

Васенина Ольга Геннадьевна

заместитель директора

Гурьева Татьяна Николаевна

учитель

МАОУ «Гимназия №5»

м.о. г. Чебоксары – столицы Чувашской Республики

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ЛИТЕРАТУРНОЕ КАФЕ КАК МЕРОПРИЯТИЕ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРНОГО КОДА. ОПЫТ МАОУ «ГИМНАЗИЯ №5» Г. ЧЕБОКСАРЫ

***Аннотация:** в статье описан опыт проведения литературного мероприятия как события, направленного на формирование культурного кода у учащихся. Авторами рассмотрены вопросы организации и проведения мероприятия, способствующего развитию и укреплению культурной идентичности. Отмечено, что литературные кафе создают уникальное пространство для приобщения к литературному наследию. Сделан вывод, что литературное кафе – это не просто культурное мероприятие, а мощный катализатор для формирования культурного кода нации.*

***Ключевые слова:** литературное кафе, культурный код, школьное мероприятие, культурное мероприятие, уникальная среда.*

Предметный результат литературы измеряется через Государственную итоговую аттестацию (ГИА) и Единый государственный экзамен (ЕГЭ). При этом личностный результат формируется через создание условий для приобретения культурного кода посредством вовлечения в создание аутентичного пространства. В МАОУ «Гимназия №5» Литературное кафе как событие возникло в 2016 году из детской инициативы. Литературное кафе – это пространство, где встречаются люди, объединенные любовью к литературе. Место, где происходит

обмен идеями, впечатлениями и творчеством. Так же это особая атмосфера, способствующая вдохновению, размышлениям и общению.

Это своего рода «живая библиотека», где книги не просто стоят на полках, а оживают в умах и голосах людей, которые их любят и обсуждают.

Литературное кафе в Гимназии №5 представляет собой мероприятие, направленное на формирование культурного кода у учащихся.

Актуальность данного подхода заключается в том, что читательские и языковые умения приобретаются через внеурочную деятельность, такую как создание гимназического события «литературное кафе». Подросток стремится быть частью подросткового сообщества, вход в которое возможен только с приобретением определенного культурного кода: чтение определенных произведений, соблюдение дресс-кода и т. д.

Тематика «литературного кафе» возникает из запроса детей. Формат мероприятия эволюционировал от литературно-музыкальной композиции на 50 человек до фестиваля на 250 человек. Роль взрослых заключается в поддержке инициативы создания события, становящегося традицией, либо в инициировании его при отсутствии таковых. Цензура мероприятия заключается в литературной и нравственной оценке, а также в поддержании уровня литературного материала.

Этапы реализации включают:

- 1) передачу традиции – инициацию события;
- 2) сбор рабочей команды;
- 3) мозговой штурм для выявления тематики;
- 4) написание сценария;
- 5) подбор материала;
- 6) кастинг;
- 7) репетиции;
- 8) рекламу события и реализацию билетов;
- 9) создание атмосферы (свет, костюмы, дизайн, украшение зала, музыкальное оформление);
- 10) реализацию.

Ключевое обязательство – создание идентичной тематике среды (свет, звук, декорации, интерьер, костюмы, реклама), затрагивающей предметы изобразительного искусства (ИЗО), музыки, дизайна, вокала, хореографии, моды и истории.

Отличие от литературно-музыкальной композиции – в средовости.

В гимназии №5 в ноябре традиционно проходит День рождения гимназии, в рамках которого старшеклассники ждут «Литературное кафе «Ночь в Гимназии». Литературное кафе – это не просто место для приятного времяпрепровождения, это особый формат культурного мероприятия, способный формировать и транслировать ценности, традиции и идеалы, то есть культурный код общества. Воссоздавая атмосферу салонов прошлых веков, такие кафе становятся платформой для обмена идеями, популяризации литературы и искусства. Это способ взглянуть на произведения под новым углом, обсудить их в непринужденной обстановке и почувствовать себя частью литературного сообщества.

