желать лучшего. Принцип наглядности является одним из ключевых в педаго-

гике. Первым шагом в развитии мышления ребенка является взаимодействие с предметами и их визуальное восприятие, поэтому наглядные материалы играют важную роль на всех этапах обучения.

Мнемотехника представляет собой целую систему методов и приемов, которые значительно упрощают процесс запоминания информации. Эта система особенно полезна при заучивании стихов детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья (ОВЗ). Основная идея mnemonic techniques заключается в том, что на каждое слово или небольшое словосочетание создается ассоциативное изображение, а весь текст представляется в виде схемы или рисунка. Благодаря этим визуальным образам, ребенок может легко воспроизводить текстовую информацию, опираясь на свои ассоциации.

Л.А. Овсянникова [1] пишет, что процесс разучивания стихотворения с использованием mnemonic techniques приемов можно разбить на несколько последовательных этапов. Перечислим их. В первую очередь, взрослый читает стихотворение выразительно, чтобы заинтересовать ребенка и помочь ему уловить эмоциональную окраску текста. Затем следует повторное чтение, но уже с использованием mnemonic таблицы – визуальной опоры, которая будет служить основой для дальнейшего запоминания. На этом этапе важно установить, что стихотворение будет заучиваться наизусть, что создаст у ребенка определенную мотивацию. Далее, необходимо задать вопросы по содержанию стихотворения. Это поможет ребенку лучше понять текст и его смысл. Важно также объяснить значение непонятных слов доступным для ребенка языком, что способствует лучшему усвоению материала. После этого взрослый читает каждую строчку стихотворения отдельно, а ребенок повторяет ее, опираясь на mnemonic таблицу. Это позволяет ребенку постепенно запоминать текст, связывая слова с изображениями. Когда ребенок уже достаточно освоил стихотворение, он может попробовать рассказать его самостоятельно, опять же опираясь на mnemonic таблицу. Этот этап позволяет закрепить знания и способствует развитию уверенности в себе.

Н.Н. Хрущева [3] отмечает, что занятия с использованием mnemonic techniques приносят множество положительных эффектов. Во-первых, у детей значительно

увеличивается кругозор и знания об окружающем мире, что способствует их общему развитию. Во-вторых, у них появляется желание пересказывать тексты и придумывать интересные истории, что развивает творческие способности. Кроме того, интерес к заучиванию стихов становится более выраженным, и словарный запас детей существенно увеличивается. Также стоит отметить, что благодаря таким занятиям дети с ОВЗ преодолевают свою робость и застенчивость, учатся свободно выступать перед аудиторией. Это важный аспект, поскольку умение выражать свои мысли и чувства перед другими людьми является ключевым навыком в жизни. Таким образом, мнемотехника не только помогает в запоминании информации, но и способствует всестороннему развитию ребенка, что особенно важно для детей с ограниченными возможностями здоровья [3].

Запоминание информации может быть сложной задачей, особенно когда речь идет о больших объемах данных или списках, которые необходимо удерживать в памяти. Существует множество методов и техник, которые помогают улучшить способность к запоминанию и организовать информацию в более удобной форме.

Л.П. Хохлова [2] рассматривает некоторые из самых популярных и эффективных методов мнемотехники. Опишем их ниже.

Первый метод – это использование акронимов или аббревиатур. Суть этого подхода заключается в создании нового слова или фразы, состоящей из первых букв слов, которые необходимо запомнить. Этот метод особенно полезен для запоминания групп слов, которые могут быть схожи между собой. Например, если вам нужно запомнить названия планет, вы можете создать аббревиатуру, которая будет легко запомниться.

Следующий метод – это системы ассоциаций. Данная техника предполагает, что вы строите ассоциации с уже известными фактами или образами. Принцип этой методики заключается не только в запоминании отдельных фактов, но и в их глубоком изучении и объединении в логическую сеть. Например, если вы хотите запомнить, что Москва – это столица России вы можете представить себе Красную площадь и связать её с образом российского флага.

Еще одним полезным приемом является использование чисел, представленных словами. Этот метод идеально подходит для тех, кто сталкивается с необходимостью запомнить последовательности чисел. Он предполагает создание предложения, в котором количество букв в каждом слове соответствует соответствующей цифре.

Крючки памяти – это еще один метод, который помогает детям запоминать цифры. Он основан на создании связи между числами и образами, что делает процесс запоминания более наглядным и увлекательным. Например, число 5 можно ассоциировать с образом руки, на которой пять пальцев.

Цепной метод – это метод мнемотехники, который подразумевает создание забавной и красочной истории, в которой используются слова или элементы, которые нужно запомнить. История должна быть динамичной и интересной, чтобы легче запомнить нужные слова. Например, если вам нужно запомнить слова «кот», «дерево» и «мяч», вы можете придумать историю о коте, который залез на дерево, чтобы поймать мяч.

Наконец, метод дворца памяти представляет собой уникальный способ запоминания, который можно использовать не только для списков, но также для выступлений, тренингов и лекций. Он предполагает создание реального или воображаемого места, в котором вы размещаете определённые объекты, связанные с элементами, которые нужно запомнить. Например, вы можете представить себе свою квартиру и разместить в ней предметы, которые ассоциируются с темой вашего выступления.

Чтобы найти наиболее эффективные методы мнемотехники, рекомендуется попробовать несколько из них и выбрать те, которые подходят именно вам. Каждый из методов имеет свои особенности и может быть более или менее эффективным в зависимости от индивидуальных предпочтений и стиля обучения. Экспериментируя с различными техниками, вы сможете значительно улучшить свои навыки запоминания и сделать процесс обучения более увлекательным и продуктивным.

### ***Список литературы***

1. Овсянникова Л.А. Использование мнемотехники при заучивании стихотворений с детьми, испытывающими трудности в обучении / Л.А. Овсянникова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3PWPdz> (дата обращения: 03.10.2025).
2. Хохлова Л.П. Методы запоминания информации (мнемотехника) / Л.П. Хохлова // Санкт-Петербургский образовательный вестник. – 2017. – №2(6).
3. Хрущева Н.Н. Мнемотехника в познавательно-речевом развитии детей с ОВЗ / Н.Н. Хрущева, А.Ю. Лачина // Специальное образование. – 2016. – №12.