

***Миронова Мария Васильевна***

старший преподаватель

***Белецкая Елена Александровна***

канд. психол. наук, доцент

***Яковлева Людмила Викторовна***

преподаватель

ГБОУ ВО «Белгородский государственный

институт искусств и культуры»

г. Белгород, Белгородская область

## **ОРГАНИЗАЦИЯ ДОСУГА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ УЧРЕЖДЕНИЯМИ КУЛЬТУРЫ В КАНИКУЛЯРНЫЙ ПЕРИОД**

*Аннотация: в статье отражается исследование теоретического материала по описываемой теме. Приводится практический опыт организации досуговой деятельности младших школьников в каникулярный период. Описываются направления работы учреждения в вопросе организации детского и досуга.*

*Ключевые слова: младшие школьники, досуг, каникулярный период, игровые формы, учреждения культуры.*

Каникулы – это особый период в жизни школьника, в который он может полноценно отдохнуть от учебной деятельности. Муниципальные учреждения культуры максимально заинтересованы в том, чтобы создать для младших школьников все условия для полезного и интересного времяпрепровождения в период каникул. Их главной целью становится – организация качественного досуга детей.

Стоит чуть более углубленно изучить понятие «младший школьный возраст». Во многих научных источниках младший школьный возраст определяют с 6–7 до 10–11 (1–4 классы общеобразовательных учреждений). Именно в этот возрастной период у ребенка постепенно начинает формироваться осознанные

восприятие жизни. Он приобретает самостоятельность и способен лично выбирать для себя те или иные формы досуга.

По словам Л.М. Фридмана, «возраст от 6 до 10 лет – время первых больших преобразований в жизни ребенка. В период младшего школьного возраста ребенок начинает своё психоэмоциональное и физическое развитие, которое даст ему возможность бесперебойного и систематизированного получения знаний» [12, с. 10].

Именно поэтому каждое учреждение культуры прилагает все усилия для создания качественного культурного продукта для младших школьников, который позволит им узнать для себя что-то новое, социализироваться в обществе, повысить уровень коммуникабельности, развить интеллектуальные способности и логическое мышление.

Лучшим временным отрезком для данной деятельности являются именно каникулы. По словарю В.И. Даля: «Каникулы – жаркое летнее время, и гулянки, праздная пора в учебных заведениях». Однако это определение не дает полноценного понимания данного понятия [4].

Для того чтобы более подробно изучить данное явление ознакомимся с этимологией слова «каникулы». Мало кто знает, но слово «каникулы» впервые зародилось еще в древности, и связано оно было с самыми жаркими летними днями, когда время на отдых в процессе работы было максимально длительным.

В российской письменности это слово впервые появилось только в XVIII веке, а свое привычное значение лишь в XIX [11]. Наиболее полное и известное всем определение понятия «каникулы» дано в педагогическом терминологическом словаре: «Каникулы – это установленный перерыв в занятиях в учебных заведениях в течение учебного года» [5].

В настоящее время наиболее распространены четыре каникулярных периода в учреждениях общего образования: осенние (как правило, это конец октября – начало ноября), зимние (их же можно назвать «новогодними, так как

---

они совпадают с праздничными январскими выходными), весенние (конец марта – начало апреля) и летние (июнь–август).

Учреждения культуры формируют различные досуговые программы для каждого из каникулярных периодов. Прежде чем перейти непосредственно к ознакомлению с самими досуговыми программами, разберем подробнее, что из себя представляет «досуг» и «досуговая программа»

Само понятие «досуг» часто понимается как отдых, развлечение, игра, удовольствие, свободное время, свобода, нерабочая деятельность и т.д. [8, с. 148].

Разные ученые дают свои различные определения этому термину. Т.Г. Киселева и Ю.Д. Красильников дают следующее определение досуга: «Досуг – это часть вне рабочего времени, остающаяся у человека после выполнения необходимых обязанностей (приготовление и прием пищи, посещение магазинов и предприятий обслуживания, сон и др.) [5, с. 148].