Главная цель литературного кафе – это популяризация чтения и развитие интереса к литературе у школьников. В ходе мероприятия ученики читают стихи, отрывки из прозы, представляют собственные литературные произведения, участвуют в дискуссиях и викторинах. Создание атмосферы, интерьера, оформления, музыкального сопровождения, способствует погружению в мир литературы и искусства, создает ощущение причастности к культурному наследию. Литературные вечера, чтения, дискуссии, мастер-классы с участием писателей, поэтов, критиков и других деятелей культуры обогащают культурный опыт посетителей. Обсуждение литературных произведений, исторических событий, философских вопросов способствует расширению кругозора, формированию критического мышления и осознанию собственной идентичности.

Важную роль играет репертуар литературного кафе. Выбор авторов и произведений для обсуждения оказывает влияние на формирование ценностных ориентаций и идеалов. Поддержка современных писателей и поэтов, популяризация классической литературы, обращение к произведениям, отражающим актуальные социальные и культурные проблемы, – все это способствует формированию культурного кода, отвечающего запросам времени.

Таким образом, литературное кафе становится важным инструментом формирования культурного кода, способствуя сохранению и развитию культурного наследия, воспитанию молодого поколения и укреплению духовных ценностей общества.

Здесь ребята могут проявить свои таланты, развить навыки публичных выступлений, научиться слушать и слышать других.

Особую роль в организации литературного кафе играют учителя литературы и библиотекари. Они помогают ученикам с выбором произведений, готовят вопросы для обсуждения и создают необходимую атмосферу. Литературное кафе дает возможность профессиональной пробы для многих старшеклассников: сценаристы, дизайнеры, рестораторы реализуют свои идеи. Каждый старшеклассник имеет возможность в творческой форме выразить себя через декламацию стихов, небольшие театральные постановки, песни [1].

Литературное кафе, интегрированное в образовательный процесс, выступает катализатором формирования культурного кода, опосредованно влияя на академическую успеваемость. Согласно исследованиям, внеурочная деятельность, направленная на развитие культурной компетентности, коррелирует с повышением мотивации к обучению и улучшением результатов ГИА и ЕГЭ (Новикова, 2021). Создание прецедента, где культурное обогащение становится неотъемлемой частью школьной жизни, способствует формированию у учащихся устойчивого интереса к литературе и искусству.

Эволюция формата «литературного кафе» от узконаправленных литературно-музыкальных композиций до масштабных фестивалей отражает растущий интерес учащихся к самовыражению и участию в культурных событиях. Этот процесс трансформации подчеркивает необходимость адаптации образовательных методик к изменяющимся потребностям и интересам молодежи. Внедрение элементов интерактивных технологий может способствовать дальнейшему повышению вовлеченности учащихся в проект.

Реализация «литературного кафе» требует комплексного подхода, включающего в себя не только тщательный отбор литературного материала, но и создание аутентичной атмосферы, способствующей погружению в мир литературы и искусства. Использование элементов сценографии, костюмов и музыкального сопровождения, а также привлечение специалистов из области дизайна, музыки и театра, позволяет создать мультисенсорный опыт, оказывающий глубокое воздействие на эмоциональную сферу учащихся.

Деятельность литературного кафе оказывает существенное влияние на формирование культурной идентичности учащихся. Это не просто место для приятного времяпрепровождения, а среда, в которой формируются и транслируются ценности, традиции и идеалы. Обсуждение литературных произведений, исторических событий и актуальных социальных проблем способствует расширению кругозора, развитию критического мышления и осознанию собственной роли в обществе (Новикова, 2021).

Список литературы

1. Основные подходы к оценке читательской грамотности учащихся основной школы // Министерство Просвещения РФ. – М.: Институт стратегии развития образования российской академии образования, 2019.
2. Новикова М.С. Литературное кафе как форма приобщения к чтению / М.С. Новикова // Современные тенденции развития образования и науки: сборник научных трудов по материалам VI Международной научно-практической конференции. – 2021. – С. 106–109.