Дашковская О.Д. определяет досуг как часть свободного времени, совокупность занятий, выполняющих функцию восстановления физических и психических сил человека; деятельность ради собственного удовольствия, развлечения, самосовершенствования или достижения иных целей по собственному выбору, а не по причине материальной необходимости [8, с. 7].

Культурно-досуговая программа – форма рекреационно-развивающей деятельности, содержание которой включает в себя комплекс специально отобранных и синтезированных видов культурной активности личности в пространстве досуга [6, с. 39].

Основными формами работы организации в каникулярный период являются офлайн и онлайн мероприятия.

Для начала рассмотрим подробнее подборку онлайн мероприятий. Эта форма работы всегда пользуется популярностью среди подписчиков учреждения культуры в социальной сети «ВКонтакте». В зависимости от времени года мастер-классы имеют различную тематику и форму выполнения. Так, например, в период зимних каникул все мастер-классы направлены на подготовку к

Новому году. Постоянной онлайн рубрикой во время каникул может стать утренняя зарядка с популярными и знакомыми каждому школьнику мультипликационными персонажами. Также периодически могут публиковаться различные тематические онлайн викторины, которые позволяют ребенку в игровой форме развивать мыслительную деятельность и тренировать память.

Наиболее обширной деятельностью по организации и реализации становятся офлайн мероприятия. Они разрабатываются с учетом психологических и физических особенностей детей школьного возраста.

Зимние каникулы выпадают на время январских праздничных выходных. В этот период дети и их родители хотят погрузиться в новогоднюю сказку. Именно поэтому основной формой работы учреждений культуры становятся театрализованные представления и игровые программы с участием Деда Мороза и Снегурочки.

Самый большой объем работы приходится на период летних каникул, в данный период осуществляют свою работу летние пришкольные лагеря. Сотрудники сектора по работе с детьми и молодежью выезжают в школы. Все программы формируются и реализуются в рамках оздоровительной программы школьников. Большим спросом среди школьников пользуются тематические игровые программы.

Таким образом, организация досуга детей младшего школьного возраста является неотъемлемой частью работы любого учреждения культуры.

### ***Список литературы***

1. Аванесова Г.А. Культурно-досуговая деятельность: теория и практика организации / Г.А. Аванесова. – М.: Аспект Пресс, 2016. – 236 с.
2. Блонский П.П. Психология младшего школьника / П.П. Блонский. – М.; Воронеж: Ин-т практ. псих.; МОДЭК, 2017. – 575 с.
3. Воловик А.Ф. Педагогика досуга: учебник / А.Ф. Воловик – М.: МПСИ; Флинта, 2015. – 235 с.

- 
4. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка / В.И. Даль. – М., 1863. – 428 с.
  5. Даутова О.Б. Педагогический словарь: новейший этап развития терминологии / О.Б. Даутова, Н.А. Вершинина, М.Г. Ермолаева. – СПб.: КАРО, 2020. – 327 с. – EDN KAYKEJ
  6. Дашковская О.Д. Организация досуговой деятельности: текст лекций / О.Д. Дашковская; Яросл. гос. ун-т. – Ярославль: ЯрГУ, 2009. – 7 с.
  7. Жаркова Л.С. Организация деятельности учреждений культуры: учебник для студентов вузов культуры и искусств / Л.С. Жаркова. – М.: Изд. дом МГУКИ, 2010. – 39 с.
  8. Киселева Т.Г. Социально-культурная деятельность: учебник / Т.Г. Киселева, Ю.Д. Красильников. – М.: МГУКИ, 2004. – 148 с. EDN QUTLRB
  9. Харьковская Е.В. Развитие творческих способностей молодежи в деятельности учреждений культуры / Е.В. Харьковская, Е.А. Шеметова // Наука. Культура. Искусство: актуальные проблемы теории и практики: сборник материалов Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции (Белгород, 2 февраля 2024 года). – В 5 т. – Белгород: Белгородский государственный институт искусств и культуры, 2024. – С. 338–346. EDN EGDIFY